PCエンジンファン1月号増刊
平成8年1月1日発行

美少女キャラ＆声優のアイドル誌

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

超ビッグプレゼント
あこがれの声優さんから
クリスマスカード
直筆がとどく!!

●白熱のライブを完全レポート
國府田マリ子
笠原弘子

●人気声優の連載＆最新情報
椎名へきる
金月真美／冨永みーな
林原めぐみ／三石琴乃／久川 綾
桜井 智／日高のり子
鈴木真仁ほか

●本誌だけのスーパー人気コーナー
誌上ツインビー
PARADICE
続・どんぶり島通信

にっこり2大付録
丹下桜
特大ポスター
銀河お嬢様伝説
ユナ2 '96年版
カレンダー

NEWS
●ゲーセンで
詩織や虹野に会える!!
ときめきメモリアル
対戦ぱずるだま

同級生／同級生2
お嬢様捜査網／Noël
銀河婦警伝説サファイア
スーパーリアル麻雀グラフィティ
ほか

巻頭大特集
●新キャラ2人を含む恋と夢の女の子12人に密着
卒業～クロスワールド
清華女子高生白書
出演美少女パーフェクトデータ／清華女子高学校案内
未公開イラスト原画／ラジオ番組取材／インタビューほか

Vol.6 790YEN

NEC

ひと足先に「ユナ」に会える今だけのビッグチャンス!!

今、「PC-FX」をお買い上げいただくと、「銀河お嬢様伝説ユナFX ～哀しみのセイレーン～」体験版をもれなくプレゼント!

NEC PC-FX 発売1周年 記念キャンペーン

▲店頭では絶対手に入らない貴重品。

期　間　平成7年12月1日㈮から平成8年1月20日㈯まで（当日消印有効）

応募方法
①キャンペーン期間中に「PC-FX」を購入してください。
②「PC-FX」の取扱説明書に付いている保証書に必要事項（郵便番号・住所・氏名・電話番号）をはっきり記入してください。
③記入した保証書をコピーし、郵送手数料として郵便切手390円分を添えて応募してください。

応募先　〒151-91 東京都渋谷区代々木郵便局私書箱63号「PC-FX発売1周年記念キャンペーン事務局」宛

●お問い合わせ先　キャンペーン事務局
東京(03)3485-2707

●保証書に、お買い上げの日付（キャンペーン期間中のもの）と販売店印のない場合は無効になりますのでご注意下さい。

※体験版の仕様は予告なしに変更になる場合があります。
※体験版パッケージイラスト協力／メディアワークス

©只野和子・1995　©NEC Home Electronics, Ltd.1995

PC-FXアニメファンクラブ会員募集!

NEC PC-FXアニメファンクラブご入会希望の方は、あなたの住所・氏名を書き80円切手を貼った返信用封筒を下記の宛先を書いた封筒に入れ「入会案内希望」係まで送ってください。
〒104東京都中央区湊2-16-25ライオンズマンション鉄砲洲3-702号
PC-FX アニメファンクラブ「入会案内希望」係（問い合わせ先）03-3555-8226

フルアニメーションゲームマシン

PC-FX

ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円（税別）

お問い合わせは NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)

マルチメディアのNEC

銀河お嬢様伝説 ユナFX

GALAXY FRAULEIN

哀しみのセイレーン

体験版

『2』での、あのアンデローベとの戦いを終え
地球でお気楽極楽の日々を過ごすユナ。
だが遠く離れた銀河の彼方では、ユナに関わる
とんでもない陰謀が進行していた…!?
超人気ADV『ユナ』の最新作、PC-FXにいよいよ登場!!
そして発売にさきがけ、いち早く体験版がプレイできる
記念キャンペーンをこの冬実施!! ビッグチャンスを見逃すな!!

©HUDSON SOFT ©RED イラスト／明貴美加

MARRIAGE

SEGASATURN
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
イラスト集&攻略本も
'96年3月末発売予定!!
[VIDEO・LD版]オリジナル
アニメシリーズPART1
—96年春リリース予定—
泣かせるなんてもってのほか。誠意とプレゼントでカバーしよう!
ごめんなさい・・・はあはあ
そうします・・・・・・・・
「見る」「さわる」など各種アイコンを使って相手との会話を楽しもう!
結婚
Marriage is perhaps the most important event of our lives. Now with the new game "Marriage" you can experience your future. Enjoy your imaginary life with the man or woman of your dreams!
Marriage
12月15日(金)
発売予定
希望小売価格 6,800円(税別)
セガサターン用
キャラクターディスク(限定版)
「結婚前夜」好評発売中!
イラスト+声優陣総出演のお楽しみソフト
売り切れ御免!!
2,000円(税別)
「結婚」を
シミュレート。
新感覚ゲーム
セガサターンに
登場!
仕事に、デートに、
ハプニング!
待ちうける数々のイベント
「出逢い」からはじまり
「交際」「婚約」「結婚」へ、
もしかして「離婚」も?
男性も女性も楽しめる
"デュアル・ユーザー・システム"を導入
豪華キャスト
人気声優
10人勢揃い!!
HEADROOM
最新作!
SHOGAKUKAN PRODUCTION
©HEADROOM・SOFIX・SHOGAKUKAN PRODUCTION ©WESTONE
[発売元]
(株)小学館プロダクション
〒101 東京都千代田区神田神保町2-30
TEL.03(3222)9853/ FAX.03(3222)6397

卒業・卒業IIのキャラクターに加え、
二人の新キャラ登場。

CROSS WORLD
卒業
Graduation
クロスワールド

……1996年3月発売予定

卒業～クロスワールド

©1995,1996 M2 CO.,INC. / SOFIX / イースリースタッフ

PlayStationマークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテイメントの商標です。

イースリースタッフは、株式会社ハーティーロビンの商標です。

声優パラダイス

●"静と動" 2人のステージを完全報告
66 笠原弘子／國府田マリ子 ライブレポート

72 ●絶対くる！声優ニューフェイスのすべて
飯塚雅弓100%

76 ●等身大の"SAKURA"がここに…
CLOSE-UP丹下 桜

●人気声優のスケジュールが全部わかる
78 アイドルボイスINFORMATION
三石琴乃／桜井智／金月真美／日高のり子／緒方恵美／野上ゆかな／折笠愛／松井菜桜子 ほか

85 声優さんに聞く私のこだわり「題目：1年をふり返って総決算!!」
86 テレビ番組「声♥遊倶楽部」に注目！

●ゲストの夢かなえます！しゃべります！
88 冨永みーなの「おしゃべりティータイム」
第1回：富沢美智恵とゴルフ・トーク

●大人気"へきへきワールド"
90 椎名へきるの「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」

●マリ姉とHOTコミュニケーション
92 國府田マリ子の「くらえ！この元気・あなたのもとへ」

●ときめきMamiと遠距離恋愛
84 金月真美の「ミシガンより愛をこめて♥」

●学園祭の表とその裏側のドラマをレポート
95 鈴木真仁フェスティバ～ル in 早稲田

●便利な声優別番組リスト＆周波数も掲載
99 アイドルボイス ラジオ番組追跡隊

30 アイドルユニットに大接近！
～キューティ天使／電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル～
34 読者アンケート
102 リーダーズクラブ
106 ゲーム・CD・イベントカレンダー
108 Vol.6アイドルINDEX

特別プレゼント

●世界でたった1枚だけの宝物……
37 声優さんからキミへ クリスマスカードがとどく!!

丹下 桜（たんげ・さくら）

●「あなたのハートにときめきLOVE♥」の丹下さん。いちどでもラジオを聴いたら、みんな彼女のとりこになってしまう。丹下桜の魅力は、もちろん声だけじゃない。だからこそ、表紙とポスターと記事で、めいっぱいとりあげた。今号は、丹下桜のすべてがつまっているのだ。

撮影／岩切等
ヘア&メイク／田中大作（VAZARA）
スタイリング／遠藤麻希子
撮影協力／青二プロダクション
衣装協力／ELEPHANT（☎03-3478-2039）
表紙デザイン／鈴木俊明

2大付録

❶丹下 桜 にっこりポスター
❷銀河お嬢様伝説ユナ2
1995.12～1996.6
カレンダー
→本誌109ページにとじこみ

©M²/SOFIX/イースリースタッフ・HUDSON SOFT/RED イラスト：明貴美加

PCエンジンファン1月号増刊

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

バーチャル・アイドル Vol. 6

CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店　〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／山森尚　●編集人／山本直人　●編集長／鴇田洋志　●編集委員／村田憲生　〈編集〉●スタッフ／竹内克行　●アシスタント／奥村景子・香川宏治・柿隆行　〈広告・販売〉●部長／遠藤剛　●スタッフ／池田菜採・石井基之・加藤千香子・吉野なおみ　〈NCC〉●部長／和田秀実　●スタッフ／佐々木さとみ・佐瀬伸治・高橋栄治　●アシスタント／石橋栄二・吉川さやか　〈デザイン〉●AD／鈴木俊明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真／岩切等・島崎英俊・園田昭彦・守屋貴章・ヤブタオサミ　●デザイン／太田浩一・川田博・竹田祐香・株式会社マッシュアイランド　●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす　●印刷／大日本印刷株式会社

©徳間書店インターメディア1996　※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断複製を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部のイラストに対するものです。また、ひとつの著作物に複数の著作権所有者がいる場合は「／」、同ページに複数の著作物がある場合は「・」で区分して著作権表示をおこなっています。

本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-3573-8607

読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関することのみで、ゲームのヒントや発売日などについてはお答えしていません。

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612(広告部)

バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613(販売部)

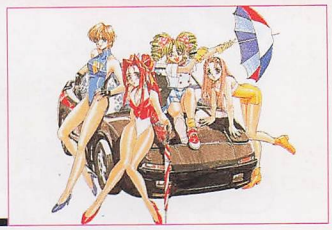
本誌のバックナンバーは、Vol. 1からVol. 4までは完売。Vol. 5のみ少々残っています。

巻頭スペシャル

●『卒業』&『卒業Ⅱ』の女のコによる豪華な顔あわせ

8 卒業~クロスワールド 清華女子高生白書

新キャラ2人をふくむ全女のコを徹底紹介
制服、私服、街などの貴重な設定画公開
『卒業』シリーズのあゆみ
インタビューほか



38 ●"KATAGIRI"のすべてにせまる
『ときめきメモリアル』総力特集!! 片桐彩子
NEWS 『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』がゲーセンに登場!

45 ●難解事件に挑む、華麗なる美少女5人組
『お嬢様捜査網』乙女座探偵倶楽部ただいま参上!!

50 ●テレビ電話で会話する恋愛SLGの進行形
『Noël』女子高生3人とひみつの恋物語

54 ●これを読めば絶対にPC-FXが欲しくなる
『アニメフリークFX』で夢の世界へ!

56 ●田中美沙から探る空白の2年とつながりを解明
『同級生』&『同級生2』愛の関係

115 ●ニューフェイス美少女キャラ大集合
バーチャル・アイドルEXPRESS

61 ●この1年間でもっとも活躍したのは誰?
発表!!第2回読者がえらぶ バーチャル・アイドル大賞

25 ●めざせ復活! マリ姉&オタささ迷コンビ
誌上「ツインビーPARADISE」

28 ●ウィンビー・イメージソングコンテスト結果発表
続・どんぶり島通信

●卒業〜クロスワールド
イースリースタッフ／SOFIX／
プレイステーション
'96年3月予定／価格未定

白書

『卒業』『卒業II』に登場の女のコたちが勢ぞろいする作品が登場する。プレイステーション版『卒業〜クロスワールド』がそれだ。全12人もの清華女子高生とともに、青春の1ページを刻み込める願ってもないうれしいソフト。17ページにわたり、その細かな設定をドーンと公開だ。

©M²／SOFIX／イースリースタッフ　イラスト／四季童子

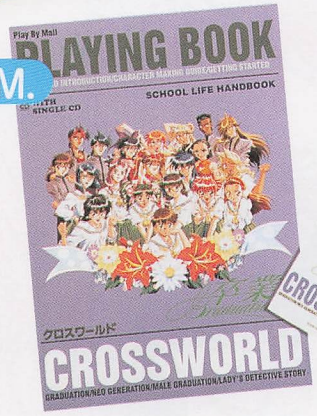
噂の「クロスワールド」がゲームソフトで登場
12人もの女生徒によるシリーズの集大成的作品

本誌Vol．3でチラッと紹介したP．B．M．（プレイ・バイ・メイル）の『卒業～クロスワールド』が、'96年春にプレイステーション版で発売されることになった。P．B．M．とは、手紙のやりとりによっておこなうゲームのことで、ここでは詳しい説明は省くことにするが、プレイヤー自身も高校生となり、清華女子高の女のコたちと〝同じ目の高さ〟でエンジョイできるのが、いちばんのウリになっている。

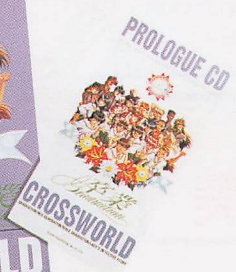
当然、プレイステーション版に関しても、プレイヤーの設定はおんなじ。『卒業』に出てきた女のコ5人と『卒業Ⅱ』の5人、さらに新キャラ2人の計12人もの清華女子高生と接触が可能になっているのだ。現時点では、プレイステーション版のゲーム内容がハッキリと公開されていないのだが、本誌はその予習の意味合いも含め、P．B．M．の設定をもとに「クロスワールド」の世界を紹介することにした。名づけて「卒業～クロスワールド・清華女子高生白書」。彼女たちの秘密をすべて教えちゃおう。

育成シミュレーションゲームの草分け。画面のなかで表情を変えていく彼女たち5人の女子高生に心を捕らわれた人は数多い

『卒業』の続編。新たな5人の生徒にも手を焼かされた



P．B．M．『卒業クロスワールド』。彼女たちと過ごす高校時代がとても魅力的



プレイステーション版オリジナルキャラの2人。ポイント高いね

『卒業』&『卒業Ⅱ』&2人のニューフェイスが夢の競演!!

卒業～クロスワールド 清華女子高

私立清華女子高等学校 美少女パーフェクトデータ

『卒業〜クロスワールド』に登場する清華女子高生は、『卒業』から5人、『卒業II』から5人、それにニューフェイス2人を加えた合計12人!! みんなそれぞれ魅力的な女のコだけど、その魅力は十人十色、もとい十二人十二色だ。このページでは彼女たちの誕生日のほかパーソナルデータを完全網羅し、趣味や特技なども記している。

クラス別に3年A組から、3年B組、2年B組と順番に並べ、各クラス内では出席番号順になっている。彼女たちの学校でのクラス分けは、『卒業』の5人(新井、加藤、志村、高城、中本)が3年B組。その後輩である『卒業II』の5人(石橋、犬塚、桜井、谷、安田)が2年B組。そしてニューフェイスの2人(西川、横山)が3年A組という編成だ。

見やすく整理されたこのページで、気になるあのコのデータをチェックし、星座や血液型で相性占いをするもよし、スリーサイズを見てニンマリするもよし(スケベ!)、来たるべき彼女たちとの出会いの日に備えるのだ。

3年A組
にしかわ・まき
西川真樹

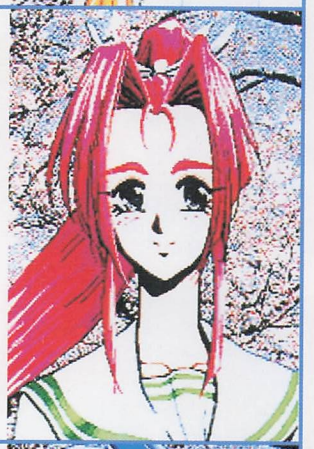
誕生日●4月15日(牡羊座)
血液型●B型
身　長●162cm
サイズ●B80・W55・H84

まわりに対してつねに距離を置き、ひとりでいることを好む。怪談話が苦手。趣味はハーモニカ。車の運転が非常に得意。

3年A組
よこやま・めぐみ
横山めぐみ

誕生日●11月17日(蠍座)
血液型●O型
身　長●168cm
サイズ●B89・W59・H86

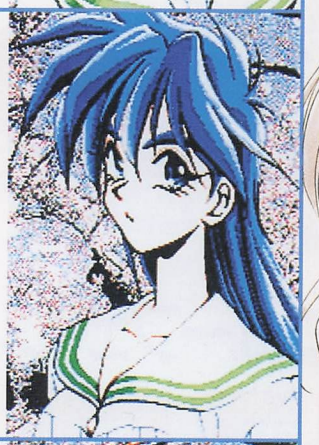
無口で控えめな性格。趣味は茶道、華道、日舞にピアノとなんでもござれの大和撫子。また、料理の腕も天下一品!



3年B組
あらい・きよみ
新井聖美

誕生日●12月3日(射手座)
血液型●O型
身　長●164cm
サイズ●B84・W58・H85

気が強くて不良っぽいが優しい一面もある。でもケンカはかなり強い。家業がバイク屋なせいか、オートバイが大好き。



3年B組
かとう・みか
加藤美夏

誕生日●7月23日(獅子座)
血液型●A型
身　長●162cm
サイズ●B83・W56・H85

明朗快活スポーツ万能少女。クラスメイトの信頼も厚く、クラス委員をやっている。趣味はやっぱりスポーツ。

2年B組

いぬづか・さおり
犬塚さおり

誕生日●2月18日(水瓶座)
血液型●O型
身　長●163cm
サイズ●B84・W57・H84

短気で粗暴なところが目立つため問題児扱いされている。でも、じつは料理が得意で家庭的。趣味はギャンブル!!

3年B組

しむら・まみ
志村まみ

誕生日●1月4日(山羊座)
血液型●B型
身　長●159cm
サイズ●B82・W59・H83

外見のかわいさと言動の幼さから、付近の高校男子たちのアイドル的存在。食べることが好き。サルにも劣る知能指数!?

2年B組

しんでい・さくらい
シンディ桜井

誕生日●8月23日(乙女座)
血液型●AB型
身　長●169cm
サイズ●B90・W59・H89

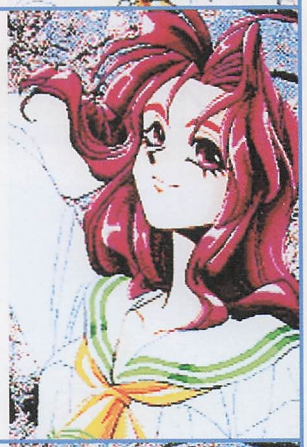
ブラジル帰りのクォーター。自由奔放で人なつこい性格なため、多くの友人に恵まれている。音感がよく踊るのが大好き。

3年B組

たかぎ・れいこ
高城麗子

誕生日●10月3日(天秤座)
血液型●AB型
身　長●165cm
サイズ●B87・W57・H87

財閥令嬢で、かな〜り美人。しかも自覚があるためとても気位が高い。自己中心的でまわりとの協調性に欠けるのが欠点。



2年B組

たに・ゆりか
谷 由利佳

誕生日●5月17日(牡牛座)
血液型●O型
身　長●156cm
サイズ●B79・W55・H81

明るく素直で無邪気な笑顔は中学生に間違えられることもあるとか。スポーツが全般的に得意で特にテニスと水泳が好き。

3年B組

なかもと・しずか
中本 静

誕生日●9月18日(乙女座)
血液型●A型
身　長●160cm
サイズ●B84・W56・H85

とにかく病弱でよく倒れるせいか引っ込み思案な性格。よくいえば素直でまじめ。ほとんど趣味のように勉強している。

2年B組

やすだ・まいな
安田舞奈

誕生日●6月4日(双子座)
血液型●B型
身　長●164cm
サイズ●B85・W56・H84

世間知らずのお嬢様。空想癖があり絵を描いたり詩を作るのが好き。また、好奇心が旺盛で、コンピュータ関係も得意。

2年B組

いしばし・みさこ
石橋美佐子

誕生日●10月21日(天秤座)
血液型●O型
身　長●161cm
サイズ●B81・W56・H82

融通のきかない性格だが責任感が強く、生徒会長をやっている。自立していて何でもこなすが、寂しがり屋な面もある。

「クロスワールド」の舞台はYOKOHAMA
清華女子高生たちが暮らす街を知っておきたい

Ⓑ横山めぐみの家

横山の家は神社。学校のとき以外はたいてい家で巫女さんをしている。その清純そうな姿で、境内の掃除をしたりしているのが、目に浮かぶ。

Ⓐ西川真樹の家

父親、母親、祖父ともに世界的な学者だけに大きな一軒家に住む西川。しかしその家の大きさが、かえって彼女の心を小さくしているのかも。

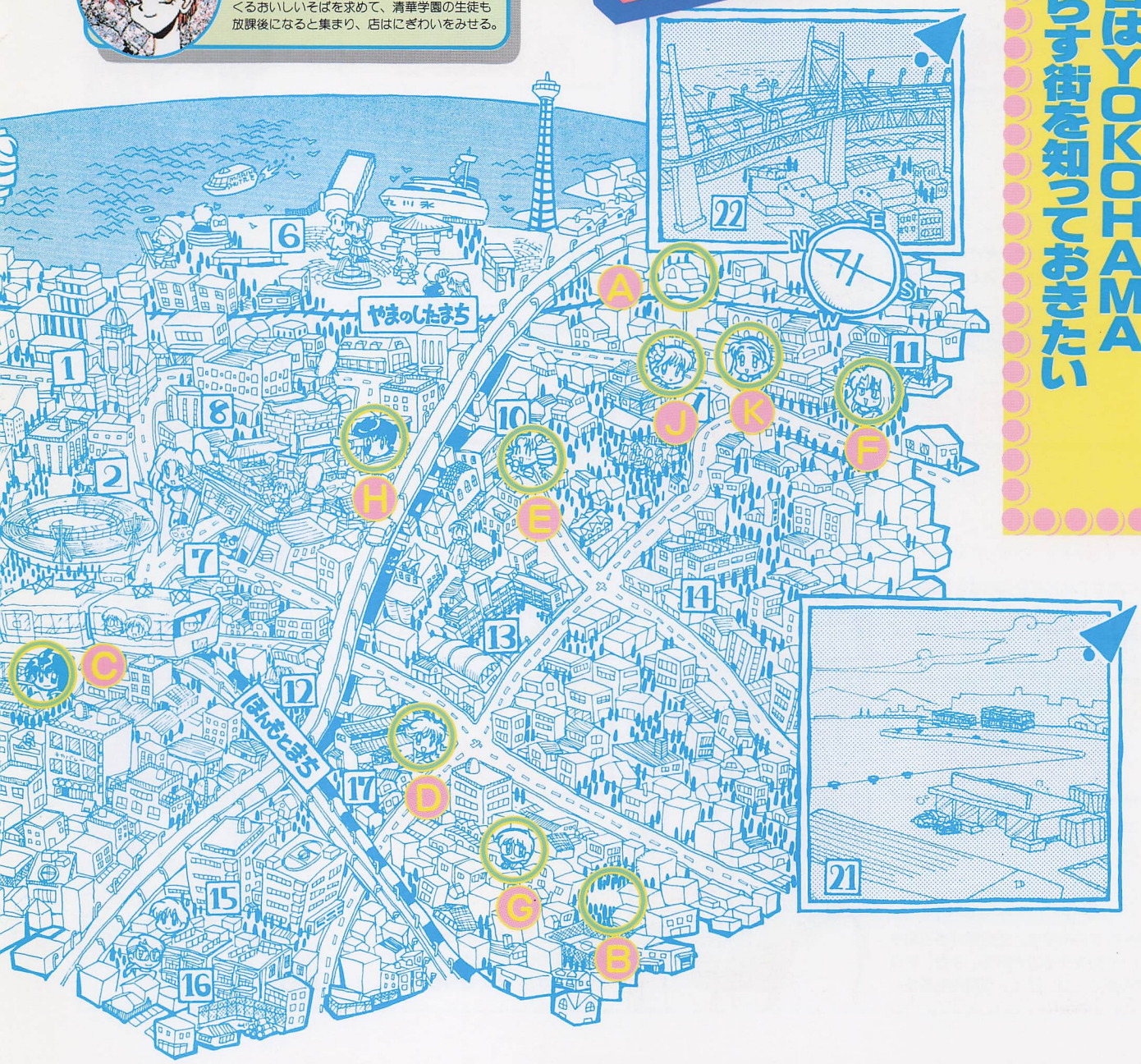
Ⓒ新井聖美の家

新井の自宅はバイク修理工場「新井モータース」。新井のバイク好きも、その環境のなせるところ。家族は父親、弟、妹との4人暮らし。

Ⓓ加藤美夏の家

そば処「長寿庵」が加藤の自宅。加藤の父のつくるおいしいそばを求めて、清華学園の生徒も放課後になると集まり、店はにぎわいをみせる。

清華女子高生 住まい 早分かりMAP



東京都大田区

●石橋美佐子の家

石橋の家は、東京都大田区。彼女だけ横浜在住ではないが、その遠距離通学を逆手にとり、通学時には英単語の記憶などをしているかも。

E志村まみの家

志村の家は、ブティック「A Little」。彼女があんなヘアスタイルをしているのも、彼女の親のファンションセンスによるものなのだろう。

F高城麗子の家

高城の家は大資産家だけにかなりの豪邸。広い庭やずらりそろった高級車などが「お金持ち」を実感させる。一度はこんな家に住みたいぞ。

G中本　静の家

清華女子高校からは近い中本の家。あまり遠くても、通学途中で貧血になって倒れてしまうかもしれないという親御さんの配慮かもしれない。

H犬塚さおりの家

犬塚の家は田子家庭。家庭内では、学校での活発な印象とは違う、つつましやかな女のコ。母親を助けて、料理などの家事に精を出している。

Iシンディ桜井の家

シンディ桜井が暮らしているのは、一年間契約で借りている「横浜スカイ・ハイホテル」の22階の一室。眺望がよいことでも有名だそうだ。

J谷　由利佳の家

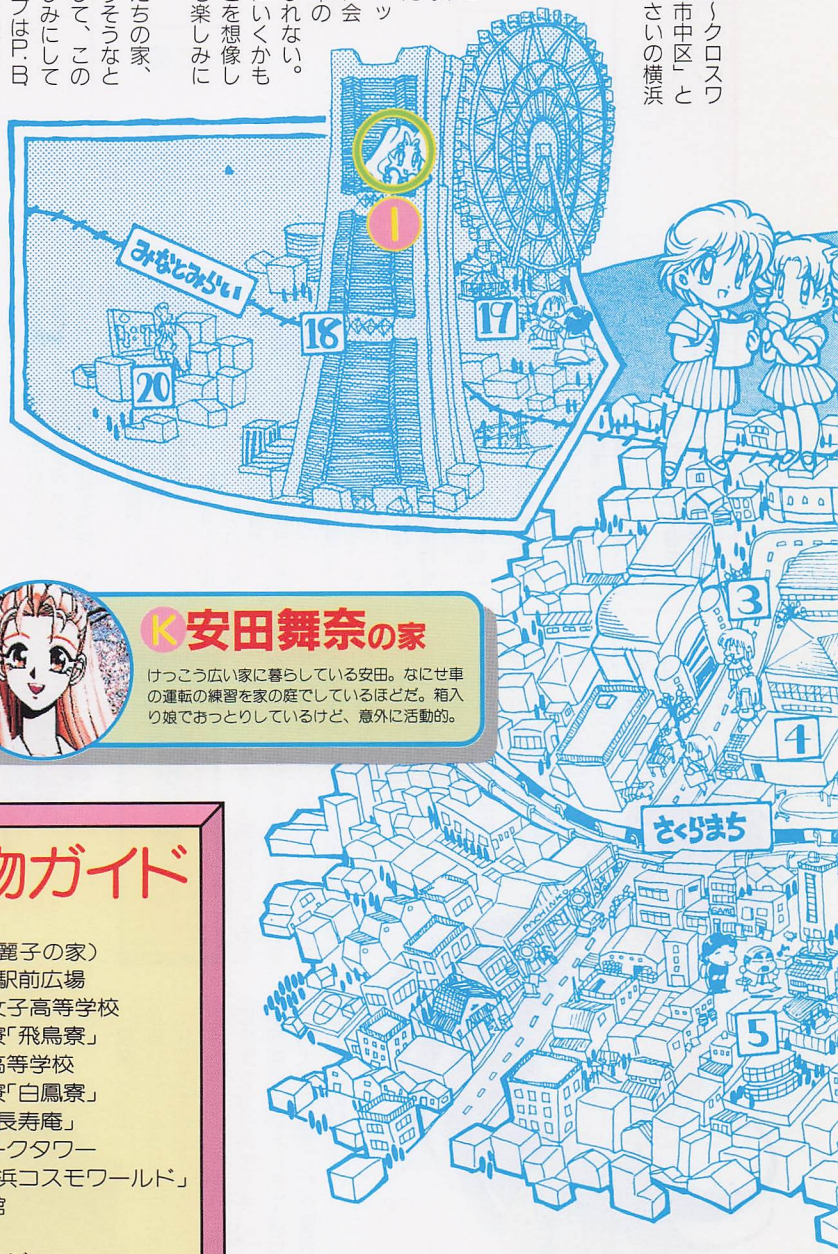
谷の自宅はフレンチレストラン「桜亭」。谷の父親が店長をつとめている人気のお店だ。食いしんぼうの谷には、うってつけの自宅だろう。

K安田舞奈の家

けっこう広い家に暮らしている安田。なにせ車の運転の練習を家の庭でしているほどだ。箱入り娘でおっとりしているけど、意外に活動的。

下のマップが『卒業〜クロスワールド』の舞台「横浜市中区」という架空の街だ。じっさいの横浜市を参考にしているだけあって、地元の人はいろいろと見覚えのある場所もあるだろう。いまのところ、この広い街のどこで、どんなふうに彼女たちとかかわるかまだわからない。街でショッピングしている彼女に会うかもしれない。電車のなかで見かけるかもしれない。一緒に遊園地に遊びにいくかもしれない。そんなことを想像してみると今からとても楽しみになってくる。

清華女子校や彼女たちの家、デートスポットになりそうなところなどをチェックして、この世界で遊べる日を楽しみにしていよう。なお、このマップはP.BM.で使用されているものだ。



横浜市中区主要建造物ガイド

（※1〜22の数字は右のMAP中のものに対応）

1. 神奈川県庁「KING」
   横浜税関資料展示室「QUEEN」
   横浜市開港記念館「JACK」
2. 横浜スタジアム
3. 桜町ショッピングモール
4. ライヴハウス「Ver.II」
5. 栄横丁、ブルース横丁、黄金横丁
6. 山ノ下公園
7. 中華街
8. 山ノ下ホテル
9. フレンチレストラン「桜亭」
10. ブティック「A Little」
11. 豪邸（高城麗子の家）
12. 本元町駅、駅前広場
13. 私立清華女子高等学校
14. 清華女子寮「飛鳥寮」
15. 私立誠龍高等学校
16. 誠龍男子寮「白鳳寮」
17. おそば屋「長寿庵」
18. ランドマークタワー
19. 遊園地「横浜コスモワールド」
20. 横浜美術館
21. 本牧埠頭
22. ベイブリッジ

彼女たちの本業はやっぱり勉強!?
私立清華女子高等学校・スクールガイド

いままで清華女子高生が活躍する作品が、数多く発表されているにもかかわらず、彼女たちが通っている「私立清華女子高等学校」がどんな学校か、そのすべてを知る機会はなかったと思う。

校風から年間行事まで、彼女らの学舎についての知識を深めていき、ふだんはうかがい知ることのできない学校生活にせまってみたい。なお、この資料はP.B.M.の設定をもとに作られている。

校風

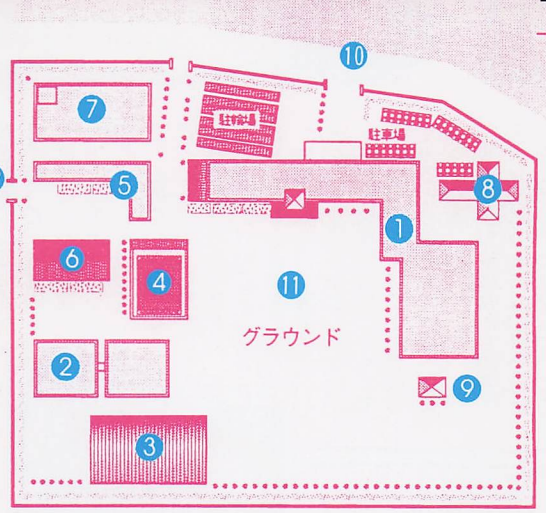
自由さが最大の魅力

創立六十年の歴史。私立のミッション系。お嬢様学校。どれも固いイメージがあり、さぞかし厳しい校則があるのではと思われがちだ。しかし、生徒の自主性を重んじるという教育方針をとっているため、学校側の生徒に対する規制は意外にも緩い。

石造りの装飾を凝らした白亜の校舎は、ヨーロッパの庭園を思わせる。また、清華の制服はセーラー服で、白い上着に緑のスカート、黄色いリボンという色合いが、かわいらしさと上品な印象を見る人に与えている。

その自由度の高い校則や高貴な外観、かわいらしい制服に引かれて受験する女子中学生は多く、清華の門は狭き門となっているようだ。

清華女子高等学校・校舎見取り図&案内



❶本校舎：四階建ての校舎で教室や職員室、学生食堂などがある。
❷別館：正式名称、家政教室棟。被服室や調理室がある。
❸体育館：石作りの古い建物。バレーボール部、バスケットボール部、新体操部などの活動場所。
❹25メートルプール：校舎などの建物と高い生け垣に囲まれ、外からはどうやってものぞけない。残念!?
❺部室棟：各部の部室、生徒会執務室、委員会資料室などがある。
❻道場：古びた外観だが、内装は工事により使いやすくなっている。剣道部と柔道部が使用している。
❼旧校舎：ふだんは使用されない四階建ての木造校舎。文化祭や体育祭のときは控室などに使用される。
❽礼拝堂：毎週土曜日の朝、学年ごとにミサを行う。
❾倉庫：運動部や体育の授業で使用する道具がしまわれている。
❿正門：装飾のほどこされた清華の象徴ともいうべき見事な門。
⓫グラウンド：さほど広くもない土のグラウンド。
⓬裏門：おもにエスケープや遅刻した生徒が忍び込むために使用される。

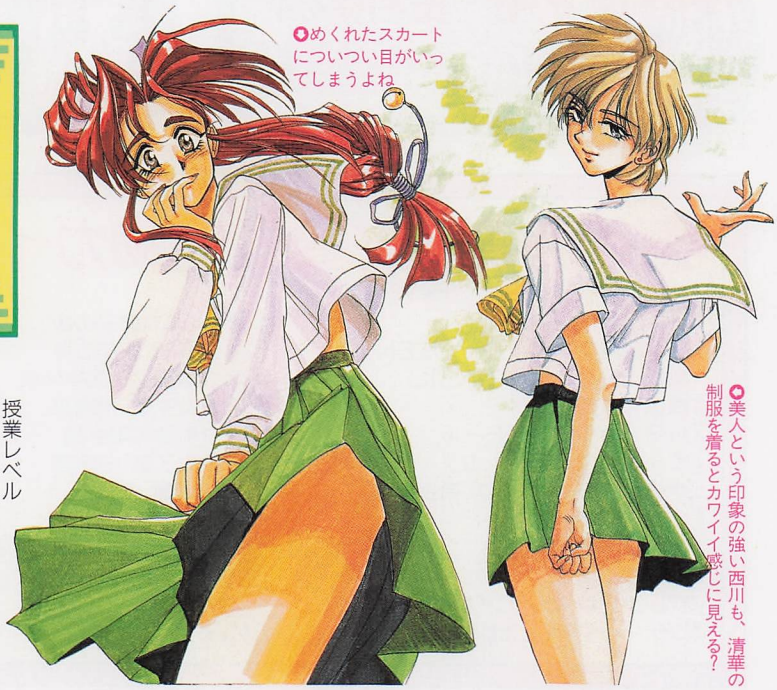
学業

わりとレベル高し

生徒の自主性を重んじているため、学校側が強制的に勉強させることはない。しかし、進学を志す生徒が多いため、全体的に授業のレベルは高いものとなっている。

校風のところでふれたように、清華女子校は付近の女子中学生に人気があり、受験者数の多い狭き門だ。そのなかをくぐりぬけてきた、優秀な生徒たち(志村、谷を含む)なわけだから、進学希望者が多いこともうなづける。

授業レベルが高いと、とうぜんついていけなくなる生徒も出てくるが、そんな生徒たちのことを親身に考え、補修授業を行う先生が多い。なかには問題児といわれる生徒5人を、一流大学に進学させた優秀な先生もいるとの話だ。



めくれたスカートについつい目がいってしまうよね

美人という印象の強い西川も、清華の制服を着るとカワイイ感じに見える?

やっぱり新井のスカートは長くなくちゃ

進学校だけどすごく盛ん 部活動

体育系、文化系合わせて20種ほどあるがとくに変わった部はないようだ。正式に学校の認可を受けた部は、部費と活動場所の援助をうけている。一般に進学校と知られるだけに、学習のさまたげにならないよう、活動時間は基本として体育系、文化系問わず8時までと制限があるようだ。あまり強い部はないみたいだけど、加藤と谷が陸上部に入ったりすると、なんだかスゴそうな気がするね。

学校行事を運営 生徒会

清華の生徒会執行部には生徒会長、生徒会副会長、生徒会書記長の3つの役職がある。生徒会長の役目はもちろん生徒会の運営。また、体育祭、文化祭においては実行委員会の総責任者をつとめる。たいへんだけどやりがいのある仕事だ。じつは石橋美佐子が生徒会長をやっていたりするのだが、きっと完璧にこなしているのだろう。

禁断の園「飛鳥寮」について

清華女子校には寮がある。その名は「飛鳥寮」。開校当初から学校とともに歴史を歩んできたこの寮は、築六十年の歴史があることになる。やはり建物全体に相当ガタがきているようだが、そんなかでも寮生たちは楽しく毎日を過ごしている。しかし、プレイステーション版の『卒業〜クロスワールド』に出てくる12人のなかには、寮住まいの生徒がいないので、あまり関係ないかもしれない。

学校生活に不可欠 委員会

委員会は快適な学校生活に欠かせないもの。清華にもさまざまな委員会がある。ちなみに加藤は学級委員。元気一杯の彼女が盛り上げているクラスはホントに楽しそうだね。

楽しみいっぱい 年間行事一覧

清華女子校の1年間にはいろいろな行事がある。プレイステーション版の『卒業〜クロスワールド』ではどんな感じで演出されるのか楽しみだよね。

- 4月・入学式&進級式
- 5月・各クラス委員発表
- 6月・生徒会執行部選挙
  立候補受付
  ・クラスマッチ
  ・文化祭実行委員選出
  ・体育祭実行委員選出
- 7月・演劇祭
- 8月・夏休み
  ・臨海学校
  ・全国高校総体（インターハイ）
  ・全国高等学校野球選手権大会
  ・トライアスロン・リレー
- 9月・生徒会執行部選挙
  ・各クラブ部長選挙
  ・修学旅行
- 10月・体育祭
- 11月・文化祭
- 12月・冬休み
- 1月・スキー教室
  ・高校サッカー全国大会
  ・綾小路杯争奪戦
- 2月・大学入試シーズン
  ・進級試験
- 3月・卒業式&終業式

ちょっぴり気になるプライベートタイム 女生徒たちの放課後のすごし方あれこれ

清華の制服がよく似合う彼女たち。だからといって年がら年中制服を着ているわけではない。

学校の授業が終わり、終礼のチャイムが鳴ると同時に、彼女たちは放課後のもうひとつの姿に変身する。そこには制服とはまた違った印象をもった彼女たちがいるわけだ。

学校の制服でさえも思い思いの工夫(?)をこらし、それぞれ自分にあった雰囲気に演出してしまう彼女たち。放課後の姿は自分の好みの服装をすることで、もっと自然に自分の魅力を引き出していることだろう。

ちがっているのは印象だけではない。学校では基本的に授業を受けて、勉強している彼女たちも、ふだんは自分の好きなように時間を費やしている。そういった意味では放課後こそ、彼女たちのホントの姿にふれる機会があるということだ。

彼女たちと、より親密な関係になれば、そうした新しい一面を次々と見せてくれるのだろう。

そんな素顔の一面をちょっとだけお見せしよう。

ちょっと秘密めいた 西川真樹クンの場合

制服のときは十分高校生に見えた西川だけど、私服を着ると一変。クールな印象と相まってスゴク大人に見える。じつは彼女、ジャズバーでバイトをしているんだ。もちろん学校には内緒。けっして不良ではない彼女のこと。なにか理由があるとは思うけど。

あこがれの大和撫子 横山めぐみクンの場合

控えめな性格の彼女にしては、かなり派手な衣装に身を包んでいる。じつはコレ、神社の巫女の装束なんだ。ふだん学校から帰ると家の神社の手伝いをする彼女は、巫女の装束を着て神社の境内をお掃除したりするわけ。ポニーテールと巫女姿が、彼女の容姿にとてもマッチしているね。

ポスト峠の女王? 新井聖美クンの場合

学校から帰ると彼女は家業のバイク修理屋を手伝ったり、愛車にまたがって街をながしたりしているみたい。新井のライダー姿は見事にハマっているよね。バイクの腕は相当なもんだろう。優しいところのある彼女のこと、きっと自分のバイクは自分で整備して、大事に乗っているような気がするね。

清華運動部の救世主 加藤美夏クンの場合

意外にも部活動をしていないスポーツ少女加藤。運動がしたくなったときはクラブの助っ人として参加しているらしい。いろんなスポーツが好きな彼女には、このほうが合っているのかも。クラブの助っ人をしない日は家業のそば屋「長寿庵」を手伝っているようだ。元気よく出前する姿が目に浮かぶようだね。

いつでも少女チック 志村まみクンの場合

清華の制服を着ているときはいかにも少女っぽくって、かわいいという表現が合っている志村。やっぱりふだんも少女チックなかわいらしい洋服を着ているみたい。彼女のトレードマークともいえる髪形に、大きなリボン、フリルのスカート。やっぱり彼女はこうでなくっちゃ!

万年高ビー女王様 高城麗子クンの場合

私服の高城はとても高校生には見えない。高そうな洋服に高ビーな態度、気位の高さと三拍子そろえば、だれもがきっと道をあけるだろう。でも、基本的に美人なんだから、街に出た彼女に言い寄る男も星の数ほどいるはず。ほとんどの男は「身のほど知らず」とあしらわれるだろう。

がんばり屋さん 中本 静クンの場合

体が弱いからスポーツはダメな中本だけど、それ以外のことは勉強も家事もなんでも一生懸命やってしまう。エプロン付けて料理をがんばっているみたいだけど、彼女の作ったものはみんなおいしいだろうね。でも、料理って意外と体力がいるんだけど。大丈夫かな?

マジメがステキ 石橋美佐子クンの場合

まじめを絵に描いたような石橋の普段着は、きちんとアイロンのかけられたシャツにネクタイをしめて、スーツのズボンにジャケット着用と、バリバリのキャリアウーマン風だ。待ち合わせしているように見えるけど、一途に待ち続ける彼女の横顔ってドキドキしない?

わりかし女のコ 犬塚さおりクンの場合

学校ではわりと大雑把な身だしなみの犬塚もやっぱり女のコ。私生活ではけっこうおシャレをしているようだ。それに部屋のなかにはぬいぐるみが転がっていたりもする。彼女もスゴんだりしなければ、ちっちゃくてかわいい女のコなんだから。いつもそんな感じだったらいいのにね。

ナイスバディ シンディ桜井クンの場合

自由奔放で遊び好きなシンディは、学校から帰ったらすぐに遊びに出ちゃうようだ。服装は抜群のスタイルを強調するような感じのものが多い。彼女らしいけどあんまり色っぽい恰好をし過ぎると、チカンにあったりしないかちょっと心配。でもそんなことしたら「ミーのオシリさわったのだれネ」なんて大騒ぎになって、触った人のほうがかわいそうなことになりそうだけどね。

幼さはかわいさ 谷 由利佳クンの場合

制服姿の谷は幼い容姿や言動から、中学生に間違えられそうな感じだが、私服に着替えると一変、中学生そのものになる。なんて、ちょっとひどいかな? でもホントにそうなんだから仕方がない。夜遅く公園で独りでいるところを見かけたりしたら、絶対にほっとけない気がするね。

おつとりゆったり 安田舞奈クンの場合

高城とちがってふつうのお嬢様である安田には、丈の長いフレアスカートと大きな帽子がバッチリ良く似合う。意外にもメカに強い彼女は、よく自宅の庭で車の運転を練習している。その実力はなかなかなもんらしいけど、のんびりした性格の彼女が路上に出るのはちょっぴりこわい。晴れた空のもと、広い公園でボーッと過ごす。そんな幸福な時間が彼女には良く似合うような気がする。

お・ま・け 今夜はオシャレに大変身 ドレスアップした彼女たちもCHECK!

さおり／舞奈
まみ／静／麗子
美佐子／美夏
シンディ／
由利佳／聖美
めぐみ／真樹

制服や普段着の彼女たちも十分に魅力的だけど、ドレス姿というのはまたひときわ違う彼女たちの魅力を引き出しているようで、やっぱりドキッとさせられる。ドレスアップしているということは、やはりパーティを催したりするのだろうか? 今のところ一切が不明だけどなんかだかスゴク期待しちゃうよね!

あらゆるメディアを渡り歩いてきた清華女子高生の活躍の歴史

'92年に最初のゲームソフト『卒業』が発売されて以来、実にさまざまなメディアで展開されてきた「卒業」シリーズ。ゲームの機種も、PC-98シリーズをはじめとしたパソコンや、コンシューマ機においても、PCエンジン、PC-FX、スーパーファミコン、3DO、プレイステーション、サターンへの移植と、その広がりはとどまるところを知らない勢いだ。

また、小説やコミックといった活字媒体や、CDやアニメなどの音楽・映像方面での展開も見逃せないところ。とくに、CDなどでは、PCエンジン版で各キャラクタの声をあてた声優さんがそのまま出演している。それぞれの声優さんのファンも要チェックだぞ。

そんなかずかずの「卒業」シリーズの展開をまとめたのが左の表。これでしっかりと流れをつかんで、まだチェックしていないものがないか確認してほしい。

卒業のあゆみ

❶	'92年6月26日	PC-9801版ゲームソフト『卒業』／ジャパンホームビデオ／1万2800円
㊳	'93年2月20日	コミック『卒業　アミューズメント・アンソロジー』／ホビージャパン／980円／品切れ
㉕	'93年3月21日	CDアルバム『卒業』／NECアベニュー／2800円
—	'93年5月	グッズ『卒業　カードコレクション』／ムービック／1200円／絶版
—	'93年5月	グッズ『卒業　ジグソーパズル』／ムービック／1800円／絶版
—	'93年5月	グッズ『卒業　テレホンカード』(各キャラクタ　計5種類)／ムービック／各1000円／絶版
㊸	'93年6月30日	グッズ『卒業　設定資料集』／ムービック／1942円
㊴	'93年7月25日	コミック『卒業　アミューズメント・アンソロジー2』／ホビージャパン／980円／品切れ
㊹	'93年7月30日	PCエンジン版ゲームソフト『卒業』／NECアベニュー／7800円
㉟	'93年8月25日	CD文庫『卒業　第1学期　結成／　うわさの5人組』／電撃CD文庫／3800円
㊹	'93年9月	グッズ『卒業　カードゲーム』／ムービック／2300円
❼	'93年10月8日	FM TOWNS版ゲームソフト『卒業93』／ジャパンホームビデオ／1万2800円
㊼	'93年10月25日	CD文庫『卒業　第2学期　学園祭は大騒ぎ／』／電撃CD文庫／3800円
㉞	'93年11月25日	CD文庫『卒業ソングコレクション』／電撃CD文庫／2800円
⑮	'93年12月10日	小説『卒業　センチメンタル・サマー』／電撃文庫(渡辺麻美著)／520円
⑫	'94年1月28日	X68000版ゲームソフト『卒業』／TAKERU事務局／9800円／絶版
㊵	'94年1月30日	コミック『卒業　みんなでParty』／ホビージャパン(高松亜矢著)／930円
⑰	'94年3月1日	小説『卒業II　春・絶対ブルー』／角川スニーカー文庫／塚本祐美子／470円
—	'94年3月20日	X68000TAKERU版ゲームソフト『卒業』／TAKERU事務局／6800円
㊱	'94年3月25日	CD文庫『卒業　第3学期　越えろ／　涙の卒業試験』／電撃CD文庫／3800円
㊶	'94年3月25日	コミック『卒業〜グラデュエーション〜コミック傑作選』／電撃コミックスEX／950円
㉜	'94年4月1日	CDアルバム『卒業II　Neo generation』／日本コロムビア／2800円
❽	'94年4月25日	Macintosh版ゲームソフト『卒業』／バンダイビジュアル／9800円
⑪	'94年5月28日	Macintosh版CD-ROM『卒業おもしろCD-ROM』／バンダイビジュアル／9800円
❷	'94年5月28日	PC-9801版ゲームソフト『卒業II　Neo generation』／ジャパンホームビデオ／1万2800円
㊺	'94年6月27日	CD&ブック『卒業II　乙女たちの華麗なる戦い』／角川CD&ブック／3900円
⑩	'94年8月1日	小説『卒業II　夏・空があれば』／角川スニーカー文庫(塚本祐美子著)／430円
㊷	'94年9月9日	コミック『卒業〜グラデュエーション〜』／電撃コミックスEX(真行寺たつや著)／950円
⑨	'94年10月28日	スーパーファミコン版ゲームソフト『卒業番外編　ねぇ麻雀しよ』／ケイエスエス／9800円
⑯	'94年11月10日	小説『卒業②　グッバイガール』／電撃文庫(渡辺麻美著)／520円
⑳	'94年12月1日	小説『卒業II　秋・それなりにメランコリー』角川スニーカー文庫(塚本祐美子著)／470円
⑩	'94年12月9日	3DO版ゲームソフト『卒業FINAL』／シャーロック／9800円
❺	'94年12月23日	PCエンジン版ゲームソフト『卒業II　ネオ・ジェネレーション』／リバーヒルソフト／8800円
❹	'94年12月23日	PC-FX版ゲームソフト『卒業IIFX』／NECホームエレクトロニクス／8800円
⑬	'94年12月28日	Photo CD『卒業原画集』／ウインズ／5800円
㉑	'95年1月21日	OVA『卒業　Vol.1　〜いつまでも一緒にいられたら〜』／バンダイビジュアル／5800円
㉛	'95年1月21日	CDシングル『OVA卒業　主題歌　卒業〜Graduation〜』／アポロン／1000円
㉒	'95年2月21日	OVA『卒業　Vol.2　〜それぞれの明日〜』／バンダイビジュアル／5800円
㉖	'95年2月21日	CDアルバム『OVA卒業　音楽&ドラマ集』／NECアベニュー／2800円
㉚	'95年3月21日	CDシングル『OVA聖羅ヴィクトリー　主題歌　聖羅ヴィクトリー〜花吹雪の乱〜』／アポロン／1000円
㉗	'95年4月21日	CDアルバム『聖羅ヴィクトリー　音楽&ドラマ集』／アポロン／3000円
⑲	'95年5月1日	小説『卒業II　冬・シグナルブルー』角川スニーカー文庫(塚本祐美子著)／470円
㉘	'95年5月21日	CDアルバム『OVA卒業イメージボーカル集』／アポロン／3000円
㉓	'95年6月25日	OVA『聖羅ヴィクトリー　Vol.1』／バンダイビジュアル／5800円
❸	'95年8月11日	サターン版ゲームソフト『卒業II　ネオ・ジェネレーション』／リバーヒルソフト／6800円
㉙	'95年8月19日	CDアルバム『卒業クロスワールド・ドラマ・コレクション・卒業』／日本コロムビア／2800円
㉔	'95年8月25日	OVA『聖羅ヴィクトリー　Vol.2』／バンダイビジュアル／5800円
㊳	'95年10月21日	CDアルバム『卒業クロスワールド・ドラマ・コレクション　卒業II』／日本コロムビア／2800円
❻	'95年10月27日	プレイステーション版ゲームソフト『卒業II　ネオ・ジェネレーション』／リバーヒルソフト／5800円
—	'95年11月22日	3DO版『卒業IISpecial』／シャーロック／7800円
㊻	'95年12月8日	グッズ『ジグソーパズル　卒業』／エポック／108ピース(6種)1000円、300ピース(2種)1500円
—	'95年12月15日	フォトCD『卒業IIアルバム／シャーロック／4800円
—	'96年1月1日	小説『卒業〜クロスワールド　一出会いはメロディアス〜』／角川スニーカー文庫(三浦徹也著)／価格未定
—	'96年2月20日	Macintosh版『卒業R　日めくりカレンダー』／創通エージェンシー／価格未定
—	'96年2月28日	Macintosh版ゲームソフト『卒業R』／バンダイビジュアル／8800円
—	発売日未定	Windows、PC-FX、サターン版ゲームソフト『卒業R』／NECインターチャネル／価格未定

表の見方

左の表は「卒業」関連のゲーム、コミックなどの作品を発売日順に表示したものです。また、各項目のはじめにある数字は、各写真の番号と一致。それぞれの項目はタイトル／発売メーカー(著者名)／価格の順となっています。なお、価格はコミック、小説、CD、CD文庫、OVAをのぞき、消費税別です。

ゲーム

「卒業」シリーズといえば、やはりゲーム。『卒業』『卒業II』あわせて、多くの機種から発売されている。とくに『卒業』はほぼ全機種制覇だ。

清華女子校の最新情報はラジオでチェック!!

みんなは「清華学園放送部」の活動についてご存じだろうか。放送部員の西川真樹と横山めぐみ、そして放送部OBで現在はアナウンサーのカルメン藤田さんが、ラジオ番組を担当しているのだ。そこで今回は、その番組の収録現場におじゃまして、西川真樹こと三田ゆう子さん、横山めぐみこと山崎和佳菜さん、カルメン藤田こと、藤田淑子さんに番組収録時の雰囲気についてコメントをいただいてきた。

藤田「いつもふだんと同じよね。ありのままのわたしたち」

三田「おカル先輩の藤田さんがひっぱっていってくださるのでついていくだけです」

山崎「足をひっぱるだけ(笑)」

と、とても楽しそうな感じだ。

この放送は、「卒業〜クロスワールド」としてTBSラジオ、山陽放送、琉球放送の毎週火曜日24：30〜25：00でオンエア中。清華女子校の情報をしっかりとキャッチしちゃおう。

●左から順に山崎さん、藤田さん、三田さん。チームワークばっちり!

CD

ゲームやOVAなどのサウンドトラックがCDとして発売。有名どころの声優さんのうたう主題歌なども収録されているから聴き逃せないぞ。

OVA

バンダイビジュアルより発売の『卒業』OVAシリーズ。従来型の学園もの全2話と番外篇ともいえる「聖羅ヴィクトリー」全2話がある。

小説

『卒業』『卒業II』のキャラクタについて、ゲームとは別の視点から書かれた小説。ゲームでは知ることができないエピソードがつまっている。

CD文庫

文庫と声優のラジオドラマが聴けるCDがいっしょになった「CD文庫」。『卒業』からドラマを収録した3作品とソングコレクションが発売。

コミック

コミックは5作品。残念ながら今は入手が難しくなっているものもあるが、「卒業」キャラがコミカルに描かれている。これらの作品もいちどは目をとおしておきたいもの。

プレゼント♡

ここで読者のみんなにプレゼント。エム・ツーからはポスターと、ラジオパーソナリティ3人のサイン色紙を。エポック社からは発売間近のジグソーパズルだ。応募には、住所、氏名、年齢、電話番号、ほしいプレゼント名を明記し、左のあて先まで送ってほしい。締切りは12月末日必着。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TM バーチャル・アイドル編集部
「卒業グッズプレゼント」係

ポスター 5名

（提供：エム・ツー）

ジグソーパズル 5名

（提供：エポック社）

ラジオパーソナリティ サイン色紙 2名

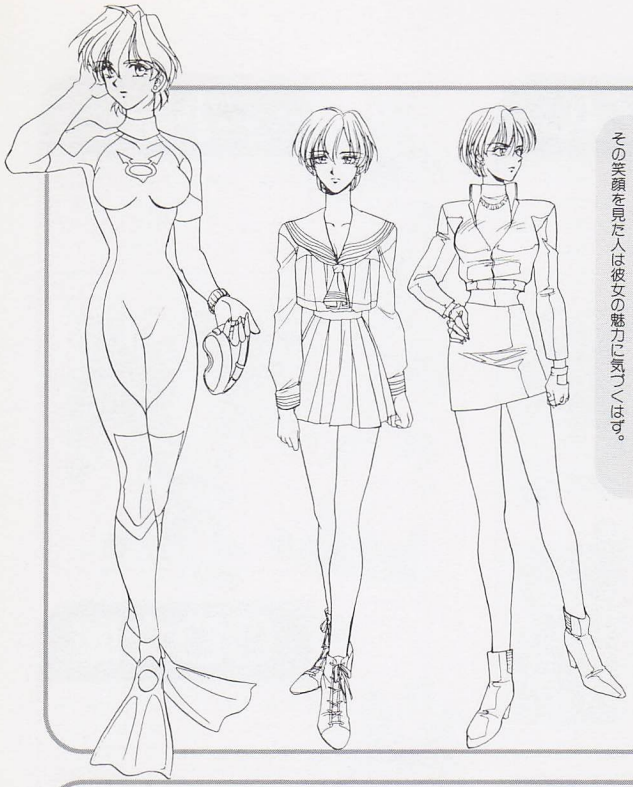
（提供：エム・ツー）

その他グッズ

ほかにもたくさんある「卒業」シリーズのグッズのかずかず。こういったマニアックなものまで集めてこそ、真の「卒業」フリークといえよう。

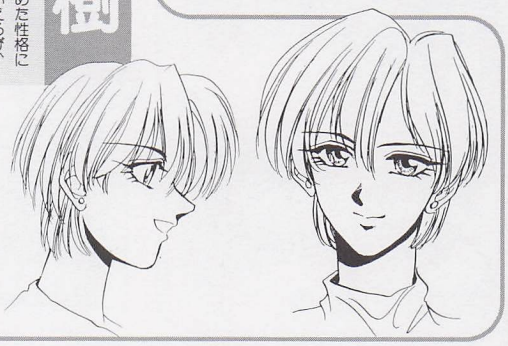
もっと知りたい！ 彼女たちのいろんな表情
清華女子高生とっておきヒミツの原画集

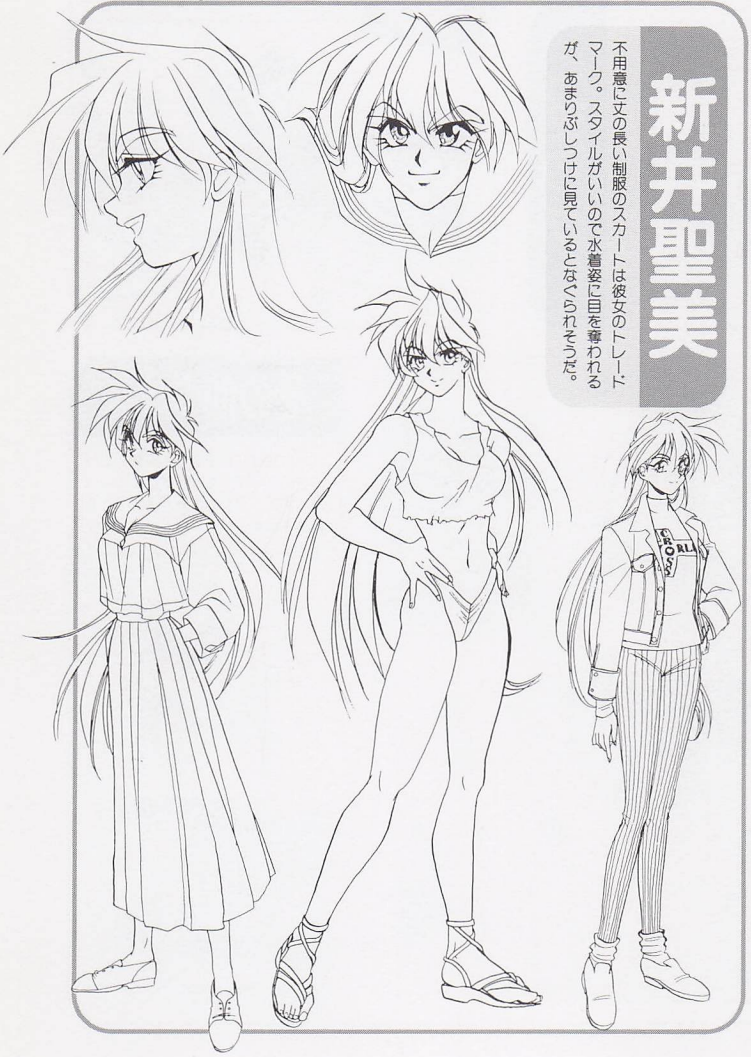
この『卒業～クロスワールド』に清華女子高生12人が集結するにあたり、新キャラふたりだけでなく、『卒業』、『卒業II』のキャラクタたちもリニューアルされた。ここにその彼女らのさまざまな表情、かわいらしい制服&私服姿、そして体のラインがわかるちょっと色っぽい秘カットまで、原画から集めてみた。スミからスミまでとくとご覧あれ。



西川真樹

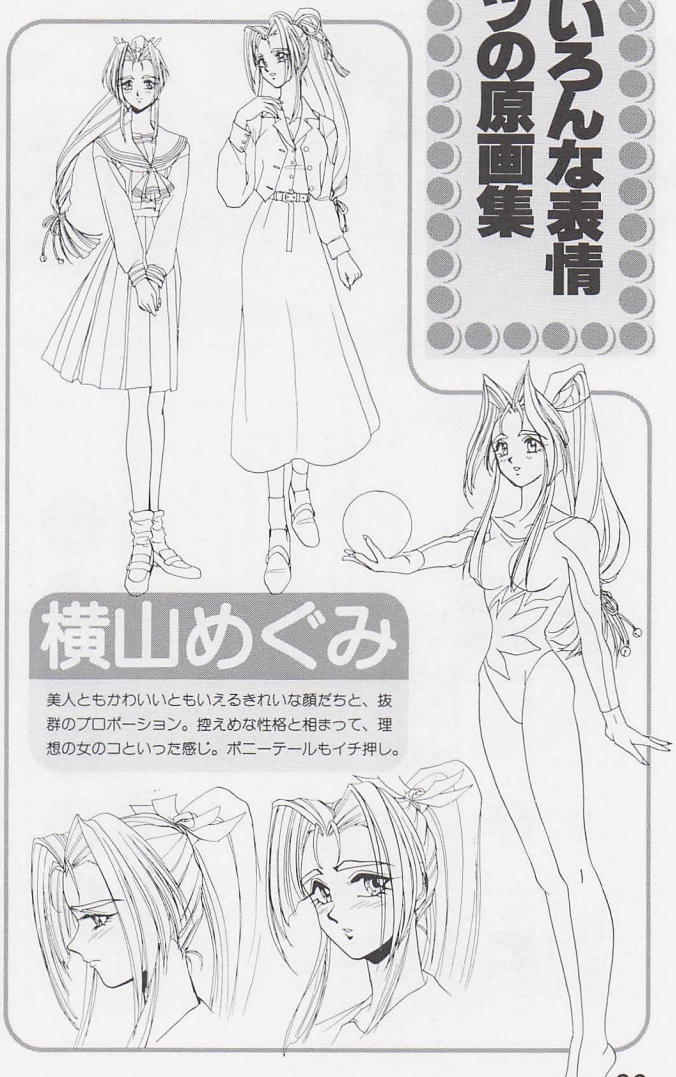
スレンダーな美女といったイメージ。冷めた性格に切れ長の目元が少々キツイ印象を与えていえるが、その笑顔を見た人は彼女の魅力に気づくはず。





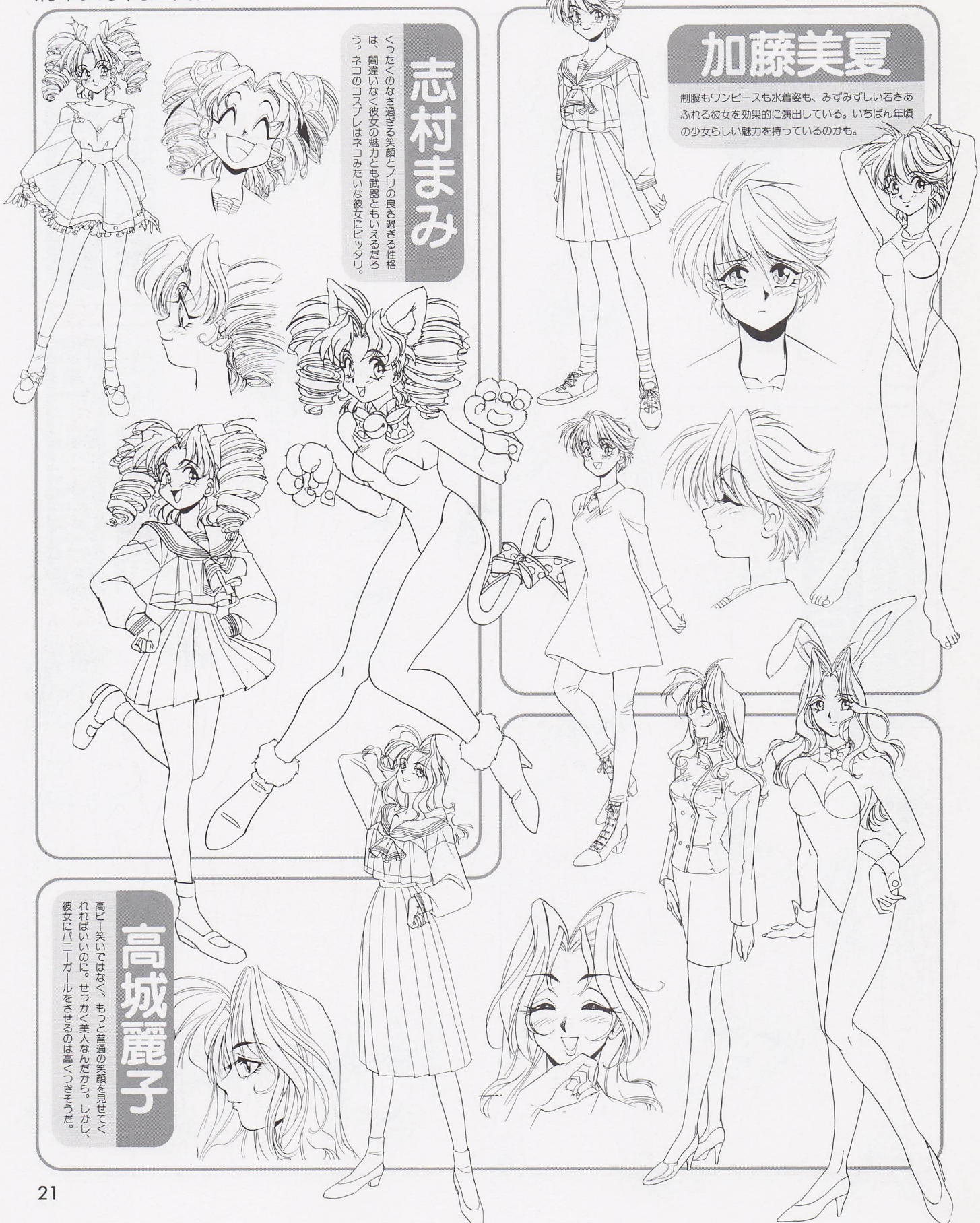
新井聖美

不用意に丈の長い制服のスカートは彼女のトレードマーク。スタイルがいいので水着姿に目を奪われるが、あまりぶしつけに見ているとなぐられそうだ。



横山めぐみ

美人ともかわいいともいえるきれいな顔だちと、抜群のプロポーション。控えめな性格と相まって、理想の女のコといった感じ。ポニーテールもイチ押し。



志村まみ

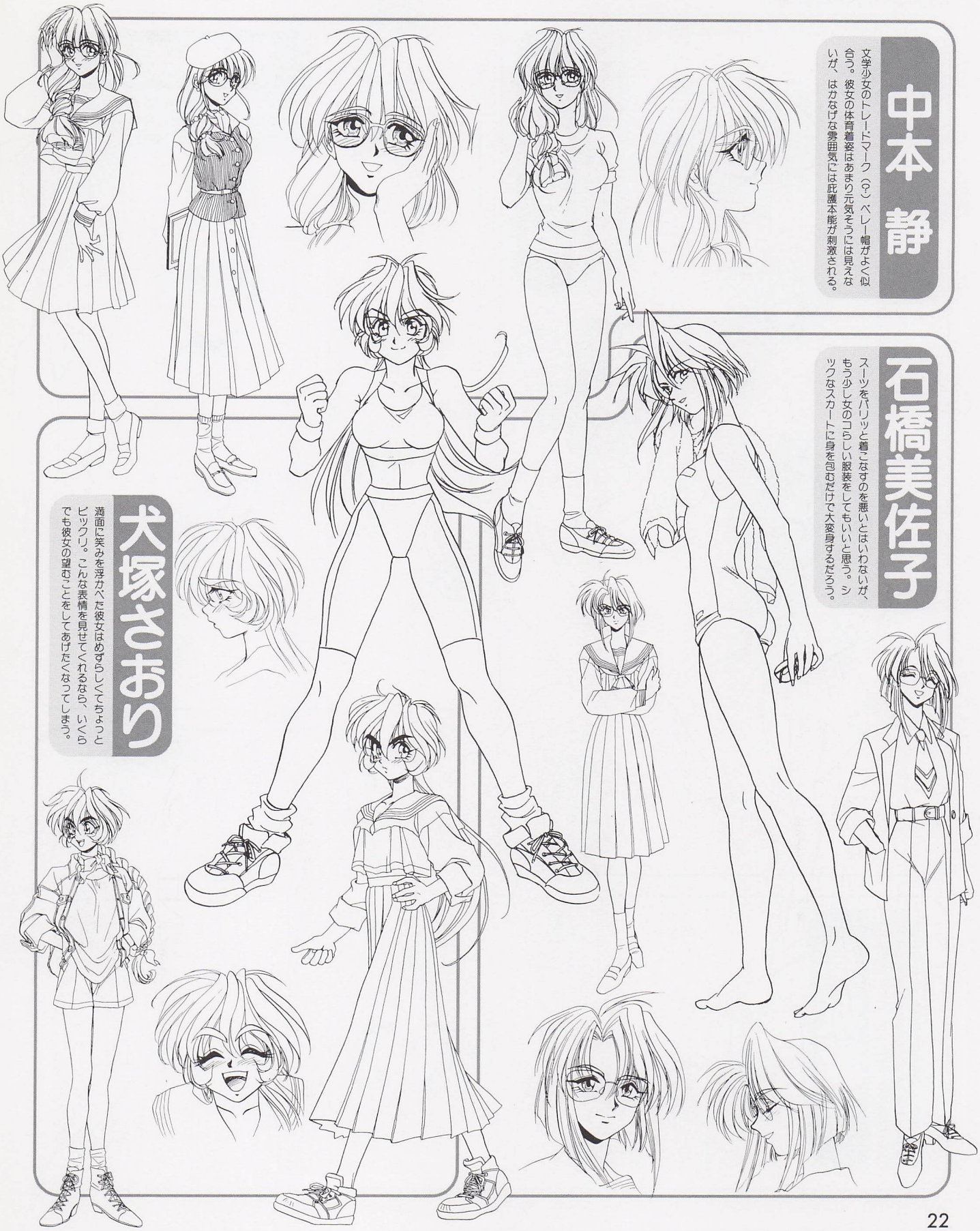
くったくのなさ過ぎる笑顔とノリの良さ過ぎる性格は、間違いなく彼女の魅力とも武器ともいえるだろう。ネコのコスプレはネコみたいな彼女にピッタリ。

加藤美夏

制服もワンピースも水着姿も、みずみずしい若さあふれる彼女を効果的に演出している。いちばん年頃の少女らしい魅力を持っているのかも。

高城麗子

高ビー笑いではなく、もっと普通の笑顔を見せてくれればいいのに。せっかく美人なんだから。しかし、彼女にバニーガールをさせるのは高くつきそうだ。



中本 静

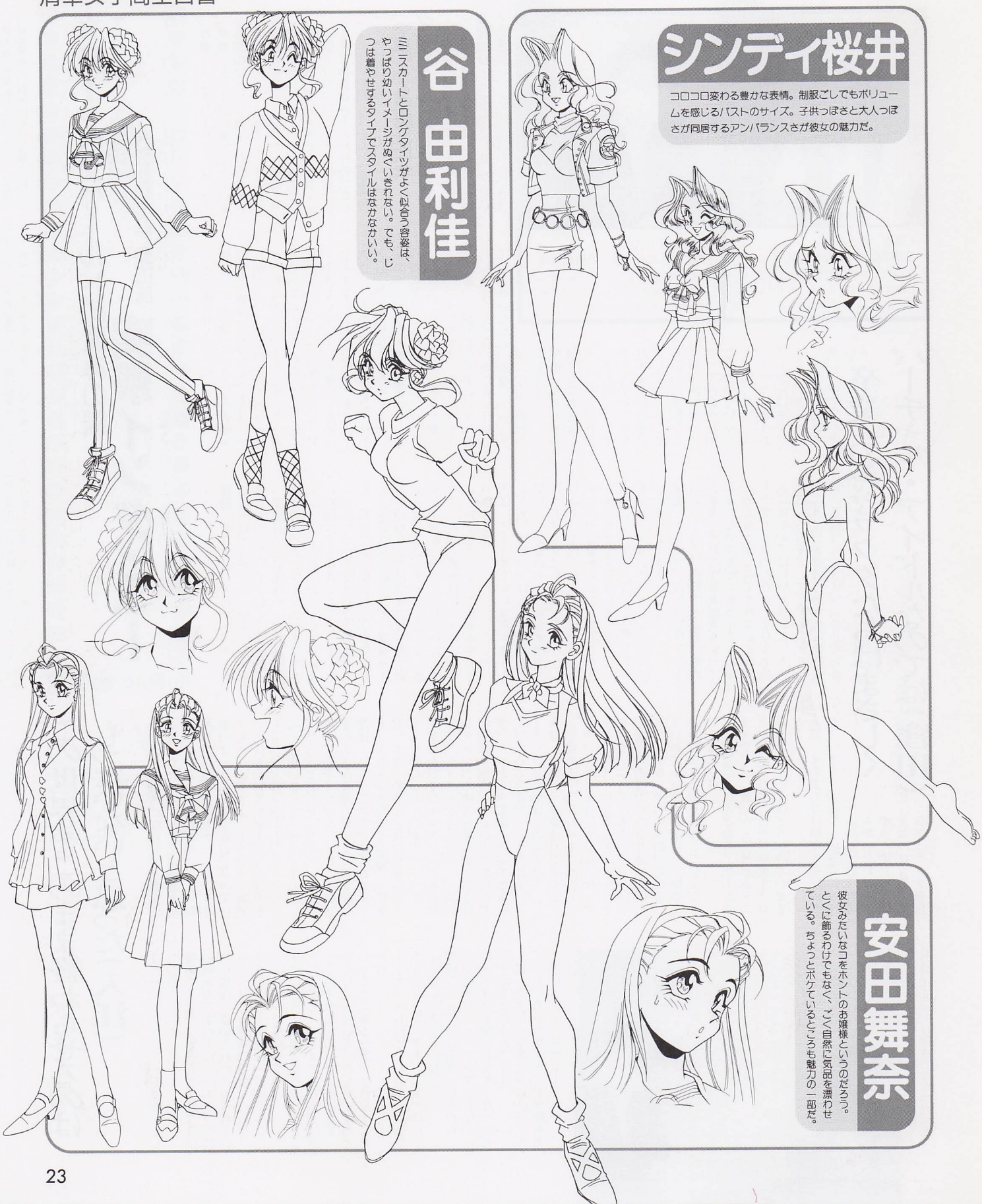
文学少女のトレードマーク（？）ベレー帽がよく似合う。彼女の体育着姿はあまり元気そうには見えないが、はかなげな雰囲気には庇護本能が刺激される。

石橋美佐子

スーツをパリッと着こなすのを思いとはいわないが、もう少し女のコらしい服装をしてもいいと思う。シックなスカートに身を包むだけで大変身するだろう。

犬塚さおり

満面に笑みを浮かべた彼女はめずらしくてちょっとビックリ。こんな表情を見せてくれるなら、いくらでも彼女の望むことをしてあげたくなってしまう。


谷 由利佳
ミニスカートとロングタイツがよく似合う容姿は、やっぱり幼いイメージがぬぐいきれない。でも、じつは着やせするタイプでスタイルはなかなかいい。
シンディ桜井
コロコロ変わる豊かな表情。制服ごしでもボリュームを感じるバストのサイズ。子供っぽさと大人っぽさが同居するアンバランスさが彼女の魅力だ。
安田舞奈
彼女みたいなコをホントのお嬢様というのだろう。とくに飾るわけでもなく、ごく自然に気品を漂わせている。ちょっとボケているところも魅力の一部だ。

※P.B.M.とは、「プレイ・バイ・メイル」の略称で、手紙のやり取りにより行うゲームのこと。参加した複数のプレイヤーは架空世界のキャラクタの行動を書いた手紙をマスターのもとに送り、「マスター」はその手紙に書かれた行動の結果をプレイヤーに送り返す。これを繰り返すことによって、ひとつの物語を作り上げていく。「卒業～クロスワールド」のほかにも、さまざまなP.B.M.が存在し、それぞれ数千人のプレイヤーが参加している。

卒業～クロスワールドの産みの親 エム・ツー 入江氏 ヘッドルーム 窪田氏 プロデューサー 突撃インタビュー

この世界をこのまま終わらせるのはもったいないと思った（入江）

『卒業～クロスワールド』は、その「卒業」シリーズの集大成ともいえる展開のひとつである。今回のインタビューでは、「卒業」シリーズの世界を新たに広げていった、P.B.M.『卒業～クロスワールド』誕生のいきさつから、プレイステーション版『卒業～クロスワールド』制作にいたるまでのあゆみをふたりのプロデューサーに取材してみた。「卒業」ファンは必読だ!!

『卒業』から足掛け四年 クロスワールドができるまで

――『卒業』はいままでさまざまなメディアへ展開してきましたが、その展開のひとつとしてP.B.M.という特異なジャンルを選ばれたいきさつをお聞かせください。

窪田 P.B.M.というものの噂を聞いて、興味はあったんですけど、それがどういったものかよくわからなかったんですよ。そうこうしているうちにエム・ツーの入江さんと知り合いまして、で、「卒業」をP.B.M.でできないかな?」と相談したわけなんです。いつでしたっけ、あれは…。

入江 去年の夏ですね。最初はP.B.M.の企画はなかったんですよ。それが何度か話す機会を設けているうちに窪田さんのほうから、「P.B.M.ってどんなもの? 詳しく教えてよ」っていわれて、こういうもんですよって説明したときに、「それおもしろそうじゃないか」という感じで話し合いながら『卒業』のP.B.M.化まで進展したんです。

窪田 だれもが経験する学園生活をP.B.M.の舞台にすれば、プレイヤーもイメージがわきやすいと思いましてね。そこでお互いの得意なところを持ち合って、やってみようじゃないかっていうことになって。

――ヘッドルームさんからはキャラクタを、エム・ツーさんからはP.B.M.のノウハウをということですね。

窪田 そうです。それでキャラクタのほうはどうせなら『卒業』か『卒業II』か…なんていわずに『卒業』、『卒業II』、『卒業M』、『お嬢様捜査網』の計20人のキャラクタすべてをエム・ツーさんにお渡しして、好きに料理してくださいってことで。たいへんだったのは世界設定のほうです。舞台である横浜や『卒業M』の5人が通う誠龍高校など、通常ゲームや小説などでは必要のない設定部分に関しては、すべてエム・ツーさんにイチから作っていただいたんですよ。だから最初はすごかったですよ。ロケ班とかいって横浜中をめぐったりして。

入江 750枚ぐらい写真を撮りましたし、スタッフはみんな関東圏内に住んでいるにもかかわらず横浜のガイドブックは全部そろえましたしね(笑)。それで横浜に住んでいるスタッフの証言をもとに、横浜らしさを出したりと…苦労しました。

――P.B.M.で広げた世界をプレイステーションのゲームにしようとしたきっかけは?

窪田 P.B.M.という特殊なゲームのルール上、処理できる量に限界がある。それで参加希望者を切ってしまったのですが、せっかくこんなにみんなが楽しんでくれている世界とシナリオなのだから、より多くの人に楽しんでほしいと思いまして。

入江 作り手として、P.B.M.をやってきて一番価値のあった収穫は情報の蓄積なんですよ。シナリオもキャラクタも参考になる資料が豊富にそろったわけで、たとえば清華高校はここにあり、誠龍高校はここ。両校の間は徒歩何分とか。こういう要素っていうのはP.B.M.ならではのものなんですよ。そうやって時間と人間をかけて出来上がった世界をP.B.M.だけで潰すのはもったいないと思いまして。ぜひゲームにしてやろうと思ったんです。

――『卒業～クロスワールド』では恋愛が大きな要素と聞いていますが。

窪田 ユーザーの方が送られるアンケートなんかを見ると『卒業』、『卒業II』とも、最初は生徒たちを卒業させるためにプレイしますが、そのうち自分の好きなエンディングを目指してプレイするようになる。そのエンディングの中で一番人気があるのが生徒と結婚するというものなんです。だったら今度出す作品では素直に彼女らと恋愛できるようにと。

――システムのほうの変化は?

入江 目的が「卒業させる」から、「恋愛する」に変わりましたので、ジャンルもシミュレーションからアドベンチャーに変更してストーリーをメインにしています。ストーリーの進行の過程で女のコと接していくわけですが、そのときの対応によっていわゆる好感度が変化し、物語にさまざまな影響を及ぼしていくことになるんです。

――『卒業』といえば当時、ゲームのキャラクタに最初から個性があることに驚かされましたが、『卒業～クロスワールド』ではどうなっていますか?

入江 そのあたりは脈々と受け継がれています。『卒業』、『卒業II』と10人の魅力的な女のコがいたわけですから、彼女らとはまたちがう魅力的なキャラクタを作るために、スタッフ一同徹夜しました(笑)。

窪田 『卒業』、『卒業II』、そして今回の新キャラすべてに、スタッフの理想や願望、思い入れが込められている。そういう意味で彼女ら12人は、まさしくバーチャル・アイドルなんじゃないかと思いますね。

入江 そうですね。新キャラクタ2人にしても、いままでに10人、理想から生まれた女のコがいるけれど、さらにこんなコもいたらいいよねということに重点を置いて作りましたから。

――めずらしいといわれていた個性のあるキャラクタも、いまではだいぶ定着してきましたね。

窪田 ええ。逆に個性があるからこそ小説やアニメ、ドラマCDなどへのメディア展開がしやすくなった部分があると思うんですよ。

入江 今後は『卒業～クロスワールド』もいろいろなメディア展開を考えているので、期待してください。

『卒業』のキャラクタたちはまさしくバーチャル・アイドルなのでは（窪田）

エム・ツー 入江秀毅

いりえ ひでき
株式会社エム・ツー代表取締役
代表作『卒業～クロスワールド』。新しいメディアミックスによる、新たな展開に挑戦することに日々つとめている。

ヘッドルーム 窪田正義

くぼた まさよし
企画集団ヘッドルーム代表
代表作に『卒業』『誕生』などがあり、本日の魅力あるバーチャル・アイドルたちの存在に、大きく貢献している。

●ふたりの出会いがなければ『卒業～クロスワールド』は存在しなかったかも

Bee!

めざせ復活！ 好評連載第3回

誌上ツインビーPARADISE

先日開催された大阪、名古屋、東京のマリ姉のコンサートでもBeeのパワーは全開バリバリ。この勢いがあればラジオ復活も夢じゃない!! そんなわけで、Beeメイツの活動拠点・誌上ツイパラも好評連載第3回目。冬の寒さをふっとばすハイテンションが炸裂する。さあ、始まるよっ！

ナビゲーター
國府田マリ子

ディレクター
おたっきぃ佐々木

誌上ツイパラが読めるのは本誌だけ

佐々木 さっそくですが、東京都の安眠魔くんから前号へのツッコミのハガキがきています。

「な、なにぃ!? あの、名コーナー〝おたっきぃ佐々木ファンクラブ〟を誌上ツイパラでやる予定がないだと〜。そんなことはこのわたしが許さん！ 強行突破でいってみよう！…で、〝おたっきぃ佐々木ファンクラブ〟どんなコーナーでしたっけ？」

國府田 そんなことだろうと思った。

佐々木 というわけで、今回は3回目でハガキもいろいろ届いているんで、コーナーもいろいろとやってみたいと思います。用意はいいかな？

國府田 オッケー♡

佐々木 それじゃあ、タイトルコールいってみようか。

國府田・佐々木 誌上ツインビーPARADISE！

國府田 最近寒くなってきたけれどみんな元気してますか〜？

佐々木 う〜、もう寒くて寒くて…。

國府田 だらしないなぁ、もう…。ほっといておハガキにいきましょう。

「お空はどうして青いの」あてのおハガキは、東京都の現在2浪中のバカさんからの質問です。

「ぜひ、教えてもらいたいことがあるのです。それはベルについてです。ぼくはいちおうBeeメイツとして小さな活動をしているのですが、ベルを持っていないのです。そこで、マリ子さん、おたっきぃ、そして全国のBeeメイツのみなさまに教えてもらいたいのです。このような質問をするのはぼくぐらいだと思いますが、どうかベルを手に入れる方法を教えてください」

佐々木 今は12月ッスよ。まさにクリスマスシーズン！ そこらじゅうにベルが売っているのだ〜。

國府田 デパートとか駅前とかに特設コーナーができているかも。

佐々木 でも、黙って持ってっちゃダメだよ。ちゃんと買わなくちゃ！

國府田 と、いうわけで、またハガキを送ってね。それじゃ、次のハガキにいっちゃいましょう。

佐々木 あいよ、これは「合言葉はBee！」あてのハガキ、岡山県のうしろの正面H丸くんです。

「某雑誌の読者投稿欄で、ペンネームに〝合言葉はBee！〟を使っている人がいました。こういう手段もけっこう有効ですよね。考えてみたら雑誌って、どこのだれが読んでいるかわからないですもんね。なんだか未知の友だちに語りかけているカンジじゃないですか。ぼくも今度やってみようと思います」

國府田 いい人だ。

佐々木 ぼくもちょっとHなマンガ雑誌で見かけたことがあって、それはちょっと人にはいえないな…、と。

國府田 あ、そう。次のハガキいきましょう。千葉県のF・HIRO！くんからのおハガキです。

「マリ子さん、佐々木さんこんにちは！ ぼくも〝ツイパラ復活委員会〟に参加させてくれい！ とばかりにこのハガキを書いてます。ところで、今年の夏休みのことですが、友人一がBeeメイツだったことが発覚。〝よっしゃーっ、一人発見〟と嬉しい反面、〝でも番組は…〟と複雑な気分でした。またーくんから聞いたところによると生徒会のKさんもツイパラリスナーということ。さらに最近、図書館付近で「合言葉はBee！」という落書きを発見。友人HもBeeメイツにしたし、シーズンオフでもぼくの学校ではBeeメイツは着実に増えています。これで番組復活しなくてどーする!?って感じですよ、ほんとうに」

國府田 いい人だ(しみじみ)。ありがとうございます。がんばっているのねん、いろいろと。待っているだ

■こうだ・まりこ…青二プロダクション所属。ラジオ番組「ツインビーPARADISE」でパーソナリティと、マドカの声を担当していた。現在声優として、歌手として大活躍中。趣味は写真で愛機はEOS-1。本誌連載の「くらえ！この元気・あなたのもとへ」でもおなじみ。目下の疑問はチワワのウンチがどうして大きいのか。

けじゃなくていろいろやるのねん。でも、いけませんよ落書きは。

佐々木　というわけで復活に向けてのハガキがきています。東京都のおじさんBee!さんのおハガキです。「今日は10月16日。『ツイパラ2』の1回目の放送は今からちょうど一年前でした。懐かしいですね。おもえばあの夜、あの30分がぼくにとって始まりでした。今のぼくがあるのは『ツイパラ2』と出会ったからです。あの半年間の存在はぼくのなかでは大きすぎるものでした。そして今ではなくてはならない想い出となっています。最近、当時録音したカセットテープを聴いています。けど、もうあの頃には戻れないのですよね。それなら前進あるのみ!『ツイパラ3』に向けてがんばってください。来年の春、期待しています。もっともっと輝きましょう!!」

國府田　そうですね。想い出は想い出として、胸のなかでたいせつにしてくれると嬉しいですよね。

佐々木　後ろ向きになるよりは、前に向かってGO!　というような番組ですからね。ツイパラは!

國府田　どうもありがとう。『3』をめざして、わたしもおたっきぃもがんばるです。

佐々木　では、復活に向けてのハガキをもう一枚。北海道の中村元くん。「マリ子さんおたっきぃ、こんにちは!　ツイパラを誌上でやっているなんてビックリしています。ツイパラ復活といえば、マリ子さんがPureツアーで札幌に来たときのこと。〝ツイパラ復活の手紙をだした人ー?〟〝シーン〟〝だれもだしていないの?　う〜、悲しいなぁ〜〟といったのを思いだします。ということで、この雑誌を通じてツイパラ復活に、今回こそは協力しようと思います。そんなわけで〝合言葉はBee!〟の活動としては、大学にでかけるときにカバンに銀のベルをつけています。でもこの半年、だれからも反応がありません。たしかに北海道のリスナーは少ないかもしれませんが、大学には本州やマレーシア(!)からも学生が集まっているので可能性はあると思っています。でも、室蘭には自分だけしかいないのかなー。そのせいもあるかもしれないけど、最近、学校も忙しくなり、なにをしてもつまらなく、さびしい感じがします。なんだかマリ子さんたちがうらやましいような気がします」

國府田　室蘭からもけっこうハガキをいただいているので、一人だけってことはないと思うけど…。

佐々木　うーん、なんか生活がつまらないのかな?

國府田　でもね、学校が忙しくなったのならいいじゃない?　大丈夫、忙しくてつまらないというのは、まだ余裕がある証拠だから。自分のメンタルコントロールをしてあげるのも、自分に対する優しさだと思うの。それに物事をつまらなくするのもおもしろくするのも、けっきょくは自分しだいじゃないかな?

佐々木　そうそう、ツイパラ復活に燃えてみるのもよし。

國府田　つまようじで歯をきれいにするのに燃えてもよし(笑)。

佐々木　佐々木みたいに『ときめきメモリアル』をやりまくって休日がつぶれてしまうのもよし!

國府田　うーん、まぁ、いいかな?

佐々木　よっしゃーっ!　と、いうわけで「口説き文句は15文字」にいってみようか。山梨県のうん子いい香りくんのハガキだよ〜ん。「國府田の指のサイズきいていい?」

國府田　でも、このペンネームで口説かれてもなぁ…。

佐々木　〝ぼくが大人になったらこういう告白をしようと心にきめています〟だって。

國府田　指のサイズは聞かなくてもわかってあげてネ〜。

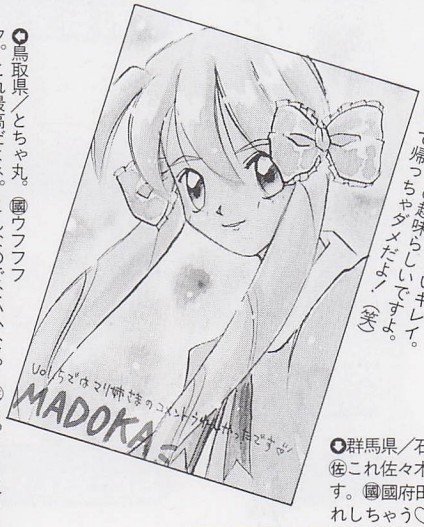
佐々木　周囲から攻めるんだよ。

(編)　彼女が指輪をはずしたときに調べればいいんじゃないですか?

國府田　あの…、女のコが指輪をはずすときってどんなシーンですか?

佐々木　そこまでいったら、口説き文句はいらないと思うな…。

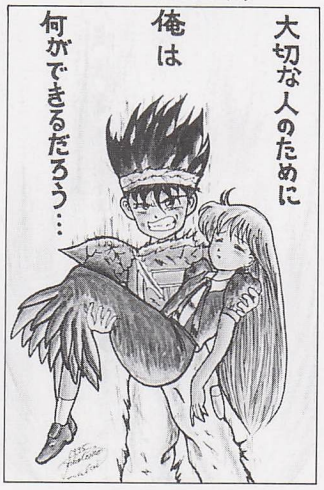
國府田　えっと、それでは次のおハガキは東京都の橋本貴司くん。おなじく「口説き文句は15文字」です。



●福岡県／早馬みこ。カワイ〜。おたっきぃ。國すっごいキレイ。持って帰っちゃダメだよ!(笑)　佐カワイ〜

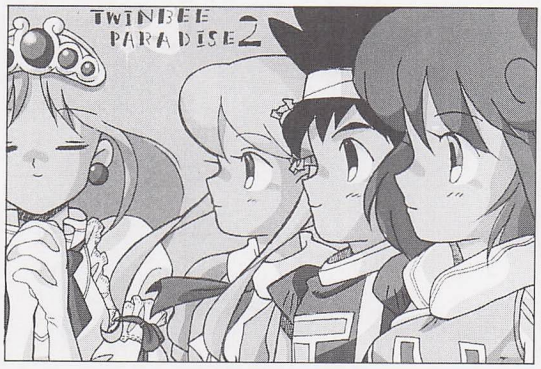
●鳥取県／とちゃ丸。國ウフフフ。これ最高だよネ。こんなのでないかなぁ?佐うっきーもナイス

●福島県／PASROH。郡山開成山公園支部副支部長。國パステルちゃんの表情がいいワ〜



●群馬県／石井孝知。佐これ佐々木の趣味です。國國府田、てれてれしちゃう♡

●茨城県／草薙まこりん。國かわいいのねん。佐人形みたいだよね。國タンスの上とかに置いておきたいのねん



●新潟県／クービー。佐カラートーンって高いのに〜。気合入ってるゥ。國それにこのケズリが涙ぐましいですよね

「マドカへ。眠気ざましにきみのクッキーを食べたい」

佐々木 マドカのクッキーって最初はおいしいはずだったのにネ。

國府田 井出さん(『ツイパラ』のシナリオを担当した作家)がかかわってから、わたしこんな女にされちゃったんだから〜。

佐々木 いやーっ、井出さんよく見てるワ。おっと口が…。じゃあ、次のハガキにいこうか(やけに明るく)。

國府田 ……。

佐々木 これは群馬県の甲玉リコのコくんからの提案ですね。「こんにちはマリ子さん♡ 誌上でツイパラも復活したことですし、ラジオドラマも復活させてみるのはどうでしょう? ぼくだけじゃなく、たぶんリスナーだった人みんなが望んでいることだと思いますよ!」

國府田 誌上でドラマっていうと、どうしたらいいのかなぁ?

佐々木 小説にするのはどうかな?

國府田 でもでも、井出さんは忙しい人なのねん。

佐々木 そっか…。これは次号までにいい方法を考えておこうね。

國府田 そうしましょ。

佐々木 さて、最後に一枚。東京都の小沢武士さんから、こんなハガキが届いているよ。「まり姉&おたっきぃ、こんちわッス。誌上でツイパラ、おもしろいッス。でも、せっかく誌上なんで、ラジオではできなかったこともやってほしいッス。そこで自分が考えたのは〝お料理コーナー〟ッス。ラジオだと放送時間の問題もあるし、スタジオでガスコンロとかは使えないッスよね。誌上ツイパラだったら、調理場でも台所でもできると思うし、ナイスな企画だと思いませんか?」

國府田 いいですよねお料理。腕が鳴っちゃうな〜。コーナー名は「お料理の大鉄人」に決定〜!

佐々木 あの〜、國府田さま、よろしいでしょうか? 佐々木はこの2年、あなたが料理をしている姿を見たことないんですが。

國府田 私のお部屋に入ったことないでしょ。というわけで、わたしたちでも作れるようなお料理を募集しま〜す。料理の作り方や材料をわかりやすく書いて送ってネ。

佐々木 試食は任せておけっ!

國府田 おたっきぃも作るのっ!!

佐々木 えっ、それは不安だな…。

國府田 というわけで、新コーナーも加わってお姉ちゃんはますます燃えているよん! また次号でお会いいたしましょうね!!

國府田・佐々木 合言葉はBee!

誌上ツインビーPARADISEおたより大募集!

みんなの年末年始の予定は決まったかな? 寒い季節だけど部屋の中ばかりじゃなくて、外にも遊びにいこう! でも、カゼにはくれぐれも注意。外から帰ったらしっかりウガイをしようね。そういえば、センター試験まであと約1カ月。受験生は最後の追い込みの時期。冬来たりなば春遠からじ。来春の栄光をめざしてがんばってください。満開の桜の下で「ツイパラ」が聴けるよう、このコーナーもがんばるよ。そんなわけで、「誌上ツインビーPARADISE」ではみなさんのおハガキを大募集中です。ハガキに住所・氏名(ペンネームの場合も本名は書いてね)・年齢・電話番号を明記の上、左のあて先まで。なおイラストの投稿はハガキサイズ。トーンを使う場合ははがれないように注意してください。各コーナーの説明を読んで、どんどん送ってね!

●お料理の大鉄人

國府田さん&おたっきぃが料理に挑戦するコーナー。おふたりに作ってもらいたいメニューとその作り方、材料を書いて送ってください。自分の家の自慢料理や、恋人の得意料理などお待ちしています。できるだけ簡単に作れて、栄養満点、味もバッチグー、アイデア満載のメニューを考えてネ!

●合言葉はBee!

「ツインビーPARADISE」の合言葉「合言葉はBee!」を世の中に広めようというコーナー。具体的な活動内容や、リスナーならではのお約束やルールをハガキに書いて送ってくるというもの。

●口説き文句は15文字

世界一短いラブレターということで、15文字で愛を告白してもらおうというコーナー。「ツインビーPARADISE」に登場するキャラクタや声優さん、リスナーの身近な人など、告白するの相手は誰でもOK。口説くためのセリフを15文字以内で考えてほしい。

●マリ子が部屋に電話をかける

國府田さんがリスナーに電話をかけて、こっそり留守伝にメッセージを入れるというコーナー。國府田さんのメッセージが聴きたいあなたはハガキを送るべし。

●お空はどうして青いの?

日頃の生活のなかで、ふと思った疑問。「あれ?」とおもったことなど身の回りのソボクな疑問を國府田さん、おたっきぃさん、そして読者みんなで考えてみようというコーナー。

●ツインビーの法則

ツインビーのなかでは、このような法則がなりたっているのではないかというものをリスナーからおくってもらうコーナー。

●白ヤギポンと黒ヤギどん

『ツインビーPARADISE 2』から始まったコーナー。毎回放送されていたドラマのなかから、おたっきぃさんがセリフをひとつピックアップ。そのセリフを受けて、どう答えるかをリスナーに考えてもらうという内容だった。しかし、笑点の大喜利よりも内容が高度だったため、リスナーがあまりネタを考えられず、3回で自然消滅してしまったという経緯を持つ。誌上ツイパラでの復活なるか!?

●電波ジャック

ワルモン博士が番組に乱入するという緊急事態。このコーナーも実現したりして?

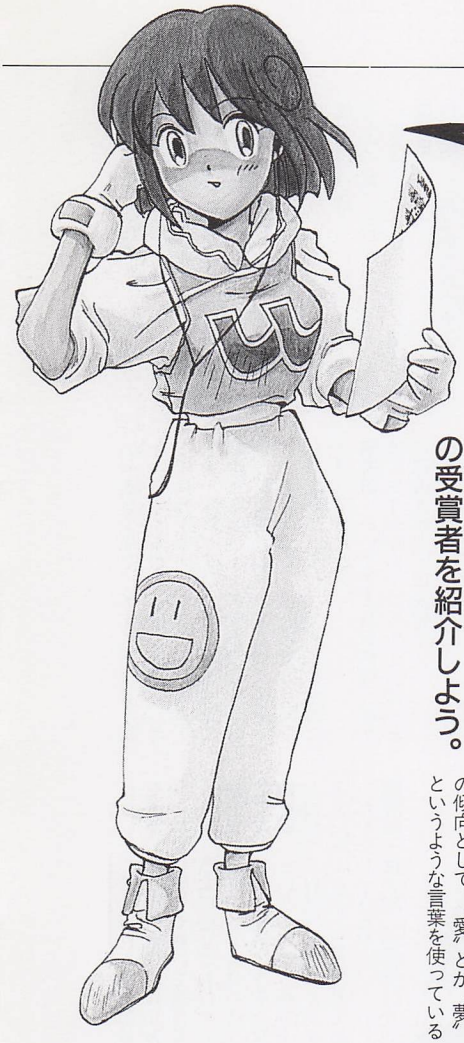
●おたっきぃ佐々木ファンクラブ

求む女性ファン!(佐々木氏談)

●●●●●●●●あて先●●●●●●●●

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIMバーチャル・アイドル編集部
「誌上ツイパラ」各コーナー係

■おたっきぃ・ささき…「ツインビーPARADISE」をはじめ、「もっと!ときめきメモリアル」「RADIO QUOVADIS」など、文化放送の人気番組を手がける敏腕ディレクター。今お気に入りのアニメは「新世紀エヴァンゲリオン」。得意なゲームは落ちものパズル系。カラオケはプロローグ21が好み。冬コミに出現予定。



続 どんぶり島通信 Vol.6

ウインビー&コナミ情報ネットワーク

コナミ株式会社公認
制作/TIMバーチャル・アイドル編集部

ウインビーイメージソングコンテスト審査結果発表!!

多数の応募のなかからツインビー賞(最優秀賞)は東京都の高橋隆由さんに決定

「ツインビー」生誕10周年を記念して実施された「ウィンビーイメージソングコンテスト」。前号で中間報告をおこなったが、今回は最終審査結果を発表することになった。100通を超える応募作品のなかからツインビー賞に決定した作品と、各賞の受賞者を紹介しよう。

この「ウィンビーイメージソングコンテスト」は、『ツインビー』シリーズの生誕10周年を記念して企画されたもので、本誌Vol.4で募集の告知を掲載した。作品の募集は7月20日で締め切られたが、総計で100通を超える多数の応募があった。応募作品の審査は、さゆ鈴をはじめ実際にコナミレーベルで作品を手掛けているみなさんにお願いした。厳正な審査の結果、今回ついにツインビー賞(最優秀賞)をはじめとする各賞が決定した。

まず、ツインビー賞には東京都の高橋隆由さんの作品が選ばれた。受賞者の高橋さんは「自分の作品が最優秀賞に選ばれるなんて信じられません。光栄です、ありがとうございます」と、喜びと同時に、驚きを隠せないようすだった。

この作品が選ばれた理由を、「ほかの作品にはないウィンビーらしさが見えたので」と、選考にあたったコナミレーベル・さゆ鈴さんは語る。「応募作品全体の傾向として、〝愛〟とか〝夢〟というような言葉を使っている作品が多いんですね。やっぱりウィンビーというとそういうイメージがあるのでしょうが、ツインビー賞に選んだ高橋さんの作品はそうじゃなくて、〝愛〟とか〝夢〟を使わずにウィンビーの愛らしさを描写しているんです。そのあたりがすばらしいと思います」

また、このほかにもさゆ鈴さんは〝台所〟など日常的な生活風景を取り入れている点も高く評価していた。

続く、ウィンビー賞(優秀賞)には神奈川県のBeeparkさん、ならびに新潟県の西花伊予さんの2名が選ばれた。以上の3人には賞品として「ツインビーヤッホー!公式ガイドブック」が授与される。

以下、グインビー賞(佳作)に選出された5名には「オヨロコビデオ」。各部門賞の受賞者には記念品として「Beeバッジ」が贈呈される。

なお、今回入選した作品は今後のウィンビーの活動に活かされる予定になっている。次号ではその内容について報告するのでお楽しみに!

TWIN FIGHT

いつも元気　運動センス抜群
得意種目と　いえば　やっぱり　新体操
そしてなにより　キュートな私を見れば
たちまち男の子は　恋の奴隷　でもね

スクランブル　コール　かかれば「TAKE OFF」
ツインビーチーム　私の出番
みんなのアイドル　今日も東へ西へ

めざす敵は、おなじみ　ワルモン博士
あいも変わらず　世界征服なんて「No thank you」
おまけにそんな　巨大マシン　使って
自然破壊するなんて　私が許さない

昨日まで　練習してきた　攻撃
見せてあげるから　覚悟しなさい
電光石火の　必殺　リボンアタック

研究所に　帰ってきたら　今度は
台所が　私の　次なる　ステージよ
育ち盛り　よく食べるみんなのため
腕を奮って作る　今日の　スペシャルディナー

中学生　ヒーロー　おまけにアイドル
三足のわらじ　楽じゃないのよ
だけどね私も　普通のおんなのこ

ツインビー賞受賞作

東京都
高橋隆由

入賞者発表

●ツインビー賞(最優秀賞)
東京都　高橋隆由

●ウィンビー賞(優秀賞)
神奈川県/Beepark
新潟県/西花伊予

●グインビー賞(佳作)
福島県/どんけつビーム
愛知県/野呂昌史
愛知県/寺澤将幸
奈良県/緒方信治
東京都/神無月哲也

●努力賞
大阪府/松浦賢司

●ナイス選曲賞
奈良県/徳永勝久

●パロディ賞
茨城県/佐々木拓哉

●期待賞
静岡県/中村和幸
秋田県/松塚健一郎

(敬称略)

イラスト/TAKACHIN

ウィンビー 2nd アルバム

「アイドル伝説」感想文コンテスト作品大募集

'95年12月6日、ついにウィンビーのセカンドアルバム「アイドル伝説」が発売！　そこで本誌、続・どんぶり島通信ではアルバムの発売を記念して、感想文コンテストを実施することになった。題して「アイドル伝説感想文コンテスト」!!

これは、「アイドル伝説」を聴いて、その感想を800字程度にまとめてもらうもの。アルバム全体についてでも、好きな曲を1曲だけピックアップして書いてもどちらでもかまわない。感想文というと夏休みの宿題でおなじみの読書感想文が浮かんでくるが、だいたいあんな感じで書いてもらえればOKだ。テーマがウィンビーのアルバムだから、みんなもきっと書きやすいよね？

応募作品の審査にあたるのはコナミレーベルのみなさん。このアルバムのディレクターのマイケルさんも審査に加わる予定になっている。

また、入賞者にはすてきな賞品が用意されている。マイケル賞（最優秀作品賞）、さゆ鈴賞（優秀作品賞）には、それぞれマイケルさんとさゆ鈴さんの直筆の賞状とヒミツのコナミグッズが贈呈される。

なにはともあれ、「アイドル伝説」を聴かないことには始まらない。というわけで、まずはお店でアルバムをゲットするのが先決！

応募のしめきりは'96年1月8日必着。あて先などは左を参照のこと。みんなドシドシ応募してね～！

●「アイドル伝説／ウィンビー」。KICA-7679。2500円（税込）

アルバムを聴いて感想を送ってね！

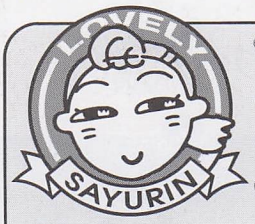
応募方法

アルバムを聴いた感想を800字程度にまとめ、かならず封書で応募してください。その際、どの曲の感想であるかをはっきりと書いてください。また、住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れないように記入してください。締め切りは'96年1月8日必着。発表は本誌Vol. 8 誌上のこのコーナーにて。

入選者には賞状とコナミグッズを進呈！

あて先

〒105 東京都港区東新橋
1-1-16　TIM
バーチャル・アイドル編集部
「どんぶり島通信感想文」係

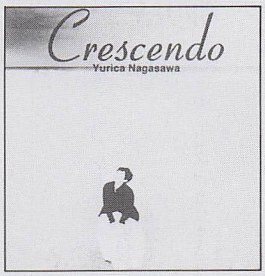


さゆ鈴（りん）のCD新譜情報

もうすぐクリスマス。『ときめき』のファン大喜びのベストアルバムも発売されるし、コナミレーベルのリリースは今回もホットだよ♡

Crescendo／長沢ゆりか

1995年12月6日　KICA-7678　3000円（税込）



ゆり姉、やってくれました！　長沢ゆりかならではのステキなアルバムが到着。おなじみの曲を含む10曲が、ゆり姉の力強くのびやかな歌声であなたのハートをくすぐります。このアルバムを聴いたら少し大人になった自分に気づくと思うよ。

ときめきメモリアル ボーカル・ベスト・コレクション

1995年12月21日発売予定　KICA-7681～2　4200円（税込）

すばらしいアルバムでございますう。もとい、みんなが待ってたボーカルアルバムだっ。まだ聴いたことのないキャラの歌声を詰め込んだDisc1とCDドラマとシリーズのボーカル曲を全曲収録のDisc2。初回限定ピクチャーCD。

ステレオドラマ　もっと！ときめきメモリアル JAN.～featuring　紐緒結奈～

1996年1月24日発売予定　2800円（税込）

紐緒結奈の声で留守電応答されたらどうするかしら？　おたっきぃ佐々木氏の家へ電話したらきっと…。というわけでおまたせの紐緒結奈大活躍です。世界征服がんばってほしいです。高見公人も最近いい男になってきてますしね…。

SPEED KING／対戦ぱずるだま オリジナル・ゲーム・サントラ(仮)

1996年1月24日発売予定　2200円（税込）

コナミの技術を駆使したポリゴンCGゲーム「スピードキング」とユーザーの評価も高い「対戦ぱずるだま」という組み合わせで収録。しかも／　オリジナル・ゲーム・サントラシリーズ第1弾として、お手頃価格で楽譜付きなの。

國府田マリ子の Radio Canvas Special

1995年12月6日発売予定　KICA-7680　1500円（税込）

待望の第3弾に先駆けてリリースされるスペシャル・ミニアルバム。db-FM番宣のなかから「リスナー人気投票」を実施／　詳しくはとにかく聴いてね～。「ラジキャン3」がまちどおしい。db-FMテーマ曲も入っているよん。

ステレオドラマ　もっと！ときめきメモリアル DEC.～featuring　古式ゆかり～

1995年12月21日発売予定　KICA-7683　2800円（税込）

あの古式ゆかりが魅力をふりまくアルバムがついに登場なのでございますう。ついさゆ鈴も口調がおっとりしてしまいますう。それにしてもエンディングといい、きらめき高校投書箱といい、みなさま暴走していらっしゃいますう。

DRAGOON MIGHT オリジナル・ゲーム・サントラ(仮)

1996年1月24日発売予定　2200円（税込）

ゲームセンターで人気の格闘ゲーム「ドラグーンマイト」より全曲収録。こちらもオリジナル・ゲーム・サントラシリーズとしてお手頃価格でオリジナル楽譜付き／　これからもオリジナル・ゲーム・サントラシリーズは続くのだっ。

早耳情報

実況おしゃべりパロディウス オリジナル・ゲーム・サントラ(仮)

1996年2月3日発売予定　2200円（税込）

※CDの販売はすべてキングレコードです。

デビュー間近 悪の闇に立ち向かう天使たち

アイドルユニットに大接近！

正義を守る少女はユニットを組みチームワークで闘う

今回取り上げたふたつのユニットは、それぞれ舞台もまわりを取り巻く境遇も違うけれど、愛と正義の心をもつ美少女戦士たち。

彼女たちは3人、そして5人という具合にチームを組み、お互いの得意分野と、メンバーの不得手な部分を補いながらチームワークで敵に立ち向かっていく。

悪の闇に向かい闘う彼女たちは、まさに光の戦士・エンジェルである。

キューティ天使（エンジェル）

●ドラマCD
●12月13日発売予定
●東芝EMI
●2800円（税込）

●光の戦士は女子中学生

由緒正しい女子中学校に通う、みこと、蘭華、絵里の3人。ユニットの名前は「キューティ天使」。

舞台はフツーの街にフツーの学校。しかし、突如現れた敵〝ダーク・マスター〟によってたくさんの生命が狙われ彼女たちの〝力〟が目覚めた。

はじめは、みことだけが敵と闘っていた。なんとか闘いの場をくぐり抜けて行くうちに仲間と出会い、いっしょに闘っていくことになる。

敵を倒し、平和が訪れたあとの物語が今回のドラマCDに収録されている。それぞれの生活に戻った仲間たち。思い出される闘いの日々。あのときの仲間たちは、どうしているのだろか…という展開になっている。

●これからのメディア展開

今のところ、彼女たちの活躍を見る（聴く）ことができるのは、現在発売されているコミックスと、今度リリースされるドラマCDのみ。

今後はいろいろなメディアへ進出、展開を望んでいるが、まだ決定の段階ではないということ。

原作者である水縞とおるさんから、「実はこのCDは〝結婚3周年記念アルバム〟なんです。いや…、勝手にそう呼んでいるだけなんですけど（笑）。水縞の夫・真地勇志も、新月先生役で出演していますので、ぜひ聞いてみてくださいね♡」というメッセージが届いた。

CDドラマだけじゃなく、ゲームやOVAでも彼女たちの活躍がみたいよね。これはもう、みんなで彼女たちを応援するしかナイ！

■CAST■

〈登場人物〉
結城みこと……桑原法子
川上蘭華……丹下桜
広永絵里……永島由子
チョボ……鉄炮塚葉子
シバ……森功至
卍丸……古川登志夫
ぴよちゃん……小山茉美

〈原作者〉
水縞とおる
（角川書店／あすかコミックス）

●相棒は2人の仲間と愛するペット

キューティ天使（エンジェル）

&

●闘うために改造されたサイボーグレディ

電脳戦隊 ヴギィズ☆エンジェル

ユニットを組み、チームワークの良さで闘いを有利にする少女たち。この冬、ドラマCDでデビューする個性豊かな2組をピックアップ。彼女たちの魅力に迫る。

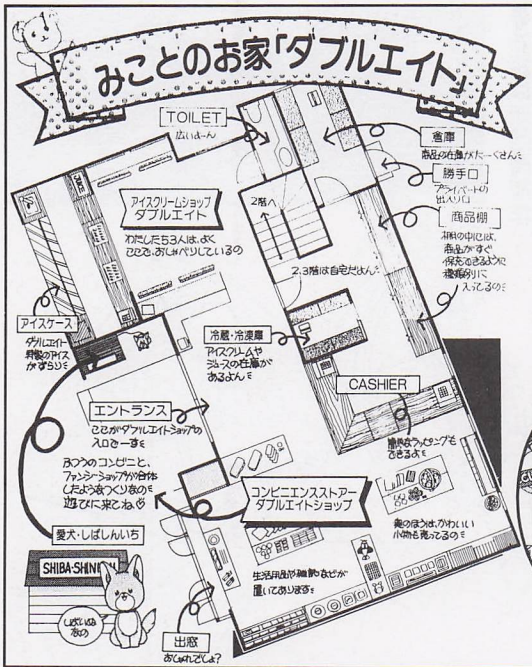
©水縞とおる／角川書店

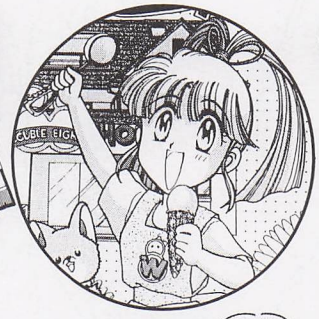
動物大好き 勉強キライのフツーの女のコ

みこと

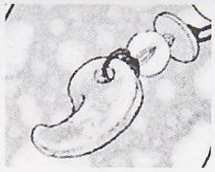
この物語の主人公で「キューティ天使」のリーダー。家庭科実習で作ったぬいぐるみ（だっこしている子グマ）のチョボに、地球を守るゴットエンジェルの使いが宿った。「勉強キライ、努力キライ、しんどいのキライ、遊ぶの大好き♡」なフツーの女のコ。みことの家はコンビニエンスストア〝ダブルエイト〟。お店のなかに飲食できるスペースがあり、蘭華や絵里もよく遊びに来る。

■結城みこと（ゆうき・みこと）：9月24日生まれの天秤座。血液型はA型。身長160cm・体重42kg。あすか学園に通う14歳の中学2年生。





戦闘能力アップ
ルージュストーン



◆みことの持つ石〝ルージュストーン〟。石の中をのぞくと鬼（敵）の位置がわかる

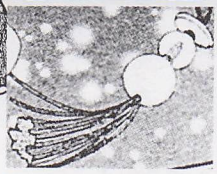
料理と手芸が趣味のチャイニーズ娘

蘭華

家は中華料理屋。お店の自慢料理は桃マンで、転校してきたその日に、学校中に配るほど自信のある逸品らしい。

父親が日本人、母親が中国人のチャイニーズ娘。学校の帰りにもらったピンク色のヒヨコのぴよちゃんを大切にしている優しい心を持った女のコ。ただ、鳥の嫌いな母親に隠れて飼っているので

戦闘能力アップ
ローズストーン



◆蘭華の持つ石〝ローズストーン〟は、3人が倒した鬼を吸印する力を持っている

ちょっとわがままかも…。

弟がいるのだが、この弟がぴよちゃんを外に連れだしたために鬼と闘うはめになることもあった。また、ぴよちゃんはのちに相棒としていっしょに闘うことになる。

わりとのんびりしている性格らしく、3人のなかでもボケ役にまわることが多い。しっかり者の絵里とボケボケ役のみことの間で苦労することも。

■川上蘭華（かわかみ・らんか）：1月2日生まれの山羊座。血液型はO型。身長156cm・体重40kg。あすか学園に転校してきた。みことのクラスメイト。

負けずギライでけんかつぱやい

絵里

みことがリーダーであることを快く思っていなかった絵里。気が強く負けず嫌いなところがあるせいか、みことと対立することもしばしば。友人（仲間）と認めた者に対しての信頼は大きく、大切にするタイプ。

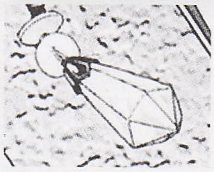
自分の能力を信じ、さらに大きな力を身につけるための努力はおこたらず、そのための労力もいとわない。自分の力を信じるあまり、スタンドプレイに走ることも。

相棒は子ザルの卍丸。いっしょに修羅場をくぐってきた卍丸は、闘いの場ではとても頼りになる。

家はアメリカンフードのレストランを経営している。兄弟は5人いて、絵里以外はみんな男のコ。おおらか（…おおざっぱ？）な性格はこのへんも関係しているらしい。もしかして兄弟のなかで、一番強いのかも。

■広永絵里（ひろなが・えり）：8月8日生まれの獅子座。血液型はB型。身長164cm・体重46kg。あすか学園に通う14歳の中学2年生。

戦闘能力アップ
ブランストーン



◆絵里の持つ石〝ブランストーン〟。力で闘っていく彼女のパワーを引き出してくれる

電脳戦隊 ヴギィ'ズ・エンジェル

●ドラマCD
●1月20日発売予定
●NECアベニュー
●3000円(税込)

●物語は新西暦202年

舞台は新西暦202年。宇宙からの来襲をうけ、地球は未知の生命体に侵略された。その生命体は、〝S・E〟〝SPACE・EMIGRANT〟と呼ばれる知的生命体であった。

そして、その100年後。S・Eから逃れるために海底都市で暮らしてきた人類は、密かに地球奪回のチャンスを狙っていた。そんなおおいなる使命と平和を願う人々の希望を胸に、5人の電脳戦隊、ヴギィズ・エンジェルが動き出した。彼女たちは、S・Eと闘うために作られたサイボーグ。見ただけではフツーの少女となんら変わりはない。しかし、哀しい過去を持つ少女たちの脳からその記憶を取り去り、体を改造している。

5人には、それぞれ得意な分野があり、闘うときもその能力を活かした戦法を使う。適材適所なチームワークが彼女たちの味なのだ。

サイボーグである彼女たちは重たいらしく(当然といえば当然…)、誰も体重は教えてくれなかった。

●これからのメディア展開

「かわいい女のコがたくさん出てくる作品が好きです。実はこの作品のベースになっているのは『サイボーグ009』なのですが、9人だと多くて描くのが難しいので5人にしました。ヴギィの覚醒のシーン(ドラマCD Vol.0 第2話)は009のジョーをパロっています」

(コメント/原作者・竹内葵さん)

ドラマCDの発売以外に、1月にはラジオ番組の放送を開始。番組のパーソナリティは、レベッカ役で大活躍の三石琴乃さんがつとめる。

このほかにも、マンガの連載、ゲーム、OVAへのメディア進出を予定している。なんと、テレビや映画への展開(希望)も考えていると、関係者はコメントしている。

これだけのメディアへ展開していく動きをみせるヴギィズ・エンジェル。彼女たち5人の活躍を見ることができる日もそう遠くはない。

■CAST■

〈登場人物〉

ヴギィ……久川綾
レベッカ……三石琴乃
栞……井上喜久子
メリーヴェル……菊池志穂
ミティ……丹下桜
マイヤー(ストライクマイヤー)……檜山修之
ドクター・クリムト…子安武人

〈スタッフ〉

構成……関島眞頼
脚本……久保田雅史

チームのムードメーカー ヴギイ

ヴギィズ・エンジェルのリーダー…と思い込んでいるチームのムードメーカー。このユニット名は彼女の名前からきている。

キレると、精神回路がミティの機能にシンクロする。

好き嫌いはなく食欲旺盛でなんでも食べる。特に好きな食べ物はカツ丼。好奇心旺盛で、興味のあることには前向き。

実は泣き虫で、ログセが「もう、いや〜っ!」なんだって。

身長は155cm。お調子者で、ちゃっかりしている15歳の女のコ。

※ 目とマユは 共にすけません

○○ヴギィはかなり表情が豊かな女のコ。感情の起伏がはげしいということなのだろうか…。活発なイメージがするポニーテールは、彼女のトレードマーク

○普段着によく着るシャツ。胸元がVにカットされていて、こちらも活発な印象。動きやすいボーイッシュな服が多い

ヴギィを愛した男・マイヤー

マイヤーは、改造されたばかりで電脳戦士としての自覚のないヴギィと出会った。彼女のことを、何者かに追われる記憶喪失の少女と勘違いしてかばい、街中を逃げ回る。その時に、マイヤーは事故をおこしてしまう。瀕死の状態でも、彼女を守ってやると約束したからとサイボーグ改造することを望み〝ストライクマイヤー〟として今、彼女たちと共に闘っている。

ヴギィ達を改造したドクター

対S・Eのためにヴギィたちをサイボーグに改造したのが、ドクター・クリムトである。彼の研究所で、ヴギィを手術したのだが、目を離したすきに彼女に逃げられてしまう、というドジなところも。また、このときに関わり、事故をおこしてしまったマイヤーを、ストライクマイヤーとして改造したのも彼。いっしょに闘うわけではないが、彼もメンバーのひとり。

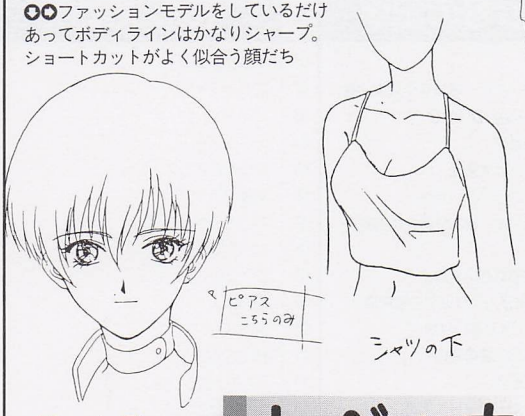
©コズミックレイ/トライス

チームの真のリーダー レベッカ

ヴギィズ・エンジェルのリーダー。ちょっと、男ギライなところがある。そして、なぜか女のコにはよくもてるらしい。

好きなことは射撃で、射撃場へもよく足を運ぶらしい。また、お洒落をすることが好きで、お気に入りの洋服を着てホテルのラウンジ・バーへも良く出掛ける。

また、フランス料理、イタリア料理が好きというのだから、グルメなのかも（体重が言えない本当のワケがここにある…?）。普段はファッションモデルをしている彼女の身長は、5人のなかで一番高い170cm。わりと気が強いタイプらしく、「甘いわね」「くだらない」というのがロゲセ。



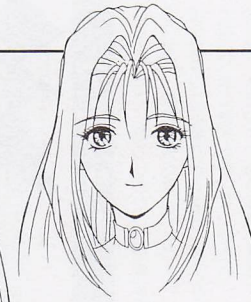
◆◆ファッションモデルをしているだけあってボディラインはかなりシャープ。ショートカットがよく似合う顔だち

透視と予知が得意のサイキックレディ 栞（しおり）

完全に機械化されていない、純日本風の雰囲気がある17歳の女のコ。趣味は、生け花をすること、お茶をたてること、琴を弾くこと。食事も、和食やエスニック料理が好き。5人のメンバーのなかでも唯一名前が日本風だし、もしかしてもとは日本人だったのかも?

実は栞には好きな人がいる。その人の名はレオン。S・E情報センターの所長であり、中尉である。

奥ゆかしげな彼女がよく言うセリフが「なんておそろしい技なの…」。このセリフは、敵の繰り出した技ではなく、メリーヴェルが戦闘中、なにかしらのきっかけでキレたときにしでかす行動に対してでてくるもの。おしとやかで優しい女のコ。



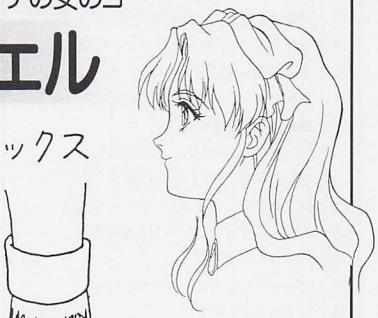
◆◆透視、予知能力を持つ。ひざ元までとどく長い髪がチャームポイントのひとつ。ふたつに分けて下のほうで結ってある

キレたらコワイ　機械オンチの女のコ メリーヴェル

二重人格な面のある彼女は、戦闘中にキレると、途端に攻撃的な女のコに大変身。目の前のモノを、壊滅状態にするまで攻撃しないと気が済まない性格になってしまう。ほかの4人のメンバーたちも、メリーヴェルの「あ～ん。ごめんなさいぃ～ぃ」がロゲセとは思えないほどの変わりようだと言う。

このユニットのなかでも、一番子供っぽさの残る16歳のメリーヴェル。

好きな食べ物は、ケーキ、チョコレート、パフェ、そして果物。甘いものには目がない彼女の趣味は、食べ歩きにショッピング。元気いっぱい遊ぶことも大好きで、遊園地や街にでることがお気に入り。メンバーのなかで一番〝女のコ〟を楽しんでいるかもね。



◆◆フリルやリボンなどポップな衣装が多い。機械オンチの彼女は、武器庫に弾丸を撃ち込んだこともあるドジな女のコ

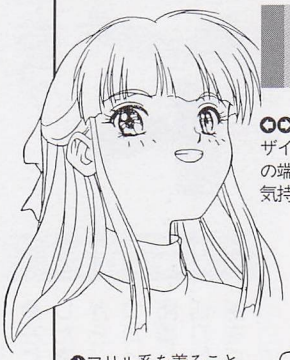
4人をバックアップするチームのブレーン ミディ

フルネームは「ミディ・ザ・ガール」。戦略用スーパーコンピュータの端末である。

ストライクマイヤーに乗り、4人のバックアップをするのが彼女の役どころ。情報分析、後方支援、個人回線を使ってメンバーとの交信をしながらスムーズな移動、有利な戦闘に導いていく。闘うためにサイボーグに改造されたほかのメンバーたちと違い、コンピュータの端末として造られたばかりで、人間の年齢に換算すると一歳くらいになる。

また、コンピュータの端末でありながら、体重（…というのだろうか?）は意外と軽いらしい。身長は130cmと、メンバーのなかでも一番のチビっ子。

「ちょっとみなさん、いいかげんにしてください!」というのが彼女のロゲセ。このセリフからもヴギィズのメンバーは仲がいいことがよくわかる。



◆◆ヒューマンボディにデザインされたコンピュータの端末である彼女。でも、気持ちはしっかり女のコ♡

◆フリル系を着ることが多いミディ。シルエットのかわいい洋服を選ぶ傾向がある

いいモノ当たる!!

読者プレゼント

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!

アンケート

❶この本のなかで、おもしろかった記事を表①から3つ選び、順に番号を書いてください。
❷つまらなかった記事がある場合、表①から3つまで選び、順に番号を書いてください。
❸あなたが、ふだんよく読む雑誌を表②から選び、番号を書いてください。
❹あなたが持っているゲーム機、パソコンを表③から選んで、番号を書いてください。
❺これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表③から選び、番号を書いてください。
❻本誌でとりあげてほしいバーチャル・アイドル（ゲーム、アニメ等ジャンルを問わずキャラクタ）の名前と、その作品名を書いてください。
❼あなたの好きなアニメ作品（テレビ、OVAを問わず）を、ひとつだけ教えてください。
❽あなたの好きな声優を表④から2人選び、番号を書いてください。
❾「バーチャル・アイドルVol.6」を、何で知りましたか?
(1)ラジオのCMおよびラジオ番組
(2)PCエンジンファンの広告
(3)プレイステーションマガジンの広告
(4)本屋で見つけた
(5)その他
❿あなたが持っている「バーチャル・アイドル」の号すべてに、○（マル）をつけてください。
⓫今後、どんな記事が増えるといいと思いますか? その内容を具体的に書いてください。（たとえば、〝円下桜の連載が読みたい〟〝ツインビーのマンガが始まるとうれしい〟など）

表① 今号の記事

No.	
01	表紙
02	卒業〜クロスワールド　清華女子高生白書
03	誌上ツインビーPARADISE
04	続・どんぶり島通信
05	アイドルユニットに大接近!
06	声優クリスマスカードプレゼント
07	ときめきメモリアル　総力特集!!片桐彩子
08	お嬢様捜査網 乙女座探偵倶楽部ただいま参上!!
09	Noël　女子高生3人とひみつの恋物語
10	アニメフリークFXで夢の世界へ!
11	同級生&同級生2　愛の関係
12	発表!読者がえらぶ 第2回バーチャル・アイドル大賞
13	ライブ・レポート　笠原弘子
14	ライブ・レポート　國府田マリ子
15	飯塚雅弓100%
16	CLOSE-UP円下　桜
17	アイドルボイスINFORMATION
18	声優さんに聞く私のこだわり
19	冨永みーなの「おしゃべりティータイム」
20	声♡遊倶楽部に注目!
21	椎名へきるの「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」
22	國府田マリ子の 「くらえ!この元気・あなたのもとへ」
23	金月真美の「ミシガンより愛をこめて♡」
24	鈴木真仁フェスティバ〜ル in 早稲田
25	アイドルボイス　ラジオ番組追跡隊
26	リーダーズクラブ
27	ゲーム・CD・イベントカレンダー
28	アイドルINDEX
29	バーチャル・アイドルEXPRESS
30	〈付録①〉円下　桜にっこりポスター
31	〈付録②〉銀河お嬢様伝説ユナ2 カレンダー

表② 雑誌名

No.	
01	アニメージュ
02	ニュータイプ
03	アニメV
04	アニメディア
05	VOICEアニメージュ
06	声優グランプリ
07	アニラジグランプリ
08	ハートフルボイス
09	ファンロード
10	MEGU
11	メガストア
12	B-CLUB
13	PCエンジンファン
14	電撃PCエンジン
15	ファミリーコンピュータマガジン
16	ファミコン通信
17	Vジャンプ
18	サターンFAN
19	セガサターンマガジン
20	プレイステーションマガジン
21	Theプレイステーション
22	電撃プレイステーション
23	LOGIN
24	コンプティーク
25	電撃王
26	マイコンBASICマガジン
27	ゲーメスト
28	ゲーメストEX
29	3DO MAGAZINE
30	週刊少年ジャンプ
31	週刊少年サンデー
32	週刊少年マガジン
33	週刊少年チャンピオン
34	月刊電撃コミック・ガオ
35	コミック電撃大王
36	少年エース
37	その他

表③ 機種名

No.	
01	ファミコン
02	ツインファミコン/ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	Nintendo64
07	PCエンジン
08	CD-ROM²
09	CD-ROM²+スーパーシステムカード/ スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUO/DUO-R/DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ/メガドライブ2
14	ワンダーメガ/ワンダーメガ2
15	MEGA-CD/MEGA-CD2
16	スーパー32X
17	セガサターン/Vサターン/ハイサターン
18	ゲームギア
19	プレイステーション
20	3DO
21	プレイティア
22	NEO・GEO/NEO・GEO CD
23	レーザーアクティブ+LD-ROM コントロールパック
24	レーザーアクティブ+MEGA-LD コントロールパック
25	MSXシリーズ
26	PC-9801/9821シリーズ
27	DOS/V
28	マッキントッシュ
29	その他
30	何も持っていない
31	とくに買いたくない

表④ 声優名

No.		No.		No.		No.		No.		No.	
01	天野由梨	08	折笠愛	15	草地章江	22	菅原祥子	29	冨永みーな	36	水谷優子
02	飯塚雅弓	09	笠原弘子	16	國府田マリ子	23	鈴木真仁	30	野上ゆかな	37	三石琴乃
03	井上喜久子	10	笠原留美	17	小森まなみ	24	高橋美紀	31	林原めぐみ	38	皆口裕子
04	岩男潤子	11	かないみか	18	桜井智	25	丹下桜	32	氷上恭子	39	宮村優子
05	岡本麻弥	12	川口雅代	19	篠原恵美	26	鶴ひろみ	33	久川綾	40	横山智佐
06	小野綾子	13	菊池志穂	20	椎名へきる	27	冬馬由美	34	日高のり子	41	吉田古奈美
07	小野寺麻理子	14	金月真美	21	白鳥由里	28	富沢美智恵	35	深見梨加	42	その他

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

応募のきまり

●左にとじこんだハガキに、P37に掲載した声優クリスマスカード①〜㊱のなかから、欲しいものの番号と声優名をひとつだけ書き、左記のアンケートに答えて応募してください。発送の都合上、締め切りは12月14日必着。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

バーチャル・アイドル Vol.6 アンケート回答欄

1 [ ][ ][ ]　2 [ ][ ][ ]

3 [ ][ ][ ][ ][ ][ ]

4 [ ][ ][ ][ ][ ][ ]

5 [ ][ ][ ][ ][ ][ ]

6 [名前　/作品名]

7 [ ]

8 [ ][ ]　●その他と答えた人のみ、右に、あなたの気になっている声優の名前を書いてください [ ]

9 [ ]　10 [VOL.1・VOL.2・VOL.3 VOL.4・VOL.5]

11 [ ]

♥本誌を読んだご感想や本誌へのご意見を書いてください。

〈綴じてください〉

郵便はがき

50円
切手を
はってね！

105-□□

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱
バーチャル・アイドル
Vol.6読者アンケート係 行

プレゼントで欲しいもの［番号／声優名］

□□□-□□ 注所

氏名	年齢 歳
電話番号 ( )	
職業	性別 男・女

〈綴じ代〉

読者アンケートはがき

最高にHappyな聖夜をおもいっきりプレゼント

声優さんからキミへ クリスマスカードがとどく!!

前号で大好評だった「声優さんの愛用品プレゼント」につづき、今回も超ビッグな企画を用意した。おどろくなかれ、な、なんと、あこがれの声優さんからキミあてに、クリスマスカードがとどいちゃう！ 当然、あったか～い直筆のメッセージが書かれたもので、世界に1枚しか存在しない貴重なカードだ。提供してくれる声優さんの顔ぶれも超豪華。まさに、「バーチャル・アイドルの読者で良かった」「生きてて良かった」って感じ。クリスマスにとどくように手配するので、ふつうのプレゼントよりも締め切りは早く、12月14日必着。応募は、必ず右にとじこんだアンケートハガキでおこなうこと。今年のクリスマスは、最高にHAPPYな日になることまちがいナシだ!!

クリスマスカードをプレゼントしてくれる声優さん(50音順)

①天野由梨
②飯塚雅弓×2
③井上喜久子
④小野綾子×2
⑤折笠愛
⑥笠原弘子×2
⑦かないみか×2
⑧金月真美×3
⑨草地章江
⑩國府田マリ子×2
⑪こおろぎさとみ
⑫桜井智×2
⑬白鳥由里
⑭鈴木真仁
⑮高橋美紀
⑯丹下桜×2
⑰手塚ちはる
⑱富沢美智恵×2
⑲冨永みーな
⑳仲尾あづさ
㉑長崎萌
㉒長沢美樹×2
㉓並木のり子
㉔野上ゆかな
㉕氷上恭子
㉖久川綾×2
㉗日髙のり子
㉘深見梨加
㉙藤野かほる
㉚松井菜桜子
㉛松本美和
㉜水谷優子
㉝宮村優子
㉞茂呂田かおる
㉟湯浅香織
㊱るるる

※名前のうしろの数字はプレゼント枚数。
とくに数字のない人は1枚。

クリスマスまであとわずか！ いますぐ右のアンケートハガキで応募しよう！→

総力特集!!

片桐彩子

大反響のプレイステーション版に加え、スーパーファミコン版も発売が決定し、ますます注目を集める『ときめきメモリアル』。前回の虹野沙希に続いて、今回はきらめき高校一のアーティスト・片桐彩子の魅力をチェックする。

読めば片桐が好きになる

●ときめきメモリアル
コナミ／PCエンジン
'94年5月27日発売／8800円(税別)
●ときめきメモリアル
～forever with you～
コナミ／プレイステーション
'95年10月13日発売／6800円(税別)
●ときめきメモリアル
～伝説の樹の下で～
コナミ／スーパーファミコン
'96年2月9日発売予定／9980円(税別)
●ときめきメモリアル
～forever with you～
コナミ／セガサターン
発売日未定／価格未定

ときめきメモリアル forever with you TM

「ときめきメモリアル オフィシャルイラスト集」
全国書店で好評発売中

芸術家気質のおかわり少女 片桐彩子の魅力に迫る!

「Good morning! 今日からまたがんばって～」

英語と日本語が混じった独特の話し方。そしてどうやってセットしているのかよくわからないゲージツ的な髪形。彼女には一度会ったらけっして忘れられない、強烈すぎるインパクトがある。もちろん『ときめきメモリアル』に登場する女のコたちは、みんな魅力的な個性の持ち主ばかりだが、そのなかでも片桐彩子は際立ってユニークな存在といえるだろう。

片桐はふだん、きらめき高校の美術部で絵を描いているか、吹奏楽部でクラリネットを吹いている。所属しているクラブのせいもあるかもしれないが、絵画や音楽に対してはおどろくほど鋭い美意識を発揮する。その反面、性格はおおざっぱでこまかなことは気にしない。また、彼女は変わったモノが大好きで、頭に浮かんだフィーリング会話をする傾向がある。感性がフツウじゃないせいだろう。

よくもわるくも変わり者。そんな彼女・片桐彩子の魅力のヒミツを徹底的に検討していこう。

●自分のことをおおざっぱという彼女だが、ほんとうは恋するオトメなのである。やっぱり恋愛は女性を美しくするのだ

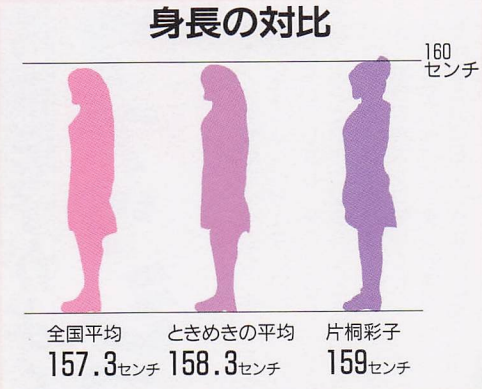
おおざっぱな性格の女のコは嫌い?

©KONAMI

片桐彩子がよくわかる① カラダのヒミツ

ボディサイズから片桐の魅力を検証していこう。まずは身長から。左の図は片桐の身長と『ときめき』に登場する女のコの平均身長、全国の高校1年女子の平均身長（文部省発行「平成6年度学校保健統計調査報告書」より）を比較したものだ。これによると、片桐は平均よりやや背が高いことがわかる。なお、彼女の身長が160センチを超えているように見えるが、髪形のせい。彼女の身長は159センチだ。

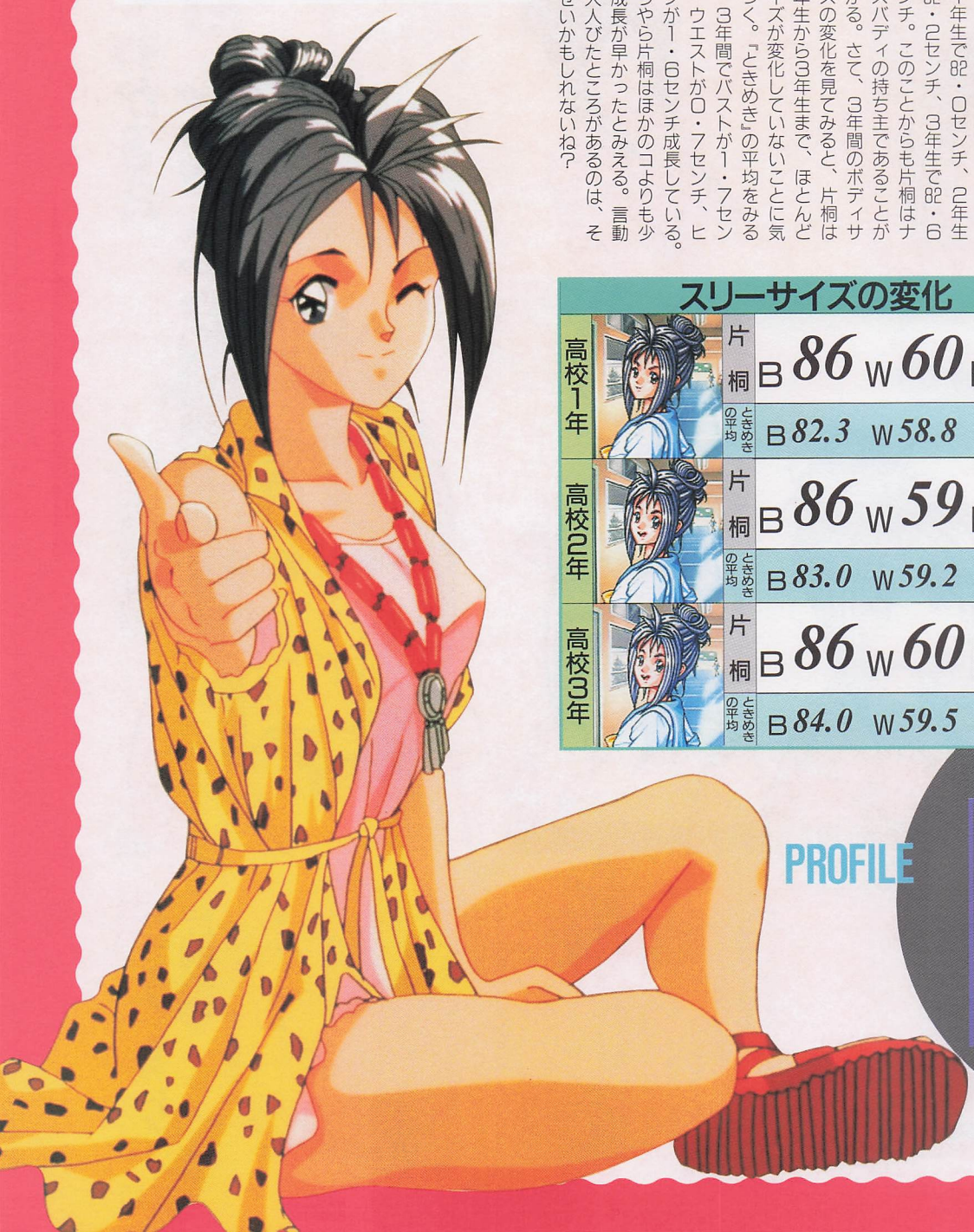
次に、片桐のスリーサイズを検討してみよう。下の表は彼女のスリーサイズと『ときめき』の女のコたちの平均を示したものだ。片桐は高校2年生時のウエストをのぞいて、すべて平均値よりも上回っている。また、前出の統計によると、全国の女子高生の平均胸囲は1年生で82・0センチ、2年生で82・2センチ、3年生で82・6センチ。このことからも片桐はナイスバディの持ち主であることがわかる。さて、3年間のボディサイズの変化を見てみると、片桐は1年生から3年生まで、ほとんどサイズが変化していないことに気がつく。『ときめき』の平均をみると、3年間でバストが1・7センチ、ウエストが0・7センチ、ヒップが1・6センチ成長している。どうやら片桐はほかのコよりも少し成長が早かったとみえる。言動に大人びたところがあるのは、そのせいかもしれないね？

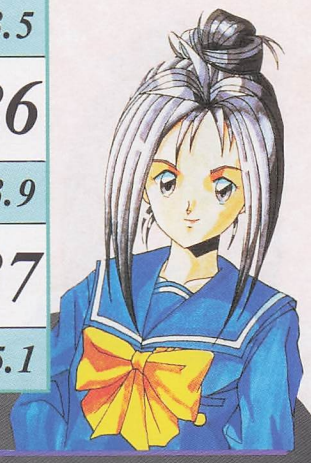


身長対比図。片桐がずば抜けて大きいというわけではない。アップにしている髪形のせいで、実際の身長より5～6センチは高く見えるのがポイントである

スリーサイズの変化

		B	W	H
高校1年	片桐	86	60	86
	ときめきの平均	82.3	58.8	83.5
高校2年	片桐	86	59	86
	ときめきの平均	83.0	59.2	83.9
高校3年	片桐	86	60	87
	ときめきの平均	84.0	59.5	85.1





PROFILE

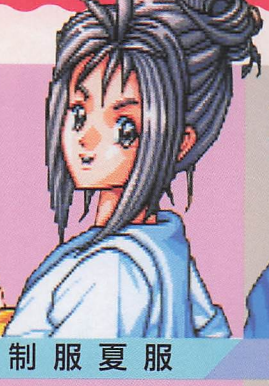
誕生日／9月30日
血液型／B型
星座／天秤座
身長／159cm
所属クラブ／美術部か吹奏楽部
趣味／絵を描くこと

片桐彩子がよくわかる②
ファッションチェック

ユニークな髪形に比べると、彼女の服装はちょっとおとなしいかもしれない。しかし、そこは芸術家だけあってファッションセンスはバツグンだ。ソデをひきちぎったようなラフなカッコをしても、それがサマになってしまうのは彼女だからといえるんじゃないかな。

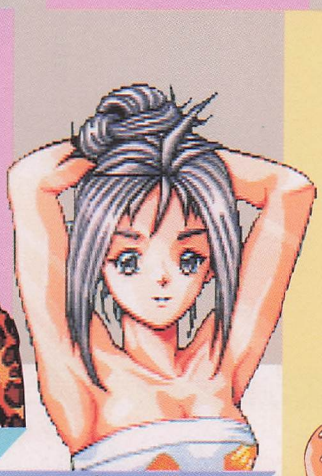
また、彼女はアクセサリーの使い方がうまい。パーティドレスに付けているものはもちろんだが、春や秋の私服に付けているアクセサリーに注目してほしい。ストリートで売っているようなチープなバッジなどを巧みにアレンジしているのだ。彼女のおこづかいは世間一般の金額くらいなのだろう。

体操着

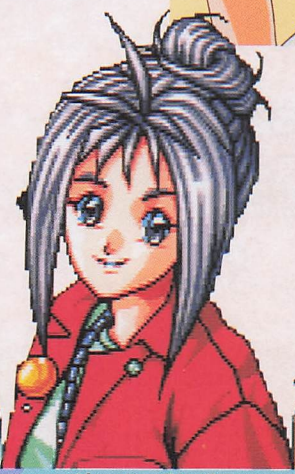

制服夏服

制服冬服

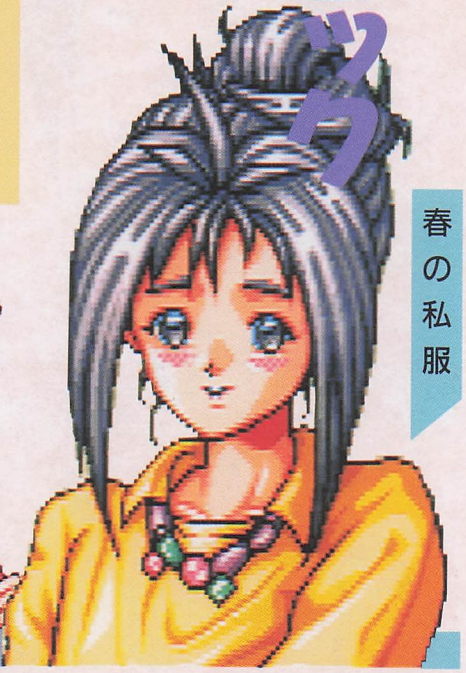
パーティドレス


水着

冬の私服


秋の私服

夏の私服


春の私服

もっと！モット！片桐彩子

片桐彩子をもっと知りたいという片桐フリークに耳よりな情報を紹介。彼女をフィーチャリングしたCDと、ガレージキットが発売されているのだ。

まず「CDドラマ ときめきメモリアル パート3 featuring片桐彩子」(95年2月3日発売。2800円（税込）。発売元：コナミ。販売元：キングレコード)。このCDには、片桐彩子の歌をはじめ、ミニダイアリーやセリフ集が収録されている。なお、お求めは全国の有名レコード店で。

いっぽうガレージキットは、海洋堂から4800円（税別）で発売中。8分の1スケールで全長は約20センチ。なお、製品は着色されていないので注意。お求めは全国有名模型店、もしくは海洋堂通販部まで。問い合わせ06(909)1220。

●「CDドラマ ときめきメモリアル パート3 featuring片桐彩子」。価格は2800円(税込)。

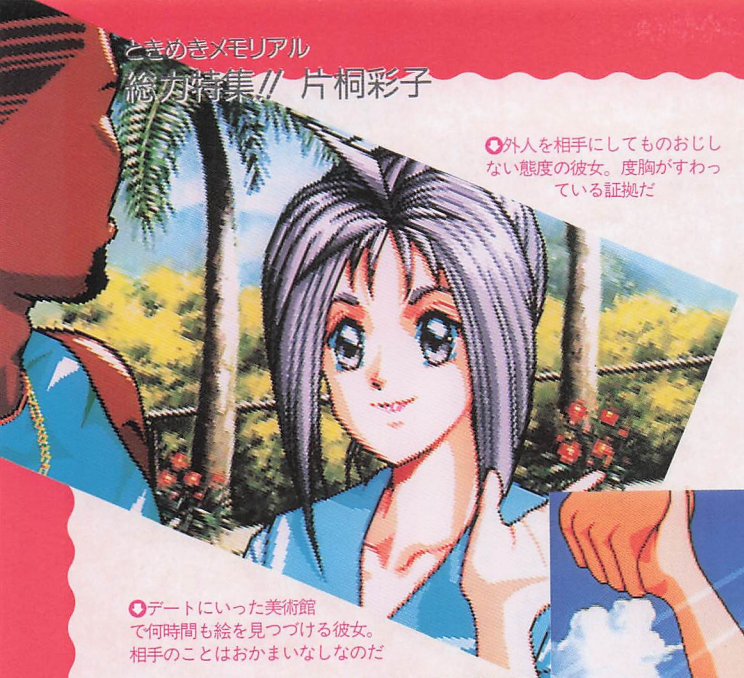
●ガレージキット片桐彩子モデル。4800円（税別）。

片桐彩子がよくわかる③ シーンからみる性格

ここでいくつかピックアップしたシーンに共通しているのは、つねに彼女は自己中心的であるという点だ。ただし、彼女の場合は単なるワガママとは違う。どちらかというと、芸術家に多いゴーイングマイウェイタイプなのだ。

本来、片桐のようなタイプは集団中心の学校では浮いてしまうものなのだが、彼女はけっこうなかよくやっている。おそらくきらめき高校は、片桐のような生徒もノビノビと学園生活を送れるような自由な校風なのだろう。

片桐は卒業後、海外に留学するのだという。目的は絵の勉強をするためらしいが、ひょっとすると日本はかたっくるしいので、自由を求めて旅立つのかもしれないね。

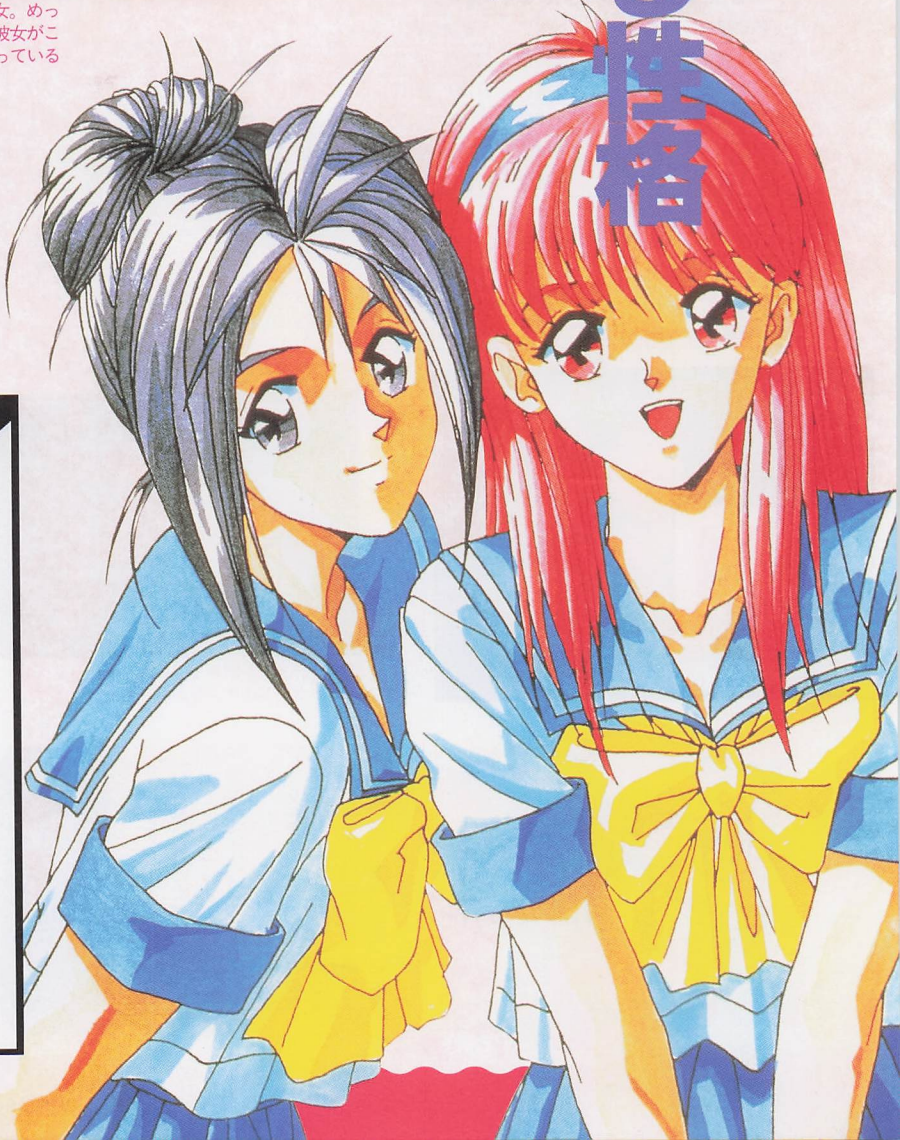


外人を相手にしてものおじしない態度の彼女。度胸がすわっている証拠だ

デートにいった美術館で何時間も絵を見つづける彼女。相手のことはおかまいなしなのだ

水が嫌いな彼女。めったに動揺しない彼女がこんなにもイヤがっている

熱唱する片桐。マイクを握ったらぜったいに離さない!



片桐彩子の声を担当 川口雅代さんのコ・メ・ン・ト

片桐を演じていると、体のなかに元気のかたまりみたいなものが入ってきて、ゆらゆら揺れたりピンポン球のように跳ねまわるような感じがします。だから演じているわたしのほうが、彼女の元気さに励まされてしまうんです。ところで、もう彼女とは1年半以上の付き合いになるのですが、片桐の発音が最近ちょっと変わってきているのに気づきましたか? じつは今わたしはニューヨークに住んでいるんです。いつも英語で生活しているので、片桐の英語も自然と流暢になっちゃって…。ほんとうはもっと〝カタカナ英語〟っぽくやらないといけないんですがね(笑)。そういえばニューヨークにも日本の雑誌が入ってきていて、『ときめき』の記事を見た人から声をかけられることがあります。う〜ん、感動。あらためて片桐を演じてよかったなと思います。ちょうど金月さん(藤崎詩織の声を担当)もアメリカにいますし、『ときめきメモリアル』の英語版を作ったらおもしろいかもしれませんね。そのときには、もちろん片桐の声はわたし・川口雅代がやらせていただきます!

『ときめき〜』の周辺情報をチェック

ときめきメモリアル インフォメーション

Radio

「もっと！ ときめきメモリアル」全国10局ネットで絶好調放送中

「みんな、ハートときめいている？」。〝あなたの恋のサポーター〟丹下桜さんのせつないボイスで幕を開ける「もっと！ときめきメモリアル」。秋の番組改編でネット局はいっきに10局へと大幅拡大。日本全国、もう「ときめき」一色ってかんじ。もちろん、みんな聴いているよねっ!!

さて、ネット局が増えてから2カ月。さまざまな反響があったという。なかでも番組スタッフがいちばん驚いたのはハガキの量！

「丹下さんは毎週届いた全部のハガキに目を通すんですけど、もうそのハガキの量が山のようなんですよ。それで、収録がおしちゃうんですよね〜」とウレしい悲鳴をあげているのは番組のディレクター・おたっきぃ佐々木氏。なんでも文化放送には以前にくらべて倍くらいのハガキが届くそうだ。いまや国民的人気番組の「もっと！〜」にも意外な悩みがあるんだね。

ほかにもネット局拡大以降増えたのが「丹下桜さんて何をされている方なんですか？」というハガキ。とくに女のコから届くことが多いそうだ。丹下さんは番組のなかではあえて声優であることを表にだしていないのだ。アニメファン、ゲームファンでないフツーのリスナーが増えている証拠だろう。

ところで、先日放送された番組のなかでバーチャル・アイドル編集部が編集した「ときめきメモリアルオフィシャルイラスト集」がプレゼントされた。応募のほうは11月25日で締め切らせていただいたが、たくさんのハガキありがとう。残念ながらはずれちゃった人ゴメンナサイ。

●番組のナビゲーターは丹下桜さん。マイクに向かう姿もすっかり板についたネ

もっと！ときめきメモアル ネット局一覧

放送局	周波数	放送日	放送時間
文化放送	1134KHz	土曜日	24:00〜24:30
ラジオ大阪	1314KHz	日曜日	21:30〜22:00
東海ラジオ	1332KHz	火曜日	22:00〜22:30
山梨放送	765KHz	木曜日	22:30〜23:00
山形放送	918KHz	金曜日	21:00〜21:30
北陸放送	1107KHz	月曜日	22:30〜23:00
静岡放送	1404KHz	金曜日	21:00〜21:30
山陰放送	900KHz	火曜日	20:00〜20:30
南海放送	1116KHz	土曜日	18:00〜18:30
高知放送	900KHz	火曜日	23:00〜23:30

●キメのセリフは「あなたのハートにときめきLOVE♡」が正しい書き方

●イラスト集を読みふける佐々木ディレクター。カルトクイズのネタをさがしていたのだった

バーチャル・アイドルのCMもみんなでチェック

バーチャル・アイドルのCMを聴いたことがあるだろうか？ じつは本誌では毎号発売日付近にラジオCMを実施している。CMが流れるのは文化放送「もっと！ときめきメモリアル」の前後。文化放送以外では残念ながら流れないのだが、機会があったら聴いてみてはいかがかな？

●今号のCMは、12月2日と9日深夜の放送分。チェックせよ!!

Game

'96年2月9日スーパーファミコン版『ときめきメモリアル』発売決定!!

スーパーファミコンで発売される『ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～』では、きらめき高校の学校行事がPCエンジン版やプレイステーション版とは変更されている点があるという情報が、本誌取材で判明した。まず修学旅行の行き先が海外になったという。昨今の円高の反映だろうか、さすがは私立高校である。さらに文化祭で演劇部が上演する芝居の内容も一新されていることが判明。ほかにもスーパーファミコン版オリジナルのミニゲームがいくつか追加されている。

スーパーファミコン版『ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～』は'96年2月9日発売予定。価格は9980円（税別）で容量は32M。特典としてオリジナルミニドラマとエンディングテーマを収録した8センチCDが同梱されている。

文化祭の演劇では見たことがない芝居が上演されているのだった！

スーパーファミコン版の画面

オーストラリアに修学旅行。海外でセーラー服というのもフレッシュ

Book

TIMコナミレーベルからイラスト集&攻略本が発売中

TIMからのお知らせ。当社より「コナミレーベル完全攻略本シリーズ　ときめきメモリアル～forever with you～完全攻略本」と、「ときめきメモリアル　オフィシャル　イラスト集」の2冊が好評発売中。

「完全攻略本」はプレイステーション版に対応。すべての女のコから告白される方法がバッチリわかる。価格は790円（税込）だ。

「オフィシャル　イラスト集」はカラーイラストに加え、豊富な原画やオープニングアニメ絵コンテを収録して全96ページ。630ミリ×210ミリの特大ポスターも付いて2200円（税込）。

まだ買っていないキミは、いますぐ書店へダッシュゴー！

丹下桜さんも読んでいる「イラスト集」の中身をちょっとだけお見せしましょう

バーチャル・アイドル編集部が編集した「イラスト集」。カバーイラストは描き下ろし

プレイステーション版対応の「完全攻略本」。楽しいプレイのお供に

Game

ゲームセンターでドッキドキ♥『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』

『ときめきメモリアル』がついにゲームセンターに進出決定！ 詩織に虹野、片桐、朝日奈などなどおなじみきらめき高校の美少女11人がパズルで対決する。この『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』は全国のゲームセンターやアミューズメントパークなどに設置される業務用のゲームだ。'95年内には出回る予定なので、近所のお店をチェックしてみよう。

さて、気になるゲーム内容は俗にいう〝落ちものパズル〟だ。上から落ちてくる「おおだま」をタテかヨコかカギガタに同じ色を3個以上並べて消していく。連鎖消しをすると、対戦相手にじゃまな「こだま」を送り込む攻撃が可能。攻撃パターンは女のコによって異なっている。たとえば、紐緒だったらメカを使うなど、それぞれの特徴を活かしたものになっているのだ。基本的には昨年ゲームセンターで話題になった『対戦ぱずるだま』や、プレイステーション版の『ツインビー対戦ぱずるだま』と同様のシステムを継承している。

注目はプレイ中の女のコの表情。ピンチのときのコマッた顔や、勝利のガッツポーズなんて、これまでの『ときめき』では見ることができなかったものばかり。しかも、女のコのファッションがちょっぴりセクシーになっているのだ！

なお、ボスキャラとして伊集院と好雄の2名も登場する。

基本ルールは『対戦ぱずるだま』と同じ。ゲームの展開によってうしろの女のコの表情が変化していく。絵のタッチが少し変わっている点をチェック

激闘!! 詩織VS優美

詩織と優美の対戦。何かをねらっている詩織の表情

優美はニコニコ。しかし、詩織は連鎖で攻撃をする

泣きわめく優美大ピ～ンチ。詩織は余裕の笑顔だが

最後に笑ったのは優美。勝ったぞ、ウォーウォー

必殺技もあり

大連鎖をさせるとこんなハデな画面に！

Karaoke

『ときめき』SONGがX2000に入荷。絶唱せよ！

これからの季節は、まさに忘年会・新年会ラッシュ。このシーズンに欠かせないのがカラオケ。『ときめき』ファンの貴兄ならば、「ああっ、カラオケで『ときめきメモリアル』の歌をうたいたいなぁ」と思ったことが、一度くらいはあるはず。そんな『ときめき』ファンの願いがついに実現。

なんと、人気の通信カラオケ・タイトーX2000に金月真美さんの「二人の時」が入ったのだ。11月22日にCDがリリースされたこの曲、ゲームのエンディングテーマとしてもおなじみだね。さあ、みんなで覚えてうたうしかっ！

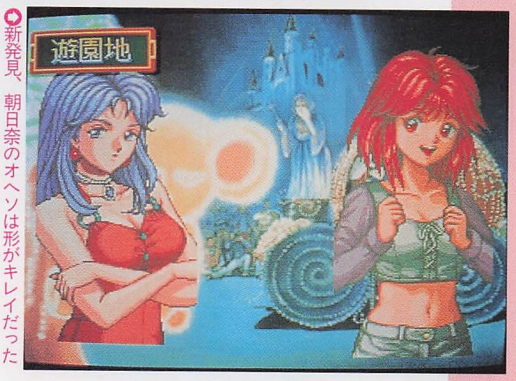
この曲が入っている!!

金月真美さんのファーストソロCDだ

通信カラオケX 2000の最新型機種。『ときめき』SONGを熱唱するように！

金月さんの美声をイメージしてうたうべし！

1P側と2P側では服の色が違う。左と下の画面の鏡に注目～



新発見、朝日奈のオヘソは形がキレイだった

超ド級 お嬢様の魅力にクラクラ

お嬢様捜査網

乙女座探偵倶楽部 ただいま参上!!

この冬ついに『お嬢様捜査網』がPC-FXのゲームとして発売される。さきにP.B.M.（プレイ・バイ・メイル）やドラマCDなどで発表されていただけに、お嬢様たちのことが気になっていた人も多いだろう。そんなウワサの彼女たちの生活に急接近だ！

●お嬢様捜査網
NECホームエレクトロニクス／
PC-FX '95年1月発売予定／
価格未定

乙女座探偵倶楽部に所属するお嬢様たちの活躍の舞台

この冬、発売予定のPC-FX用ゲーム、『お嬢様捜査網』では5人のかわいい女子高生たちが活躍する。

5人はそれぞれ違った魅力があるのだけど、ただひとつ共通していることがある。それは5人とも超が100個ぐらい付きそうな金持ちのお嬢様ということだ。お金と暇を持て余していたお嬢様たちは、退屈しのぎに乙女座探偵倶楽部を設立し、あらゆる事件を解決することを目的に課外倶楽部を始めたのだ。

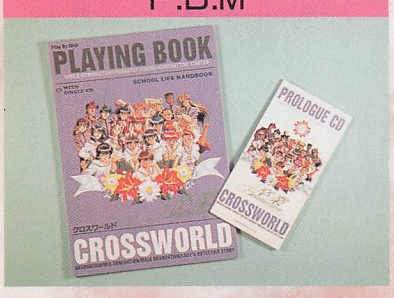
このお嬢様たちの活躍ぶりはP.B.M.（プレイ・バイ・メイル）とドラマCDで知ることができるぞ。ドラマCDはただいま好評発売中なので、彼女たちの活躍をいち早く聴きたい人は購入してみてはいかがかな？

さて、ゲームではボクらが怪盗となって、罠をはったり、銃を構えて待ち構えるお嬢様を出し抜いてお宝を盗むわけだけど、ついでに彼女たちのハートを盗むのも目的だ。次ページからはお嬢様のプロフィールとその活躍をいっきに紹介する。

ドラマCD

『お嬢様捜査網』初のCD化。発売元は日本コロムビア。2800円（税込）

P.B.M



たくさんの人が手紙で参加するゲーム。残念なことにもう参加は締め切っている

ゲーム（PC-FX）

クォータービューの画面で進行し、お嬢様たちと出会うとウインドウが開く

©HEADROOM／マーカス／NEC Home Electronics

うらやましい生活の日々！

5人のお嬢様はみんな個性的でかわいい。しかし、それにも増してとても魅力的なのが、彼女たちみんながケタ違いの超お金持ちというところ。優雅にして豪華絢爛、お嬢様たちのうらやましい生活のすべてをここにお見せしよう。ああ、逆玉に乗りたい♡

竜崎陽子

りゅうざきようこ

自称、メンバー中もっともふつうの女の子。真面目で正義感が強く、勧善懲悪ものの時代劇が好き。趣味は妹と遊ぶこと。声マネが得意でよくクラスメイトに物マネをせがまれるとか。学校での成績は上の下から中の中といったところ。スポーツはお嬢様らしくテニスをたしなむ。

PROFILE

誕生日　9月11日
血液型　O型
出身地　横浜市
身　長　167cm
体　重　50kg
スリーサイズ(自称)
B88・W58・H88

YOUKO RYUZAKI

周麗華

しゅうれいか

中国華僑の娘。明るく誰にでも好かれる性格。しかし都合が悪くなると幼児退行する悪癖あり。食べ物と儲け話に目がない。無類のギャンブル好きで、けっして強くはないが、たまに勝ちまくりカジノをつぶすこともある。勉強は苦手、運動が得意の元気少女だ。

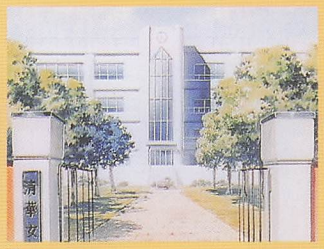
PROFILE

誕生日　9月21日
血液型　B型
出身地　香港
身　長　155cm
体　重　43kg
スリーサイズ(自称)
B82・W58・H85

REIKA SYU

お嬢様の優雅な学校生活

じつはこの5人のお嬢様方は、あの「私立清華女子高等学校」に通っている。『卒業』シリーズでも財閥令嬢が通っていることで有名な学校であるが、そのなかでも彼女らのお嬢様ぶり（?）は群を抜いているようだ。たとえば登下校時。基本としてリムジンで送り迎えされるが、気分によっては無免許のくせにバーレーに乗って通学したり（美幸）、遅刻しそうになると学校まで軍用ヘリを飛ばし、パラシュートで校庭に降下したり（ニーナ）、天下の公道を6頭立ての馬車で登校したり（公子）するらしい。お嬢様ってば優雅!?



★私立清華女子高等学校。次から次へとおもしろいコの集まる楽しげな学校だ

お金持ちのお嬢様の素顔と

ニーナ・キーロフ

PROFILE

誕生日　9月1日
血液型　A型
出身地　ニューヨーク
身　長　173cm
体　重　52kg
スリーサイズ(自称)
B90・W60・H92

NINA KIROV

ロシア貴族の末えい。ナイスバディが迫力の美女。軍人の叔父の影響で射撃の腕はほとんどプロ。スポーツも万能。学校の成績は公子がいるため万年2位。何でもできるがゆえに自尊心が高く、非常に高飛車な性格。しかし意外と信心深く休日にはれ拝堂に通う。

綾小路美幸

あやのこうじみゆき

綾小路財閥令嬢。公子の双子の妹。直情的でけんかっ早いけど、料理が得意という家庭的な一面もある。ハーレーとフェラーリをこよなく愛し、無免許で乗り回すのが趣味。成績はちょっと低め。でもなぜか追試では抜群の成績を誇る。スポーツはドッジボールが好き。

PROFILE

誕生日　8月31日
血液型　AB型
出身地　東京都
身　長　165cm
体　重　48kg
スリーサイズ(自称)
B86・W57・H87

MIYUKI AYANOKOUJI

綾小路公子

あやのこうじきみこ

旧華族、現、多国籍企業グループ、綾小路財閥の跡取り娘。美幸の双子の姉。ちょっぴり(?)ワガママな性格。おっとりしているが、その立ち居振る舞いは財閥令嬢にふさわしく優雅。IQ200の天才少女で、学校の成績はつねにトップ。趣味はほとんど当たらない占いと推理小説を読むこと。

PROFILE

誕生日　8月31日
血液型　AB型
出身地　東京都
身　長　162cm
体　重　47kg
スリーサイズ(自称)
B85・W56・H86

KIMIKO AYANOKOUJI

お嬢様の金銭感覚ゼロな日常

彼女たちはけっしてブランド物にこだわったりはしない。例えば美幸。たしかにティファニーのアクセサリーや宝石類を愛用しているが、1枚500円の無印良品Tシャツを着ていることもある。つまり気に入りさえすればブランド物も無印良品も関係ないのだ。ほかのお嬢様たちも同様で気に入ったものがあればその場で買う。ときには店ごと買い取ったりもする(!!)。じゃあ気に入ったものがないときは? 気に入ったものが店頭に置かれるまで待つ…はずもなく、お抱えのデザイナーに作らせるとのこと。つまりオーダーメイドというやつだ。彼女たちがホンモノのお金持ちたるゆえん。それはひとことでいってしまえば金銭感覚がゼロ。ともかくお金の使い方がメチャクチャなのだ。まったく破格なお嬢様である。

探偵倶楽部の華麗なる活動

ほとんど暇つぶしのためにおこなっている探偵倶楽部。活動の目的はもちろん事件解決だ。事件が起これば即座に参上し、それぞれの特技を生かして犯人逮捕に全力をあげるのだ。その華麗なるお嬢様の姿を公開しよう。

倶楽部のリーダーらしく会議ではまとめ役といった感じか

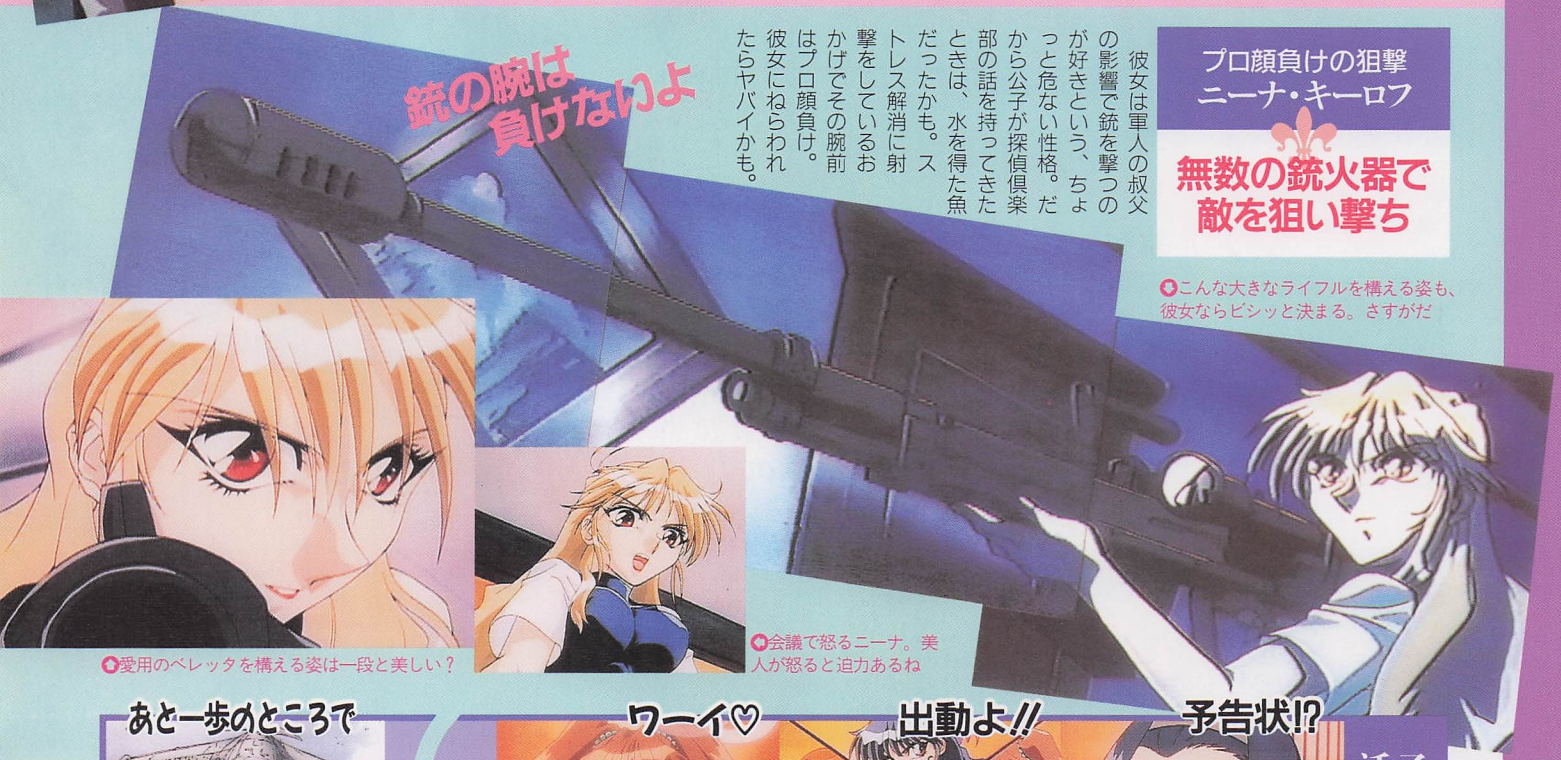
こうして見るとホントにきれいなコだよね

占いには役に立たない霊能力も実戦では!?

IQ200の天才 綾小路公子

リーダーシップと切り札(?)霊能力

じつはこの倶楽部自体、もともと推理小説好きな彼女のわがままで作られたようなものなのだ。彼女の役目は何といってもIQ200の頭脳を生かした陣頭指揮。そして切り札の霊能力(サイコパワー)。



プロ顔負けの狙撃 ニーナ・キーロフ

無数の銃火器で敵を狙い撃ち

彼女は軍人の叔父の影響で銃を撃つのが好きという、ちょっと危ない性格。だから公子が探偵倶楽部の話を持ってきたときは、水を得た魚だったかも。ストレス解消に射撃をしているおかげでその腕前はプロ顔負け。彼女にねらわれたらヤバイかも。

こんな大きなライフルを構える姿も、彼女ならビシッと決まる。さすがだ

愛用のベレッタを構える姿は一段と美しい?

会議で怒るニーナ。美人が怒ると迫力あるね

乙女座倶楽部活動絵日記

美幸のお気に入りの宝石を盗むという予告状が! 狙われた宝石は推定数十億円!!

公子は即座に自家用ジェット機で現場にと指示。自家用ジェット機、推定数十億円!!

行き先においしい食べ物やカジノがあったりすると麗華は散財する。推定数億円!!

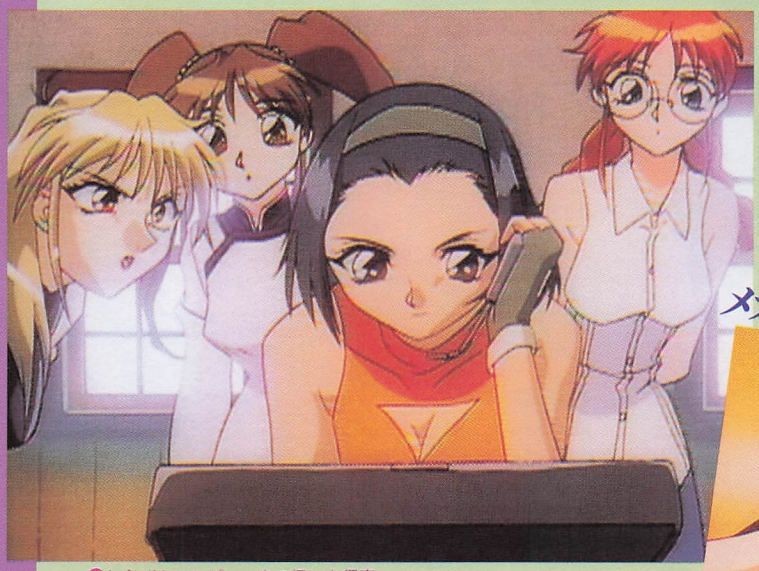
罠や銃火器を使用しまくったが犯人を取り逃がす。使用資金合計、推定…ン百億円!?

"ぜいたく"のかぎりをつくす

メカのスペシャリスト 綾小路美幸

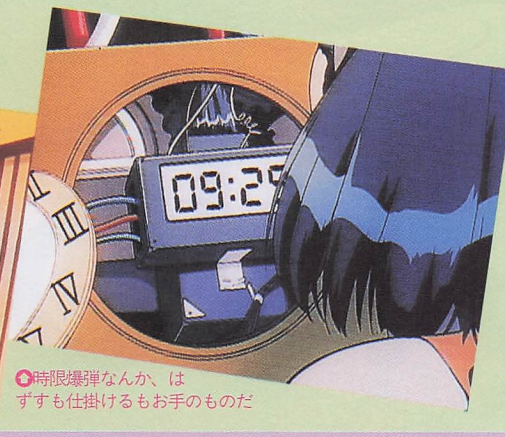
あらゆるメカの操作とトラップ作成

バイクや車の操縦はもちろんのこと、ヘリコプターにジェット機、果てはスペースシャトルにいたるまで、ありとあらゆるメカを操縦し、ついでに爆弾なんかも扱うというのだからスゴイ。まさにメカのスペシャリストだ。しかしスペースシャトルの操縦なんてどこで覚えたのだろうか?



とうぜんコンピュータの扱いも得意。まあスペースシャトルを操縦できるんだからこれくらい当たり前だよね

事件発生に気合を入れる美幸。グローブがよく似合う



時限爆弾なんか、はずすも仕掛けるもお手のものだ

爆烈格闘娘 周麗華

中国四千年の技を駆使した逮捕術

構えをとる姿が様になっている。強そうだね

彼女は武道全般かなりの腕前だ。なかでもやはり中国のお家芸、カンフーがもっとも得意のようだ。無邪気な彼女は手加減してくれなさそうで、ちょっと怖いかもしれない。

前進をバネにしてものすごい勢いで飛び込んでくる

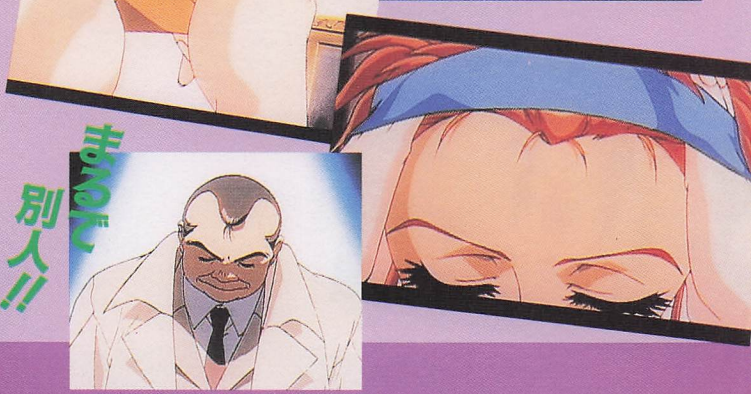
この勢いで殴られたらきっとゲームオーバーだね

変装の達人 竜崎陽子

完璧な変わり身 そしておとり捜査

声マネが得意な彼女は変装の技術も目を見張るものがある。一瞬にして相手の特徴を見抜き、性別、人種を問わず完璧に化けてみせるのだ。でもどうせ化けるなら絶世の美女に化けてほしいものだ。そうしたら捕まってもいいかな…なんてね。

かわいい女のコがおっさんに変装するのは、なんかイヤかも



Noël

しあわせなクリスマスを！

かわいい女のコと

女子高生3人とひみつの恋物語

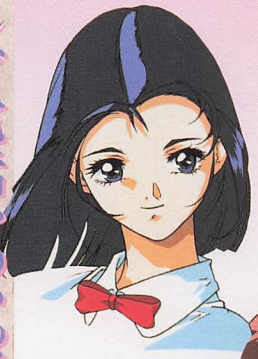
パイオニアLDCから発売される、まったく新しいタイプの恋愛シミュレーション『Noël』。まずは、登場する3人の女のコを知ることからはじめよう。キミの恋人になる日も遠くはないかもね。

●Noël(ノエル)
パイオニアLDC／プレイステーション
'96年春発売予定／価格未定

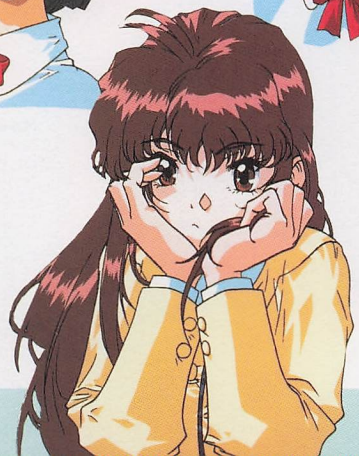
現実感いっぱいの3人の女子高生が登場

ゲームに登場する女のコは3人。都立江珂女子高校に通う清水代歩(かほ)ちゃん、岡野由香(ゆか)ちゃん、佐野倉恵壬(えみ)ちゃんだ。

3人の表情と髪形からしても、ロングヘアのわがままそうな女のコ、めがねをかけた賢そうな印象をうける女のコ、ショートの清楚な感じの女のコと、その印象はさまざま。そんな3人の彼女たちと、まるで現実と同じような会話や恋愛を楽しむことができるのだ。



●右は岡野由香ちゃん。少しクールな印象。左は佐野倉恵壬ちゃん。印象はおとなしめだ

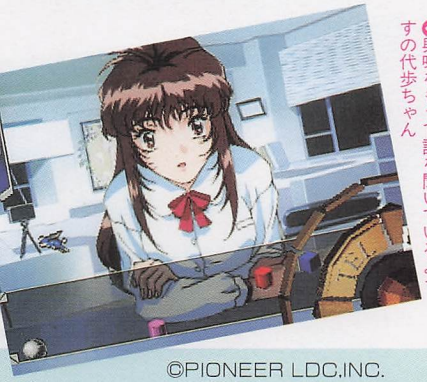


●ちょっとむくれた表情なのは清水代歩ちゃん。機嫌をとるのに気をつかいそうだね

テレビ電話をつかって女のコと楽しい会話

彼女たち3人と出会えるのは、現在からすこし未来の時代のこと。そして、その時代では、「テレビ電話」がおもに、コミュニケーションツールとして使われている。この「テレビ電話」によって、彼女たちと会話することになる。

また、「テレビ電話」のモニターを通じての1対1の会話がもりあがるかどうかはキミしだい。キミの接し方によって、彼女たちの会話内容や態度が変わっていくぞ。



●興味をもって話を聞いているようすの代歩ちゃん

©PIONEER LDC,INC.

3人の女のコとの出会いからハッピークリスマスへ…

彼女たちとの出会いから、恋が実るまでの期間はそう長くはない。限られた時間を有意義に過ごすことが大切だ。キミの気になるコはだれ?

海辺でグッスリ寝ている由香ちゃん。遊び疲れたのかな

バレーで遊ぶ恵壬ちゃん。真剣な眼差し

ちょっと驚いた表情のふたり。何を見ているのかな

ボールを指の上でくるくると。手慣れたようすだね

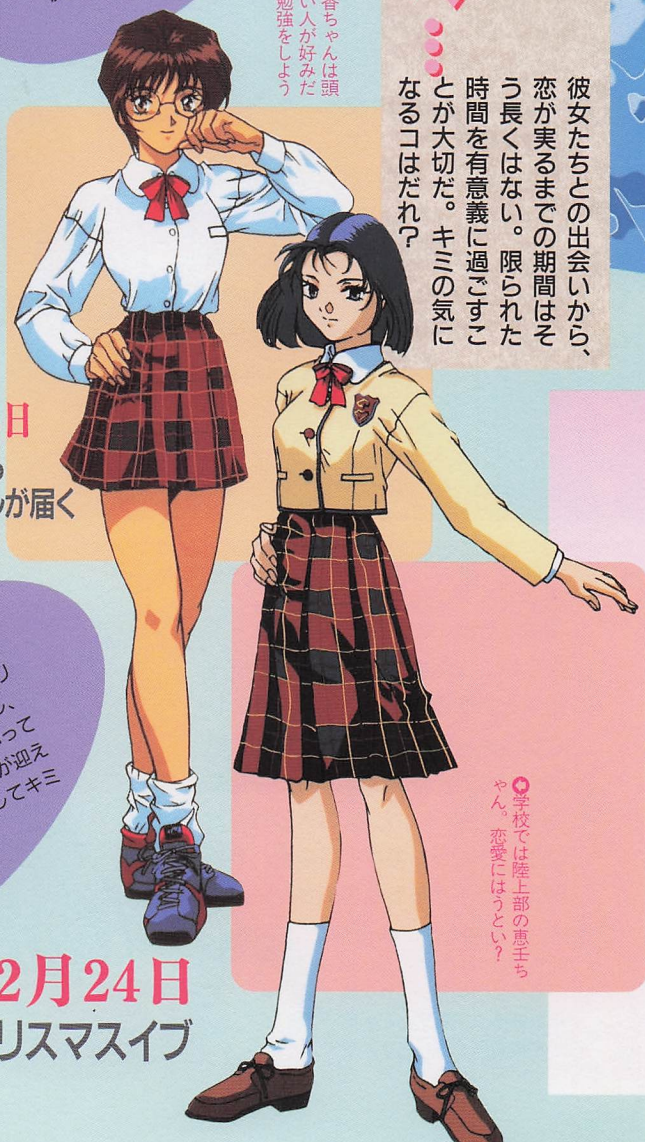
テレビ電話で彼女たちの関心を向けさせよう

夏
海辺にて3人との出会い

ある地方都市に住んでいるキミ。夏の季節、とある有名なビーチリゾートに出かけたところ、たまたま、そこに遊びに来ていた3人の女のコと出会うことに。彼女たちからはビデオの撮影を頼まれて…。

由香ちゃんは頭のいい人が好みだぞ。勉強をしよう

活発な女子高生の印象の代歩ちゃん。恋愛にも積極的だ



学校では陸上部の恵壬ちゃん。恋愛にはうとい?

9月のある日
彼女たちからビデオメールが届く

9月のある日、突然、夏に出会った彼女たちから連絡が。あのとき、ビデオの撮影を手伝ってくれたことへのおれだという。いっしょに送ってくれたビデオメールを見ながら、新しい恋のはじまりを予感。

秋から冬
ふだんの高校生活
体育祭・文化祭
修学旅行

彼女たち3人はもちろんふつうの女子高生。部活や勉強、バイト、さらには文化祭などの学校行事に忙しい。秋から冬にかけては、そんな彼女たちとテレビ電話で連絡をとり、ハートに迫っていこう。

12月24日
クリスマスイブ

それまでの秋から冬にかけての行いの成果が、クリスマスにはハッキリする。もし、彼女たちのだれかとうまくいっていれば、幸せなクリスマスが迎えられることになる。はたしてキミの恋は実るかな?

代歩・由香・恵壬 ノエル 3人の女のコを徹底チェック！

これから出会えるノエル3人娘、代歩ちゃん、由香ちゃん、恵壬ちゃんを徹底的に紹介！ 彼女たちのコト、もっと知っちゃおう。声優も豪華だぞ。

プロフィール／出演声優紹介　　名前／声優

清水代歩（しみずかほ）

（声：桜井智）

KAHO SHIMIZU

★しみず・かほ
年齢：18歳　血液型：O型
誕生日：10月9日　星座：天秤座
両親とOLのお姉さんがいるという家族構成。寮暮らしのため、そのお姉さんが泊まりにくる。性格は、うつり気、おしゃべり、といった一般的な女子高生そのまま。弱いところをみせて、甘え上手になることも。

清水代歩ちゃんの声を演じるのは、桜井智さん。桜井さんの元気な声は、勝ち気な印象の代歩ちゃんの声にはぴったりじゃないかな。

岡野由香（おかのゆか）

（声：飯塚雅弓）

YUKA OKANO

★おかの・ゆか
年齢：18歳　血液型：AB型
誕生日：6月6日　星座：双子座
両親は共働きで、いわゆる、彼女ひとりがカギっ子の状態。性格はクール。しかし、その冷静かつ内向的な性格と、ときに感情を表に出したときとの差が大きい。頭がよく、メカ好きで、その知識はハッカーレベル。

岡野由香ちゃんの声は、声優としては期待の新鋭、飯塚雅弓さん。由香ちゃんのちょっとむずかしい性格をどう演じるか楽しみだね。

佐野倉恵壬（さのくらえみ）

（声：岩男潤子）

EMI SANOKURA

★さのくら・えみ
年齢：17歳　血液型：A型
誕生日：1月17日　星座：山羊座
母親と愛想のいい妹との3人暮らしという家族構成。性格的には、人見知りがちで、他人とは一定の距離をおきたがる。そのため、3人のなかではもっともつかみにくい性格。外見的には穏やかそうな表情だが…。

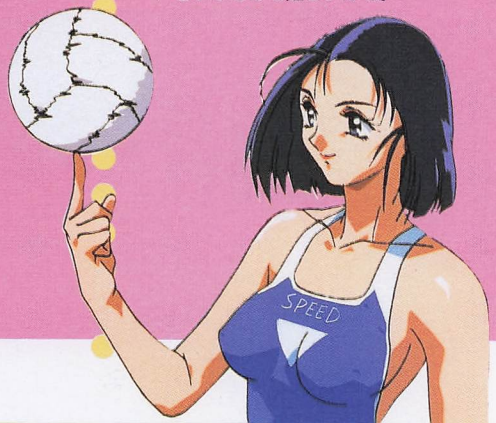
佐野倉恵壬ちゃんの声は、岩男潤子さんが演じる。恵壬ちゃんの女のコらしい繊細な性格に、岩男さんの声が相乗効果をもたらすか？

彼女たちへのアプローチは?

恋愛に対しても活動的な彼女とは、友達感覚でつきあえそうだ。ただし、彼女の興味や関心が、あちこちに向かっているので、話題を合わせるのに苦労しそう。ふられないための努力が大切。

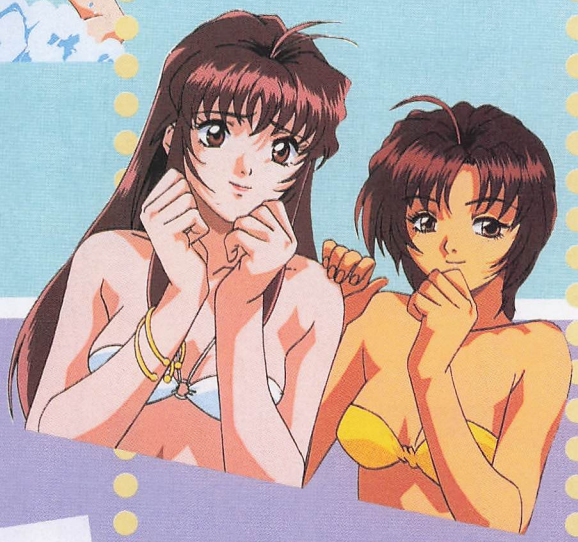
由香ちゃんの好きなタイプは、頭のいい人。つまり、得意な科学など、難しい話についていける人でないとダメらしい。しかし逆に、その欲求を満たす人ならばすぐに仲よくなれるかも。

最初は、キミにたいしてまったくの無関心の恵壬ちゃん。ほかのふたりをきっかけに、なんとか自分を知ってもらうところからはじまる。しかし、雲をつかむような彼女の性格からして、ハートをつかむのも難しいかも。

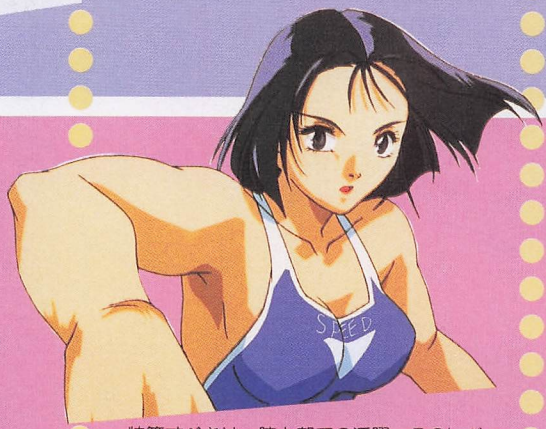


趣味／部活／バイト

趣味は、ショッピング、電話、オシャレ、男女交際、ぬいぐるみ集め、といかにも女子高生らしいもの。かたよりがあまりないのも代歩ちゃんらしい。バイトは、ファミリーレストランで。マスコット的な存在でかわいがられている。部活には今のところ未加入。以前はどこかに所属していた?



メカ全般が趣味。それに関連して、部活は科学部に所属。しかしながら、この科学部は別名「ハッカー集団」。由香ちゃんも、存分にその才能を発揮していることだろう。そして、なんとバスケ部にもかけもちで所属。でも、あまり練習には出ないみたい。ゲームセンターでアルバイトもしている。

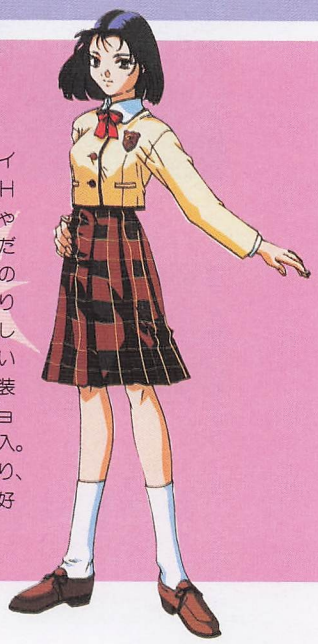


特筆すべきは、陸上部での活躍。そのレベルはインターハイ・トップクラス。趣味はピアノだが、陸上の練習に追われて自由にピアノを弾く時間がないのが悩みだとか。バイトは、ピアノを弾きながら、歌もうたえるという、デモンストレイター。いずれにせよ、ピアノにはこだわりがありそうだ。

体型／服装

身長は162cm。スリーサイズは、B82・W56・H84。運動が得意そうなスラっとした体型だ。服装については、ふつうの女子高生と同じように、もちろん気になる。しかし、マイナーブランドな服装が好きということで、オシャレには、あまりお金はかけたくない? 服選びは自分の趣味でというこだわりかも。

身長154cm。3人のなかでは、いちばん小さい。スリーサイズは、B80・W56・H83。あんがい、運動も得意のようだ。服装はルーズなものを好んで着用。衣服も外見よりも、動きやすい機能性を重視しているところが彼女らしい。おまけに、スカートもほかのふたりより短いが、これも動きやすさを考えてだろうか?



身長163cm。スリーサイズは、B84・W59・H86。だいたい代歩ちゃんと似たような体型だろう。しかし、彼女の運動神経のよさは折り紙つき。まさにかもしかのような足をしているにちがいない。服装は、一般のファッション誌を参考にして購入。あまり派手なものより、おとなしめの服装が好みのようだ。

人気アニメ・声優がせいぞろい！

アニメフリークFXで夢の世界へ！

人気アニメの総集編、オリジナルアニメーション、人気絶頂の女性声優の映像がいっぱいつまった『アニメフリークFX』を紹介だ。なかでも、アニメアイドルと本当にデートしている気分になれる「アイドルフリーク」を徹底的に掘り下げて分析。アニメマニアの神髄がここにある。

PC-FXイメージキャラクタ"ロルフィー"

●アニメフリークFX Vol.1
NECホームエレクトロニクス／'95年8月12日発売／6800円（税別）
●アニメフリークFX Vol.2
NECホームエレクトロニクス／'95年12月22日発売予定／6800円（税別）
●アニメフリークFX Vol.3
NECホームエレクトロニクス／'96年3月発売予定／価格未定

人気アニメの名場面がいっぱい！

「赤ずきんチャチャ」「ブルーシード」といった、テレビで大人気だった作品を徹底紹介するコーナーがある。名場面を集めた総集編やアフレコ風景の映像などを収録。あらためて見直すとテレビ放映時の感動がよみがえってくるのだ。

「赤ずきんチャチャ」より。マジカルプリンセスへの変身シーンも入っている

「ブルーシード」の藤宮紅葉ちゃんと草薙護くん。2人の歩みの記録映像から

このソフトだけのオリジナルアニメ

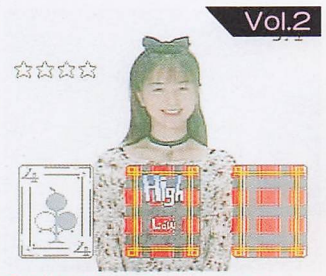
『アニメフリークFX』だけでしか見ることのできない、オリジナルアニメ「プライベート・アイ・ドル」。アイドルタレントのメイ・スターと人工知性体のナビによるコンビの活躍を描く。FXの動画再生機能により、映像は鮮明だ。

おふろ場から裸で出てきてしまったメイを注意するナビ。しっかり者なのだ

お仕事のあいまに、おにぎりをパクつくメイ。あまり食べると太っちゃうよ

人気声優の新鮮映像も満載！

「ヴォイスフリーク」のコーナーでは、人気の声優さんの魅力を追う。ここでは、普段の仕事ぶりを紹介する映像を見ることができる。「ミニゲーム」では、トランプゲームなどで声優さんと遊べる。単純なルールだけに燃えてしまう。



桜井智さんとトランプのハイ＆ローゲーム。1回ごとに桜井さんの反応がある

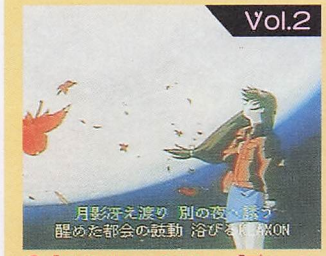
野外ロケでの氷上恭子さんの映像が見られる。明るい氷上さんの素顔に迫る

ほかにも気になる"アニメフリーク"のおたのしみ

特典映像のほかにも、役立つ情報やおもしろい企画がいっぱいだ。

カラオケフリーク

「カラオケフリーク」では、テレビアニメのオープニングやエンディングで流れる主題歌の映像が、ボーカルなしで収録されている。

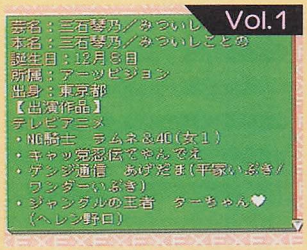


「CARNAVAL・BAVEL」。「ブルーシード」より。歌詞を覚えて熱唱せよ！

「ウェディングピーチ」より「21世紀のジュリエット」。しっとりした曲

データフリーク

Vol.1ではデータベースとして「キネマ旬報声優辞典 女性声優編」を収録。Vol.2では「男性声優編」を収録予定だ。



声優名から、その声優の代表作品が、ズラっと表示される。資料価値が高い

美少女コンテスト開催！

PC-FXソフトに登場する美少女キャラクタのコンテストが行われる。人気の『同級生2』『お嬢様捜査網』などのタイトルのキャラクタが候補に挙がっている。みんなも、お気に入りのキャラクタにふるって投票しよう。応募者には抽選でプレゼントが当たる。応募方法や応募先など、詳しいことは、「アニメフリークFX Vol.2」を見ればわかるぞ。

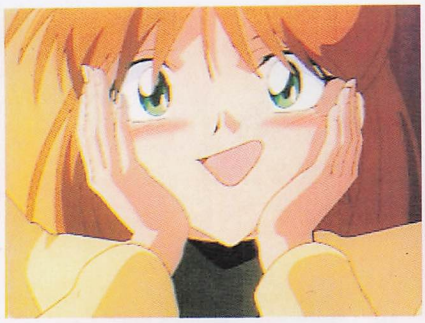
©只野和子／NEC Home Electronics・NEC Home Electronics／彩花みん／集英社／テレビ東京／NAS・TENYU／矢沢直／小学館／テレビ東京／NAS／KSS・女神天国建設委員会／メディアワークス・協力：キネマ旬報社・高田裕三／竹書房／BS Project／テレビ東京／NAS

『アイドルフリーク』でアニメアイドルとドキドキ体験！！

思えばアニメキャラクタにいくら恋をしたところで、しょせんはテレビ画面のむこうの存在。ボクらは、彼女たちの活躍を見ながら、ただため息をつくばかりだった。

しかし！『アニメフリークFX』の1コーナー「アイドルフリーク」は、そんな悩みをふきとばしてくれる。大好きなあの彼女が自分のためだけに、笑ってくれる、話しかけてくれる！ そんな夢を実現できるコーナーなのだ。

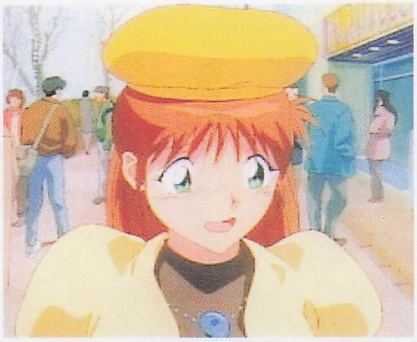
こんな、はにかんだたまらない表情が自分だけのものだったら？まさに幸せとはこれ！



純情な女のコをからかって遊んだりもできる！ まさに男みょうりにつきるところ

VOL.2より 『ブルーシード』藤宮紅葉ちゃんとクリスマスの街へ…

Vol.2にて、デートのお相手をしてくれるのは、『ブルーシード』のヒロイン・藤宮紅葉ちゃん。クリスマスという大切な日に、なんとキミのために、時間をさいてくれたのだ！ デートの待ち合わせ場所で彼女を待つ幸せ♡ この瞬間がいつまでも続けば…。



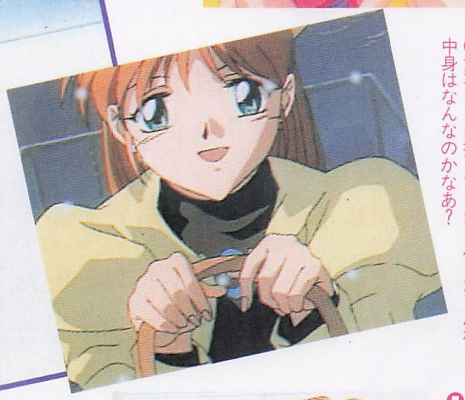
待ち合わせに遅れようと彼女はかわいい

ポプリの香りで気持ちよくなっている彼女。このときにこそ愛の告白をするのだ！

ぬいぐるみのクマなんかより、紅葉ちゃんがずっとかわいい♡

聖夜・紅葉ちゃんからのクリスマスプレゼント

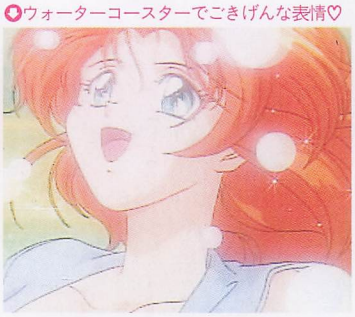
すっかり日も暮れたクリスマスの夜、ボクらふたりは、最後のデートコースに静かな公園を選んだ。あたりは雪も散らついている。するとデートのあいだ、ずっと持ってあげていたかばんを、紅葉ちゃんが返してという。最初から中身がわからなくて気になっていたカバンだ。カバンを持って見えない場所に走っていく彼女。気になる姿を目で追おうとすると、彼女は声でそれをさえぎる。しかしやがて「お待たせ♡」の声に、ふり返ると…、そこにはサンタクロース姿の彼女がいた。ありがとう。



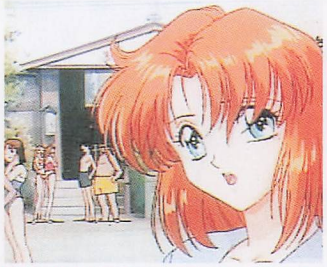
大事そうに持ってきたカバンだもんね。中身はなんなのかなあ？

VOL.1より 『女神天国』リリスちゃんとも遊園地デート♡

PCエンジンソフト『女神天国』の人気キャラ・リリスちゃんともデートできる♡ 声を演じる國府田マリ子さんの熱演に感涙。



ウォーターコースターでごきげんな表情♡



おばけ屋敷に入るのをためらうリリスちゃん。ボクがいるからだいじょうぶさ

リリスの気持ち、うけとめて…♡

「同級生」「同級生2」の女性たちの知られざる関係を暴く

『同級生』&『同級生2』愛の関係

●同級生
NECアベニュー／PCエンジン
'95年11月23日発売／8800円(税別)
●同級生～if～(仮称)
NECインターチャネル／セガサターン
発売日未定／6800円(税別)
●同級生2
NECインターチャネル／PC-FX
発売日未定／価格未定

ついに発売されたPCエンジン版『同級生』。しかし、シリーズの広がりは、まだこれから。なんとこのたび、セガサターン版の発売が決定したのだ。さらに、PC-FXでは『同級生2』が待ち受けているし、もう『同級生』ワールドからは目が離せないネ。ところで、この『同級生』と『同級生2』にはのべ32人の女性たちが登場する。舞台となる場所も時間も異なっているが、人間関係が複雑だということでは一致している。育った場所も環境も違う彼女たちが、どのような愛の関係で結ばれているのか？　気になる部分をチェックしておこう。

『同級生』&『同級生2』愛の関係①

少女に何が起こったか!? 田中美沙から探る空白の2年間

『同級生』と『同級生2』の間にはおよそ2年4ヵ月の時間の隔たりがある。舞台となる場所も、先負町から八十八町に移っている。

当然ながら登場する顔ぶれも変わっているが、両方の作品に出演している女性がただ1人だけいる。彼女〝田中美沙〟がそうだ。

高校時代は陸上部の〝バンビちゃん〟とウワサされた美沙。トレードマークのポニーテールは変わらないが、やせ気味だった体が少しふっくらとしている。

彼女は高校を卒業後、体育大学に進学。先負町を離れて一人暮らしを始めている。さして実家も裕福ではないので、私生活はけっこう地味なハズ。アルバイトもあるだろうし、けっこう忙しい学生生活をおくっているのではなかろうか。遊びといっても、友だちとカラオケするとかその程度。まあ、体育会系なので飲み会などは多いだろうが…。

もちろん、年頃の女のコだから、恋愛のひとつやふたつはあってもおかしくない。乱暴だった言葉づかいがすっかりおとなしくなったのは、さまざまな経験を重ねて人間的にも成長した証拠だろう。

彼女は『同級生2』では鈴木美穂を訪ねて八十八町にやってくる。さすがに親友どうし、卒業しても連絡はとりあっていたようだ。

『同級生』&『同級生2』愛の関係②

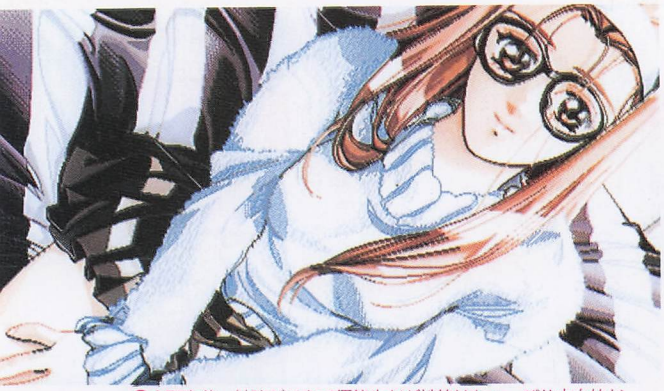
2つの作品に共通する人間関係

個性的な女性たちが織りなす人間模様が魅力の両作品。その人間関係には意外とにたようなパターンが存在している。そのなかから「親友」「三角関係」「先輩・後輩」という代表的な3つの人間関係をピックアップしてみた。

その1 親友

『同級生』と『同級生2』は高校生が主人公なので、登場する女子高生たちはほとんど顔見知りどうしといってよいが、親友と呼べるほどの関係はこの2組。「田中美沙と鈴木美穂」と「水野友美と篠原いずみ」だ。とくに美沙と美穂の関係は高校を卒業したあとも続いているほど深いものだ。

この2組には共通点が多い。1人が活発(美沙、いずみ)でもう1人がおとなしい(美穂、友美)という構成。友美&いずみ=社長令嬢、美沙&美穂=中流家庭と、実家の経済状態がほぼ等しい。さらに、同じ男性を好きになりながらも、お互いに相手に気をつかってしまうあたりまで同じだったりする。

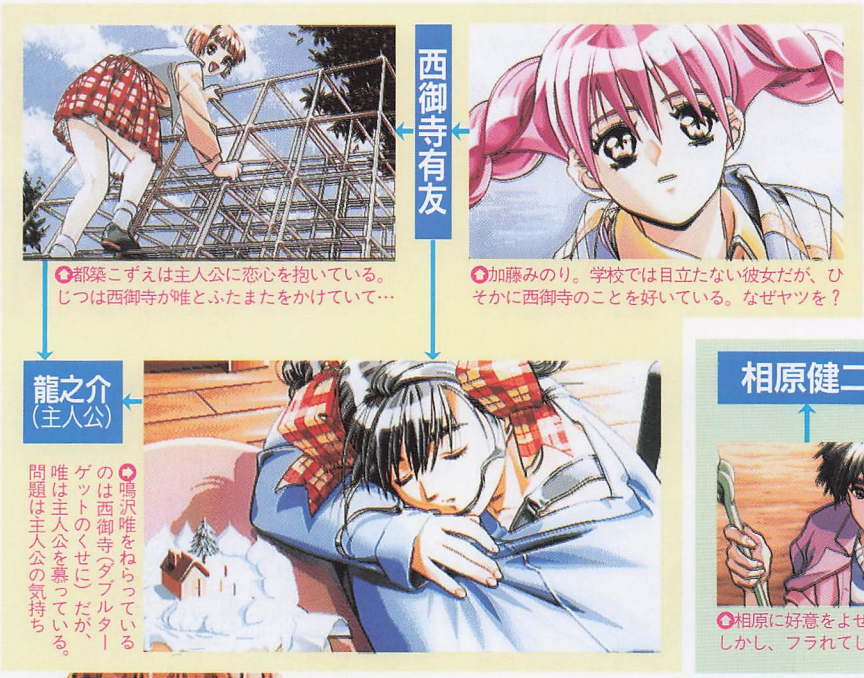

水野友美。勉強ができて優等生だが性格はちょっぴり内向的だ

美沙&美穂の親友コンビ。『同級生』の頃

いずみはタイプ的に美沙に近い。友美は親友だ

その2 三角関係

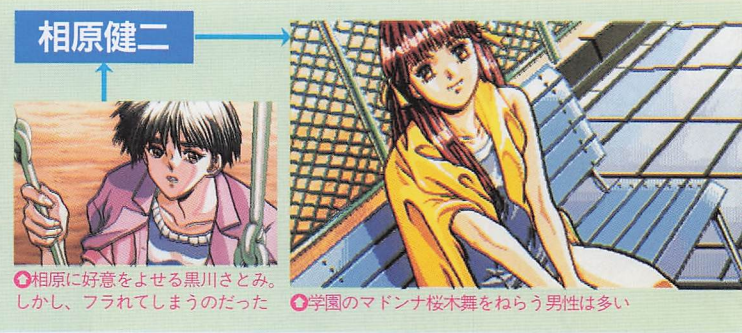
両作品とも恋愛がテーマという点では共通しており、人間関係の中心もやはり愛憎。ストーリーの展開によってはもっと複雑な恋愛関係が発生することもあるのだが、そのなかから代表的な恋のもつれ、三角関係を2つピックアップしてみた。いずれもお互いの気持ちがすれ違いあっているのが特徴。とくに左の『同級生2』の関係図は三角関係どころか五角関係になっているという複雑なものだ。



加藤みのり。学校では目立たない彼女だが、ひそかに西御寺のことを好いている。なぜヤツを？

都築こずえは主人公に恋心を抱いている。じつは西御寺が唯とふたまたをかけていて…

鳴沢唯をねらっているのは西御寺(ダブルターゲットのくせに)だが、唯は主人公を慕っている。問題は主人公の気持ち



相原に好意をよせる黒川さとみ。しかし、フラれてしまうのだった

学園のマドンナ桜木舞をねらう男性は多い

その3 先輩・後輩

先負高校1年生(当時)の桜木京子。八十八学園1年生の都築こずえ。ここに登場した2人はいずれも主人公(主人公たちは高校3年生)の2年後輩にあたる。

おもしろいことに、ふたりとも主人公(『同級生』は卓郎、『同級生2』は龍之介)にたいして、ほのかな恋心をいだいているのだ。しかも、アプローチがけっこう積極的なところまでにている。

後輩というのは先輩にあこがれを持つものなのだろうか?

ちょっぴりワガママな都築こずえ。でもかわいい♡

桜木京子、16歳。明るく活発な高校1年。

©ELF・ELF/NEC Avenue・NEC Interchannel

『同級生』&『同級生2』愛の関係③

一方の作品にのみ登場する人間関係

『同級生』と『同級生2』では共通する部分も多いが、どちらか一方にしかない人間関係もある。

驚いたことに、『同級生』には親子が登場せず、『同級生2』には姉妹が登場しない。『同級生2』の鳴沢唯と主人公の関係のように世間一般をみても珍しいものならばともかく、親子や姉妹といったどこにでもあるような人間関係が登場しないというのは意外だ。

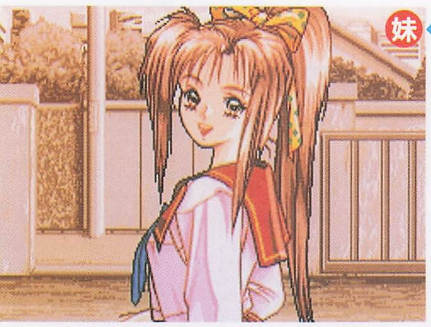
同じ家で、兄妹同然に育った唯と主人公。ふたりの間に男女の愛が芽生えても不思議なことではない

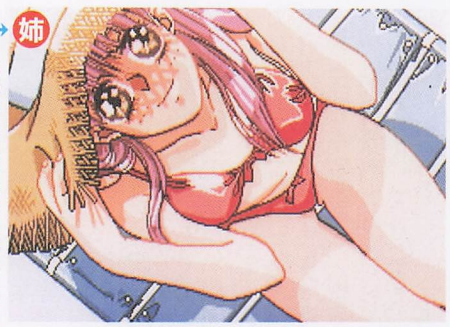
その1 『同級生2』ひとつ屋根の下に

鳴沢唯は10年前から主人公と同居している。主人公の父親が外国に渡る際、主人公を唯の母に預けていったからだ。こどもの頃からいっしょのせいか、唯は主人公を「お兄ちゃん」と呼んでいる。もちろん血のつながりはない。

その2 『同級生』姉妹

『同級生』には2組の姉妹が登場する。この2組に共通するのは、血液型が同じことと、姉妹の性格が対照的だということ。また、どちらもおとなしいほうが、心の中にたぎる情念の炎は強そうだ。





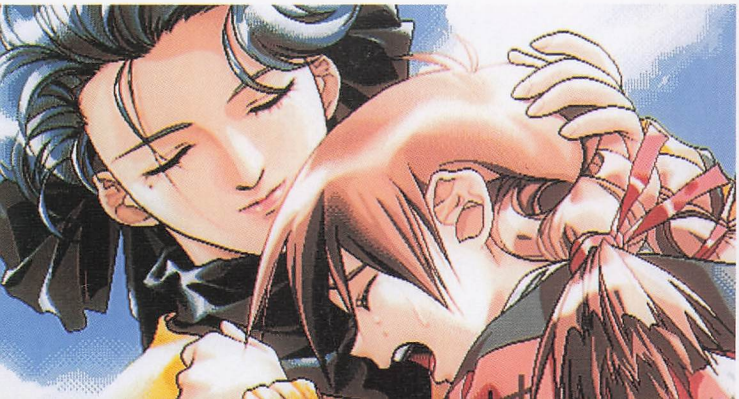
おしとやかな姉の舞と、おてんばな妹の京子。これでホントに姉妹なのかと疑いたくなるほど正反対だ。でも、どっちも美少女!

その3 『同級生2』母と娘

2組の母娘が『同級生2』には登場。母娘ともに美人であるうえ、男親に先立たれ、母ひとり、娘ひとりである。喫茶店(鳴沢家)と旅館(永島家)を細腕できりもりしている点も似かよっている。

活動的で奔放な姉の真子、内向的で控えめな妹の亜子。対照的な性格だが実の姉妹である。下着が見えても平気なところも一緒

女手ひとつで喫茶店をきりもりする母の美佐子を娘の唯は支えている。料理はうまいし面倒見もよいし、家庭的な美少女なのだ



都会に憧れる娘・久美子と、温泉旅館の女将である母・佐知子。母ひとり娘ひとり。深い絆で結ばれている

『同級生』&『同級生2』くらべてみれば

ゲームに登場する女性の人数は『同級生』が17人、『同級生2』が15人。平均年齢は『同級生2』のほうが高い。高校生の娘の母親が2人もいるのでやむなし。

次に学校をくらべると、八十八学園には裕福な生徒が多い。これは八十八町に高級住宅地が多いせい。なにしろ世界的に有名な篠原工のご令嬢(いずみ)がいるのだ。水野友美も製薬会社の娘だし、西御寺有友は財閥の御曹司…。おまけにアイドル歌手の舞島可憐も通っている。ネームバリューという点では八十八学園に軍配が上がりそうだ。

さて、その舞島可憐だが『同級生』の時代もずっと芸能活動を続けている。当時、『同級生』の女のコたちは彼女の歌声を聴いていたのだろうか?

人気アイドルの舞島可憐。『同級生』の世界では超有名人だ

まとめ ひと目でわかる人間関係図

特ホウ

ゲームセンターで

『同級生』&『同級生2』美少女をゲット！

ゲームセンターなどに設置されている「ポスタードリーム」。その景品ポスターに『同級生』&『同級生2』が入った。全9種類をお見せしよう！

これが筐体だ!!

「ポスタードリーム」は景品としてポスターがもらえるルーレットマシンだ。パネルの数字を3つとも同じ数字にそろえると当たり。景品のポスターは9種類、うち8種類は描き下ろしだ。11月下旬から出荷されているのでチェック。

コンパクトな筐体。発売元はアートプレスト

ポスター全9種類を一挙に公開！

『同級生2』八十八学園女子高生7人集合

『同級生2』のヒロイン・鳴沢唯

桜木舞。『同級生』のヒロインだったね

田中美沙のセクシーショット♡

仁科くるみとチューリップの花

都築こずえ、花のようにラブリーな16歳だ

まさにアイドル舞島可憐！

鳴沢唯と水野友美。お隣どうしのツーショット

等身大の鳴沢唯。ほかのポスターはB2サイズなので、まさに破格の大きさ

等身大サイズ

発表!! 第2回読者がえらぶ バーチャル・アイドル大賞

応募総数3855票！この1年もっとも支持されたアイドルが決定!!

マドカ栄冠受賞

第2回バーチャル・アイドル大賞はマドカに決定した。今回ノミネートした360名の頂点に立ったマドカ。本命の呼び声高いパズテルを僅差でかわしての劇的なVだった。また、総投票数も3855通におよび、第1回大賞を1000通あまりも上回った。それらを集計した結果、1票でも得票があったアイドルの全順位を報告しよう。

パステル（ウィンビー）のV2を阻止

マドカ、パステル、藤崎詩織、激しいレースを展開したトップ3

この1年、もっとも読者に支持されたバーチャル・アイドルを決定するこの企画。今回ノミネートされたのは本誌VOL.1～VOL.5に登場し、なおかつ何らかの作品が発表されたキャラクタだった。前号VOL.5で投票を募集。10月31日のしめきりまでに3855票の応募があった。集計の結果順位が判明。1位から3位が400票台に並ぶ大接戦となった。

まず、序盤ハイペースで得票したマドカがスタートダッシュに成功。頭ひとつ抜けだした。パステルもコンスタントに票を重ねマドカを追う。いっぽう藤崎詩織が、10月13日のプレイステーション版『ときめきメモリアル』発売以降、急激に票を伸ばし2強を猛追。しかし、最終的には序盤のリードを活かしマドカが逃げきりを果たしたのだった。

ここではトップ3の受賞コメントと、投票した支持者の声を紹介しよう。

1位 マドカ 485票

『ツインビーPARADISE2』ほか

●受賞のコメント●

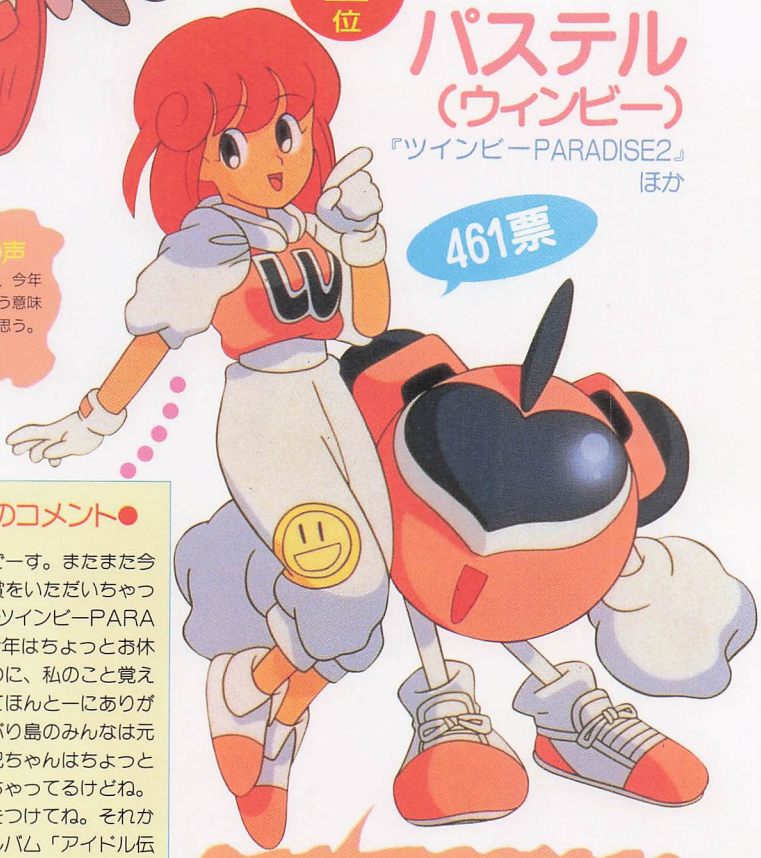
みなさん！　ホントーにありがとう。マドカが大賞をいただけるなんて、夢にも思っていませんでした。この賞は私ひとりが頑張っていただける賞ではなく、みなさんの熱い応援があってこその受賞だと思っております。これからもみなさんに応援していただけるようにマドカは一生懸命にクッキーを焼きます！……そーじゃなくて、一生懸命がんばりまーす。よろしくね。合言葉はBee!!

サポーターの声

▷「ツイパラ」リスナーだったので投票しました。（埼玉県／S.Y.）マリ姉のキャラではマドカがイチバン！（大阪府／K.S.）

2位 パステル（ウィンビー） 461票

『ツインビーPARADISE2』ほか



●受賞のコメント●

パステルでーす。またまた今年もすごい賞をいただいちゃって…。名作「ツインビーPARADISE」も今年はちょっとお休みしているのに、私のこと覚えてくれていてほんとーにありがとう。どんぶり島のみんなは元気だよ。お兄ちゃんはちょっと風邪をひいちゃってるけどね。みんなは気をつけてね。それから、私のアルバム「アイドル伝説／ウィンビー」が12月6日に発売になるよ。みんな、CDで会おうね。じゃーね。

サポーターの声

▷バーチャル・アイドルっていったらもう▷キマリ！（東京都／M.S.）▷椎名へきるさちゃんのファンなので。（茨城県／J.K.）

3位 藤崎詩織 424票

『ときめきメモリアル』

●受賞のコメント●

みなさん、こんにちは。藤崎詩織です。バーチャル・アイドル大賞の3位なんて、わたしがこんなすばらしい賞をいただいちゃっていいのかしら…。これはみなさんのおかげですね。本当にありがとうございます。みなさんとはいつも『ときめきメモリアル』のなかでお会いしていますね。デートのとき、わたしの頬がちょっと赤くなっちゃって恥ずかしい…。でも、また遊園地に連れていってね。「ぱずるだま」でもお会いしましょう。

サポーターの声

▷好き嫌いはともかく、今年いちばん活躍したという意味では詩織しかいないと思う。（北海道／S.U.）

©KONAMI　イラスト／TAKACHIN

4位 虹野沙希 194票
『ときめきメモリアル』

サポーターの声
▷やっぱり虹野がいちばんかわいい。料理はうまいし、優しいし。彼女にするなら彼女みたいな女のコがいいよな。(群馬県/K.K.)▷菅原祥子さんの声がいいから。(福岡県/Y.U.)▷『ときめき』ではかならず虹野でクリアすることにしています。(岡山県/N.T.)▷とにかく虹野沙希は最高だね。(愛知県/I.O.)

5位 獅堂光 185票
『魔法騎士レイアース』

サポーターの声
▷『レイアース』をやるためにセガサターンを買いました。(千葉県/T.K.)▷椎名へきるの代表作といえば光。というわけで光をPUSH!(神奈川県/A.S.)▷うおぉぉ、なんで光の特集をしてくれないのだ! ひょっとしてバーチャル・アイドル大賞になったら特集とかしてくれるのかな?(新潟県/M.T.)

6位 ユナ 144票
『銀河お嬢様伝説ユナ2』

サポーターの声
▷やっぱりユナが最高。(東京都/D.S.)▷『ユナ』も『ユナ2』も持っている。FX版がはやくでないかな。(富山県/M.C.)

7位 砂沙美 114票
『天地無用/ 鱗皇鬼』

サポーターの声
▷かわいいのひと言。(広島県/C.S.)▷『天地』のキャラは多いけど、誰かひとりといったら砂沙美だね。(大阪府/T.Y.)

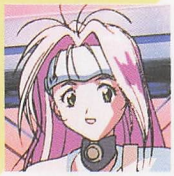
8位 鳴沢唯 112票
『同級生2』

サポーターの声
▷「お兄ちゃん」と呼ばれたい。(東京都/T.O.)▷一途なところがいい。おもわず守ってあげたくなる。(宮城県/Y.F.)

9位 桜木舞 111票
『同級生』

サポーターの声
▷とりあえずPC版の『同級生』はぜったいに買う。(岐阜県/H.E.)▷マリ姉のイメージにピッタリ。(埼玉県/S.H.)

10位 ミレーヌ・ジーナス 99票
『マクロス7』



サポーターの声
▷「マクロス7」が好きなので。(愛媛県/A.Y.)▷顔はもちろんかわいいし、声もいいし、歌もいい。(京都府/S.S.)

11位 麺呼 60票
『天地無用/ 鱗皇鬼』

サポーターの声
▷あけっぴろげなところがいいと思う。(香川県/R.A.)▷やっぱ折笠さんですよ。はまり役ですよね。(兵庫県/Y.Y.)

12位 鳳凰寺風 50票
『魔法騎士レイアース』

サポーターの声
▷マジックナイトの3人ではいちばんフツウっぽいから。(大阪府/Y.K.)▷オレはメガネッ娘に弱いッス。(栃木県/J.H.)

13位 未夢 48票
『アイドルプロジェクト』

サポーターの声
▷もっと未夢の特集をすべきだ。(山梨県/M.C.)▷やっぱり國府田マリ子さんの声がいいです。最高です。(東京都/H.I.)

14位 朝日奈夕子 47票
『ときめきメモリアル』

サポーターの声
▷超一ッ好きって感じかな。(静岡県/M.S.)▷『ときめき』のなかではいちばん身近な気がするので。(山形県/Y.H.)

14位 リリス 47票
『女神天国』

サポーターの声
▷國府田さんのやっている役のなかではいちばん國府田さんっぽい気がするので。(大分県/R.K.)▷リリスさまに1票(福島県/Y.A.)

16位 麻宮アテナ 43票
『THE KING OF FIGHTERS'95』ほか

サポーターの声
▷アテナ最高! 『'95』は超燃え!(滋賀県/N.K.)▷闘っている姿がよい。もっとアテナのことを紹介してほしい。(福井県/A.T.)

16位 ナコルル 43票
『真サムライスピリッツ』ほか

サポーターの声
▷誰が何といおうとナコルルがいちばん!(東京都/G.K.)▷あの衣装にけっこうハマってます。魅力的だよね。(東京都/T.K.)

18位 龍咲海 40票
『魔法騎士レイアース』

サポーターの声
▷海ちゅわん!(奈良県/Y.O.)▷海ちゃんの青くて長い髪がステキ。サラサラしたくなりませんか?(千葉県/M.K.)

19位 片桐彩子 39票
『ときめきメモリアル』

サポーターの声
▷片桐の特集をしてくれ。(高知県/K.Y.)▷ふつうの人とは、ちょっと変わったところが魅力だと思う。(神奈川県/C.Y.)

20位 みな 37票
『アイドル防衛隊ハミングバード』

サポーターの声
▷ファンなのでハミバの解散はショックだよ~。(千葉県/M.F.)▷へきるさんのイメージに近い。(和歌山県/K.K.)

©KONAMI・CLAMP/講談社/読売テレビ/電通/TMS・HUDSON SOFT/RED・AIC/PIONEER LDC,INC.・ELF・ELF/NEC Avenue・ビックウエスト/マクロス7制作委員会・KSS・NEC Home Electronics/女神天国建設委員会/メディアワークス・SNK・吉岡平/ビックウエスト/葦プロ

バーチャル・アイドル大賞 結果一覧表(21位→148位)

順位	名前	票数
21位	ユーリィ『銀河お嬢様伝説ユナ2』	35票
22位	うづき『アイドル防衛隊ハミングバード』	33票
23位	阿重霞『天地無用!/ 魎皇鬼』	32票
24位	ステイシア『女神天国』	29票
24位	田中美沙『同級生』	29票
24位	藤宮紅葉『ブルーシード』	29票
27位	鷲羽『天地無用!/ 魎皇鬼』	28票
28位	美星『天地無用!/ 魎皇鬼』	27票
29位	如月未緒『ときめきメモリアル』	26票
29位	さつき『アイドル防衛隊ハミングバード』	26票
31位	メローラ『ツインビーPARADISE2』	25票
32位	古式ゆかり『ときめきメモリアル』	23票
33位	ルルベル『女神天国』	23票
34位	アルル『ぷよぷよ通』ほか	21票
35位	不知火舞『THE KING OF FIGHTERS'95』ほか	18票
36位	清川望『ときめきメモリアル』	17票
36位	花咲ももこ『愛天使伝説ウエディングピーチ』	17票
38位	珠野ひなぎく『愛天使伝説ウエディングピーチ』	16票
39位	詩織『銀河お嬢様伝説ユナ2』	15票
39位	美樹原愛『ときめきメモリアル』	15票
39位	みゆき『逮捕しちゃうぞ』	15票
39位	魎皇鬼『天地無用!/ 魎皇鬼』	15票
43位	中本静『卒業クロスワールド』ほか	14票
43位	早坂晶『スーパーリアル麻雀PV』ほか	14票
43位	ユリ・サカザキ『THE KING OF FIGHTERS'95』ほか	14票
46位	斎藤亜子『同級生』	13票
46位	パステル『女神天国』	13票
48位	春麗『ストリートファイターZERO』	12票
48位	モリガン『ヴァンパイアハンター』	12票
50位	加藤美夏『卒業クロスワールド』ほか	11票
50位	ルーン・ヴェーナス『神秘の世界エルハザード』	11票
52位	早乙女優美『ときめきメモリアル』	10票
52位	遠野みづき『スーパーリアル麻雀PV』ほか	10票
52位	藤原綾『スーパーリアル麻雀PV』ほか	10票
52位	ルカ『アイドルプロジェクト』ほか	10票
56位	キング『THE KING OF FIGHTERS'95』ほか	9票
56位	コルベット『アイドルプロジェクト』ほか	9票
56位	みく『メタルファイター♡MIKU』	9票
56位	水野友美『同級生2』	9票
56位	リア(ポリリーナ)『銀河お嬢様伝説ユナ2』	9票
61位	サリュート『ツインビーPARADISE2』	8票
61位	シェーラ・シェーラ『神秘の世界エルハザード』	8票
61位	ブルーモリス『プリンセス・ミネルバ』	8票
61位	愛菜『スーパーリアル麻雀PVパラダイス』	8票
65位	新井聖美『卒業クロスワールド』ほか	7票
65位	伊東亜紀『誕生~Debut~』	7票
65位	エリカ『銀河お嬢様伝説ユナ2』	7票
65位	エリス『闘神伝』	7票
65位	鈴木美穂『同級生』	7票
65位	谷由利佳『卒業II』ほか	7票
65位	紐緒結奈『ときめきメモリアル』	7票
65位	ロルフィー(PC-FXマスコット)『アニメフリークFX』ほか	7票
73位	芹沢よしこ『同級生』	6票
73位	谷間ゆり『愛天使伝説ウエディングピーチ』	6票
73位	豊田可莉奈『あすか120%』	6票
73位	藤村さおり『誕生~Debut~』	6票
73位	メイ・スター『プライベート・アイ・ドル』	6票
73位	安田舞奈『卒業II』	6票
79位	アニタ『バステッド』	5票
79位	ウィッチ『ぷよぷよ通』ほか	5票
79位	佐久間ちはる『同級生』	5票
79位	篠原いずみ『同級生2』	5票
79位	永島久美子『同級生2』	5票
79位	ぱるぷ『アイドルプロジェクト』ほか	5票
79位	本田飛鳥『あすか120%』	5票
79位	ミキ『銀河お嬢様伝説ユナ2』	5票
79位	リリス『チームイノセント』	5票
88位	綾小路美幸『お嬢様捜査網』	4票
88位	片桐志穂『アイドル雀士スーチーパイSpecial』	4票
88位	紫音『アイドルプロジェクト』ほか	4票
88位	スーチーパイ(御崎恭子)『アイドル雀士スーチーパイSpecial』	4票
88位	なつみ『逮捕しちゃうぞ』	4票
88位	舞島可憐『同級生2』	4票
88位	娘『プリンセスメーカー2』	4票
88位	やよい『アイドル防衛隊ハミングバード』	4票
88位	ルシオン『ソード&ソーサリー』	4票
88位	レイラ『アイドルプロジェクト』	4票
98位	アニーブレア『スーパーレッスルエンジェルス』	3票
98位	石橋美佐子『卒業II』ほか	3票
98位	犬塚さおり『卒業II』ほか	3票
98位	うろこさかなびと『ぷよぷよ通』ほか	3票
98位	エインデベル『電脳天使』	3票
98位	エミリア『クライムクラッカーズ』	3票
98位	香奈『麻雀Angel Kiss』	3票
98位	黒川さとみ『同級生』	3票
98位	志村まみ『卒業クロスワールド』ほか	3票
98位	ジュリア・メルローズ『スタートリング・オデッセイII』	3票
98位	真行司麗子『同級生』	3票
98位	ドラコケンタウロス『ぷよぷよ通』ほか	3票
98位	プリンセス・ミラージュ『銀河お嬢様伝説ユナ2』	3票
98位	ポエミィ(神保恵美)『魔法の雀士ほえほえポエミィ』	3票
98位	マイティ祐希子『スーパーレッスルエンジェルス』	3票
98位	ミーズ・ミシュタル『神秘の世界エルハザード』	3票
98位	娘『プリンセスメーカー』	3票
98位	悠『スーパーリアル麻雀PVパラダイス』	3票
98位	ライム『宝魔ハンター ライム』	3票
98位	ローズ『ストリートファイターZERO』	3票
118位	相田幸子 OVA『誕生~Debut~』	2票
118位	赤坂樹里『~制服伝説~プリティファイター』	2票
118位	アフラ・マーン『神秘の世界エルハザード』	2票
118位	アリシア『ファーランドストーリー』	2票
118位	アリススミルノフ『スーパーレッスルエンジェルス』	2票
118位	アレーレ『神秘の世界エルハザード』	2票
118位	伊集院光『スーパーレッスルエンジェルス』	2票
118位	小和田奈々『あすか120%』	2票
118位	鏡魅羅『ときめきメモリアル』	2票
118位	かんな『アイドル防衛隊ハミングバード』	2票
118位	菊池理宇『スーパーレッスルエンジェルス』	2票
118位	キューティー金井『スーパーレッスルエンジェルス』	2票
118位	酒井涼子『ファイアーウーマン 纏組』	2票
118位	沢口小梅『ブルーシード』	2票
118位	シャルロット『真サムライスピリッツ』	2票
118位	ソフィア『闘神伝』	2票
118位	高城麗子『卒業クロスワールド』ほか	2票
118位	田中久美『誕生~Debut~』	2票
118位	チャムチャム『真サムライスピリッツ』	2票
118位	剣野光『負けるな!/ 魔剣道2』	2票
118位	フェリシア『ヴァンパイアハンター』	2票
118位	舞坂亜矢『放課後 in Beppin女学院』	2票
118位	マリー・ミヤビ『サイバーポッツ』	2票
118位	水野佑紀『アイドル雀士スーチーパイSpecial』	2票
118位	武藤めぐみ『スーパーレッスルエンジェルス』ほか	2票
118位	ユナ『アルバートオデッセイII』	2票
118位	リューディア『銀河お嬢様伝説ユナ2』	2票
118位	リンプー『プレス オブ ファイアII』	2票
118位	リンリン『女神天国』	2票
118位	レイレイ『ヴァンパイアハンター』	2票
148位	青木真琳『~制服伝説~プリティファイター』	1票
148位	アコ『銀河お嬢様伝説ユナ2』	1票
148位	アップル先生『ツインビーPARADISE2』ほか	1票
148位	アリエータ『サイバーポッツ』	1票
148位	ありさ『ラブクエスト』	1票
148位	アンジェラ『女神天国』	1票
148位	ウィンミラー『スーパーレッスルエンジェルス』	1票
148位	エクストラ『アイドルプロジェクト』ほか	1票
148位	エリアル『チームイノセント』	1票
148位	加藤みのり『同級生2』	1票
148位	カルナーサ・ル・ボン『バトルタイクーン』	1票
148位	河本小百合『アイドル雀士スーチーパイSpecial』	1票
148位	キューティーキャンディ『メタルファイター♡MIKU』	1票
148位	霧島惟『NAGE LIBRE』	1票
148位	クレアリデル『電脳天使』	1票
148位	紅京子『スーパーレッスルエンジェルス』	1票
148位	小島聡美『スーパーレッスルエンジェルス』	1票
148位	コノハ『クイズアベニューIII』	1票
148位	桜井美優里『アイドル雀士スーチーパイSpecial』	1票
148位	サヤカ『メタルファイター♡MIKU』	1票
148位	椎名せりあ『できたてハイスクール』	1票
148位	シーナ・バンパイド『バトルタイクーン』	1票
148位	周麗華『お嬢様捜査網』	1票
148位	鈴木めぐみ『あすか120%』	1票
148位	竹内涼子『ブルーシード』	1票
148位	橘麗華『アイドル雀士スーチーパイSpecial』	1票
148位	都築こずえ『同級生2』	1票
148位	剣野舞『負けるな!/魔剣道2』	1票
148位	ティリア・ローゼット『バトルタイクーン』	1票
148位	トリオ・ザ・パンシー『ぷよぷよ通』	1票
148位	永原ちづる『スーパーレッスルエンジェルス』	1票
148位	ナナ『メタルファイター♡MIKU』	1票
148位	ニーナ『プレスオブファイアII』	1票
148位	ニーナ・キーロフ『お嬢様捜査網』	1票
148位	仁科くるみ『同級生』	1票
148位	西野絵利佳『アイドル雀士スーチーパイSpecial』	1票
148位	ハービー『ぷよぷよ通』ほか	1票
148位	ビビアン・カラム『スタートリング・オデッセイII』	1票
148位	ファントム珠理『スーパーレッスルエンジェルス』	1票
148位	フィレーナ『永遠のフィレーナ』	1票
148位	フォルシーニア『電脳天使』	1票
148位	フリュージュ・フォレス『マージャンソード』	1票
148位	マドンナー『負けるな!/魔剣道2』	1票
148位	マリア『~制服伝説~プリティファイターX』	1票
148位	御手洗清子『あすか120%』	1票
148位	南利美『スーパーレッスルエンジェルス』	1票
148位	ミネルバ『プリンセス・ミネルバ』ほか	1票
148位	宮本陽子『スーパーレッスルエンジェルス』	1票
148位	メロディ女王『ツインビーヤッホー!』	1票
148位	山崎龍子『あすか120%』	1票
148位	山吹柔『~制服伝説~プリティファイター』	1票
148位	結城千種『スーパーレッスルエンジェルス』ほか	1票
148位	ユノ『アレサII』	1票
148位	ライザ『バステッド』	1票
148位	リアムローダ『電脳天使』	1票
148位	ルフィーア『モンスターメーカーキッズ』	1票

※以下0票につき割愛

総評

前回のバーチャル・アイドル大賞の投票をおこなったのは'93年10月だった。当時、家庭用ゲーム機といえばスーパーファミコンで、プレイステーションやセガサターンはまだ発売される前だった。それから1年。ゲーム機の中心は完全にこれら32ビットCD-ROMマシンに移行した。そしてゲームの世界では、キャラクタがしゃべることもアニメーションすることも、まったくフツウのことになってしまった。それに伴って、キャラクタを構成する上での"声"の役割も重要になってきた。それは今回の大賞の結果にも色濃く反映されている。

今回"声"のないキャラクタは苦戦を強いられることとなったが、この傾向は来年も続くだろう。また、ハードの進化はメディアの壁をなくしている。今後は複数のメディアで活躍するキャラクタが増えることだろう。

ハードの進化がバーチャル・アイドルの在り方も変えた

ありとあらゆる人気声優の情報をキャッチ!

声優パラダイス

今号の"声パラ"は、超のつくほどのボリューム。なかでも、笠原弘子&國府田マリ子のアツ〜いライブレポートは必見。新連載の冨永みーなの新コーナーは、ゲストに富沢美智恵をむかえ、楽しい話で大盛りあがり。どこよりも詳しいインフォも増ページでギューギューだ。

P66〜 ●強力2大ライブレポート
笠原弘子/國府田マリ子

P72〜 ●期待のイチ押し声優ルーキーのすべて
飯塚雅弓100%

P76〜 ●いま輝いている"TANGE"に接近
CLOSE-UP **丹下 桜**

P78〜 ●スミからスミまで声優情報を網羅!
アイドルボイスINFORMATION

P85 ●本音アンケートで素顔をのぞく
声優さんに聞く私のこだわり
題目「1年をふり返って総決算!!」

P86〜 ●声優オンリーのテレビ番組登場
「声♡遊倶楽部」に注目!

P88〜 ●男子禁制! 女2人のここだけトーク
〈新連載〉冨永みーなのおしゃべりティータイム
ゲスト:富沢美智恵

P90〜 ●人気のへきへきひとりじめ
椎名へきるの「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」

P92〜 ●読めば元気になるマリ姉エッセイ
國府田マリ子「くらえ! この元気・あなたのもとへ」

P94 ●まみりんときらめき遠距離恋愛
金月真美の「ミシガンより愛をこめて♡」

COVER/HIROKO KASAHARA

ライブ・レポート

笠原弘子

HIROKO KASAHARA

10月におこなわれたライブ。ファンにとって1年ぶりの彼女との再会。ハデな演出はないけれど、ゆっくりと過ぎる時間の流れを感じたぜいたくな空間。ツアーのラストをかざる東京のステージを誌上レポート。

1995.10.29.(Sun) Autumn Concert

Memories at R'nホール

ゆっくりと過ぎる
時間の流れを感じて…

● 曲目 ●

1. 夢上の楼閣
2. 水の中の月
3. スローガラスの輝き
4. Teabreakをふたりで
5. 駱駝が眠らない
6. 人魚姫はもう足を欲しがらない
7. エスケイプ
8. AIRMAIL
9. Again
10. 白いページの中に
11. ヒ・ロ・イ・ン
12. 明日への風
13. 空へ…
14. 陽炎の向こう側
15. 異邦人'95
16. 風の異邦人(エトランゼ)

〈アンコール〉

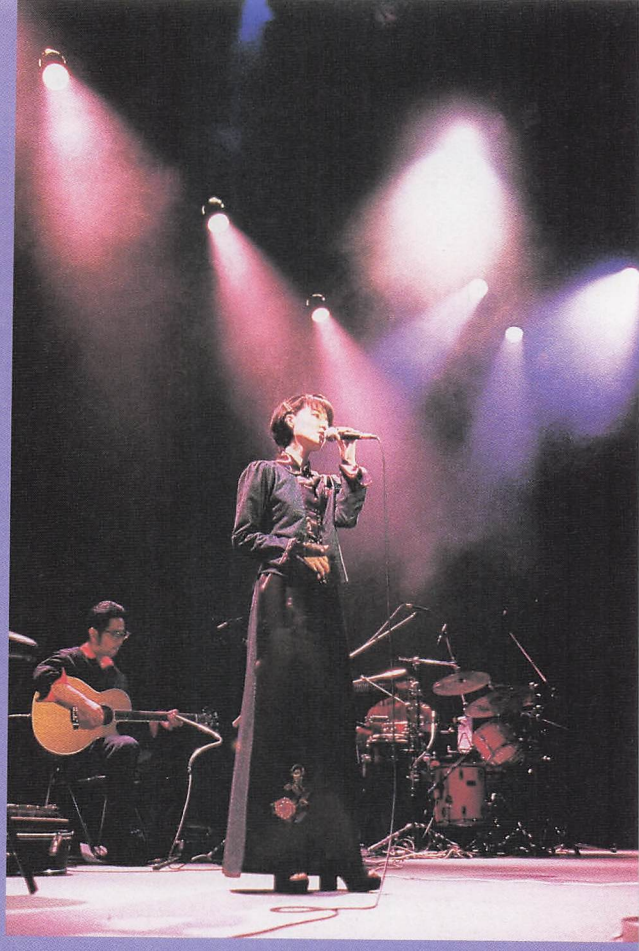
17. Tea For Me

撮影／守屋貴章

ライブ・レポート　笠原弘子

ハデな演出はいらない

そこに彼女がいれば…



シンプルな舞台 ぜいたくな時間

開演1時間前のR, nホール。

会場の前には、この日を楽しみにしていたファンの行列ができた。18時30分。ホール開場。

1年ぶりに逢うことができる恋人のもとへ、駆けつけたかのような笑顔がこぼれはじめた。

開演時間まであと少し。胸が躍る。彼女に逢える瞬間まで、あとわずかな時間。胸が高鳴る…。

場内の照明が暗転。シン…と静まり返った客席。しばらくしてギターのメロディが流れ始めた。ステージのライトが、舞台の上を明るく照らしはじめる。

…そこに、彼女はいた。

歌声が場内に響きわたる。うたっているのは『夢上の楼閣』。

3曲うたい終え、彼女のMC。

「最初にうたった『夢上の楼閣』は、初めてのライブでうたった曲なので、思い出深い曲です。初めて聴いた人は新鮮だろうし、知っている人は懐かしいと思います。今日は、新鮮さと懐かしさをたくさん感じていってください」

うたった歌は全17曲。胸に心地よいバラード曲がメインで、ハデな演出なんてなにひとつなかった。大きなどよめきや、うるさいまでの手拍子などは存在しない。ハデな衣装も、まぶしすぎる照明も、アツいライティングも、笠原弘子のライブには必要ない。ほしいのは、彼女自身。うたう歌と、彼女がそこにいるということだけ。

ただ静かに、彼女の歌を、バックの生のサウンドを聴く。ゆっくりと時間がながれる。思えば、これが一番ぜいたくでステキな時間の流れ方かもしれない…。

ライブ・レポート

國府田マリ子

MARIKO KOUDA

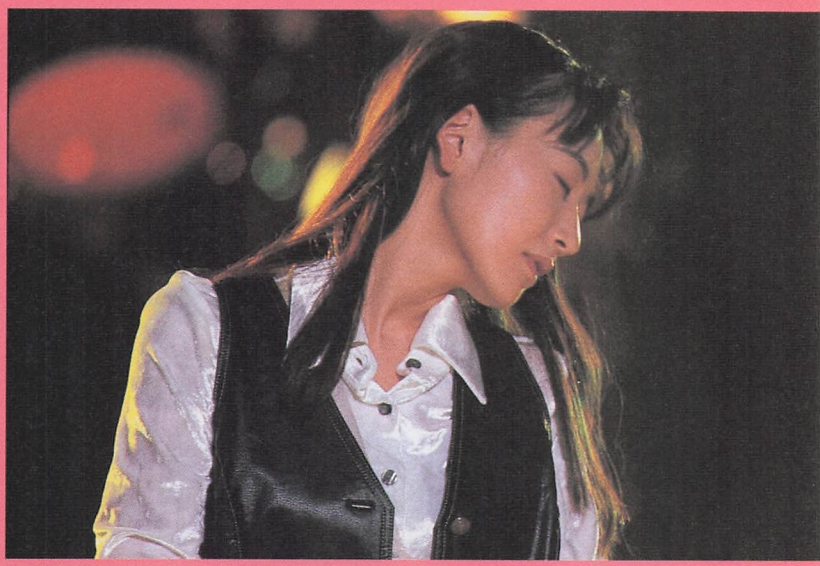
昨年の"Pure"に続き、國府田マリ子2度目の全国ツアーとなる"Vivid"。大阪・名古屋・東京と、いずれも2000人収容クラスの会場をめぐってきた。その最終日、渋谷公会堂のライブのもようをレポートする。

國府田マリ子 CONCERT TOUR '95 "Vivid"

1995.11.5.(Sun) at 渋谷公会堂

～気持ちたち もっと どきどきしてごらん～

撮影／守屋貴章



マリ姉の愛たっぷり。渋公がどきどきした夜

鳴りやまない拍手。2度のアンコールで全20曲。"Vivid"ツアー最終日の渋谷公会堂はマリ姉の「気持ちたち」があふれていた。

11月5日、午後6時。幕が開いた。オープニングのSEに続いて、1曲目のイントロが流れる。ベース・ギター・ドラムス・キーボード、マリ姉はメンバー1人1人の音をかみしめている。彼女にとってフルバックバンドでのツアーは今回が初めてだった。オープニングナンバーはファーストアルバムから「僕らのステキ」。そういえば"Pure"ツアーのオープニングも「僕らのステキ」だった。この1年、マリ姉は着実にステップアップしてきた。それはこの日、渋公を埋めつくした2000人のファンが証明している。

1曲目から早くも客席は総立ちになった。ステージでは七色のカクテル光線が躍る。そのなかに、黒のパンツに白いシャツのマリ姉。大舞台にもあえて自然体でのぞむ。今の彼女に変な飾りなんてまったく不要。ありのままのマリ姉自身、ノーギミックの真っ向勝負だ。

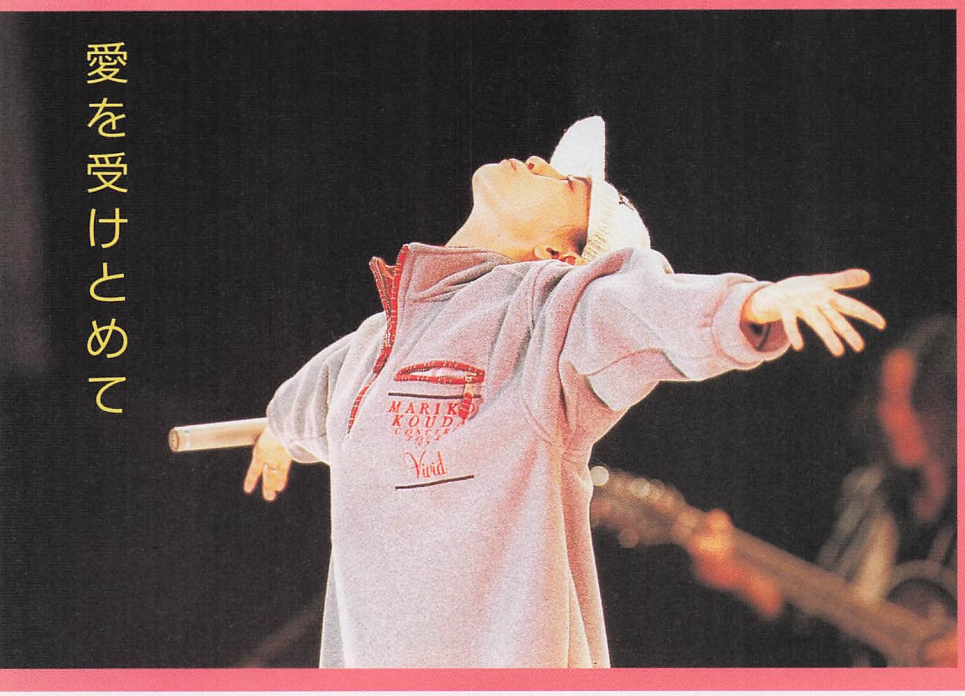
「今日はどきどきしていってね」

1曲目のあとのあいさつを受けて、会場のテンションは自然に高まっていった。2曲目の「Harmony」、3曲目の「元気だしてね」とポップなナンバーが続いた。

4曲目からは一転して「さよならを信じている」「木もれ陽のイリュージョン」としっとりとしたナンバー。そして、5曲目のあとには「誰のせいでもない二人」をフィーチャーしたショートストーリーが入った。そういえば、ライブ

ライブ・レポート　國府田マリ子

愛を受けとめて



● 曲目 ●

1. 僕らのステキ
2. Harmony
3. 元気だしてね
4. さよならを信じている
5. 木もれ陽のイリュージョン
6. 誰のせいでもない二人
7. LOVE SONG
8. 前髪
9. みみかきをしていると
10. いまある勇気
11. 晴れた日にバスに乗って
12. セロリのKISS　ハッカの煙草
13. 愛のCrazyエプロン
14. ハートが天国（Heaven）
15. Pure
16. My Love～愛するというひそやかさ～

～ENCORE～

EN. 1 Magical Melody
EN. 2 Twin Memories
EN. 3 Horizon
EN. 4 僕らのステキ

のショートストーリーは失恋の話だった。以前マリ姉は恋愛についてこう語っている。

「たとえその恋がうまくいかなかったとしても、恋をしたその時期をいい想い出にしたい。いつでも恋をしてよかったと思える、そんな気持ちを大切にしたい」

マリ姉の恋愛観はセカンドアルバム「Ｖｉｖｉｄ」や、今回のステージにも色濃く反映されている。

ツアーの副題「～気持ちたち　もっと　どきどきしてごらん～」にはそんな気持ちがこめられている。

９曲目からは再びポップな曲が続く。エプロンや、タンバリン、フライパンなど小道具も登場し、にぎやかなステージになった。ノリノリのマリ姉。「どうしようかな、やっちゃおうかな?」と、イタズラな笑みを浮かべて〝合言葉はＢｅｅ!〟までキメてくれた。客席とステージが一体になった!!

「来年はもうひとつ大きな会場でやりたい」。コンサート終了後、関係者はこう語った。それだけ今回のライブが手応えのあるものだったということだろう。

とにかく大盛況だった。予定の曲が終了しても会場の熱気はさめやらない。アンコールが４曲もあるライブなんてめったにないだろう。またひとつマリ姉に大きな夢の可能性が見えてきた。その夢をいっしょにかなえようではないか。

「もっともっとみんなの近くにいけるように、いつでもすなおな気持ちになれるように、がんばるよ」

深々と頭を下げたマリ姉。最後、この日２回目の「僕らのステキ」は２０００人の大合唱になった。

「この気持ちがたましいまで届きますように」。マリ姉の頬を涙がつたった。アツイ気持ちはその涙が届けてくれるはずだ。

飯塚雅弓

笑顔がキラリと光る
声優ニューフェイスの彼女に注目!!

100%

声優としての彼女を知っている人って少ないんじゃない？最近注目されつつある彼女。笑顔がとびっきりステキで、これからの活躍がめいっぱい期待できる"光るダイヤモンドの原石"、声優ニューフェイスの彼女のすべてを、みんなに知ってもらいたいナ…♡

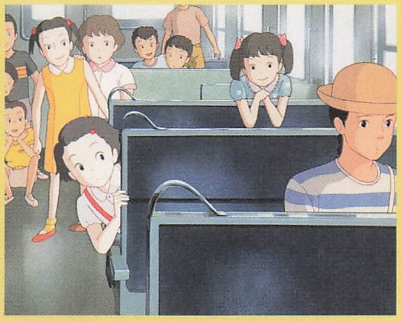
声優としてのデビューはアニメ映画「おもひでぽろぽろ」

'92年、東宝系アニメ映画「おもひでぽろぽろ」で、声優としてのデビューをはたした彼女。

そんな彼女の'95年は、声優として目を見張るものがあった。

劇場アニメでは「耳をすませば」の絹代役、「とつぜん／猫の国 バニバルウィット」のチュチュ役に「ユンカース・カムヒア」。OVAでは「楽勝／ハイパー♡ドール」の主人公・ミュウ役など…。文化放送でオンエアされているラジオ番組「TOKYO SHADOW」というドラマに、祁答院まゆみ役で出演。また、'96年発売のプレイステーションソフト『Noël』に、岡野由香役で出演する予定になっている。

好きなものに夢中になってついついこだわってしまったり、夢中になって凝りだすと止まらなくなってしまったり…。素直で、お洒落で、おしゃべり上手。フツーの女のコなんだけど、なぜか人をひきつけて離さない不思議な魅力を持つ飯塚雅弓。そんな彼女のパワーはどこからくるのだろうか。



「おもひでぽろぽろ」のワンシーン。黄色のワンピースの女のコ・ツネ子役

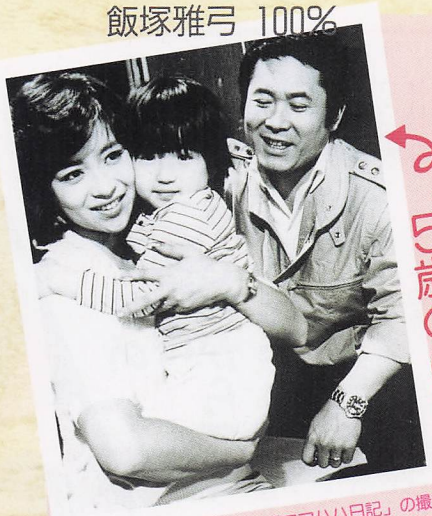
©岡本螢／刀根夕子／TNHG

撮影：ヤブタオサミ　ヘア&メイク：田中大作（VAZARA）

写真でみる飯塚雅弓の歴史

役者の

5歳のとき



「ママハハ日記」の撮影のとき、坂口良子さんにお人形をいただきました♡

デビューした3歳のとき

この頃はセリフをひとこと言うのがやっと。お母さんといっしょに毎晩練習しました

小6「おんな家族」

乗り物にいっぱい乗って、ヤキソバやアイスクリームを食べて…。楽しかった♡

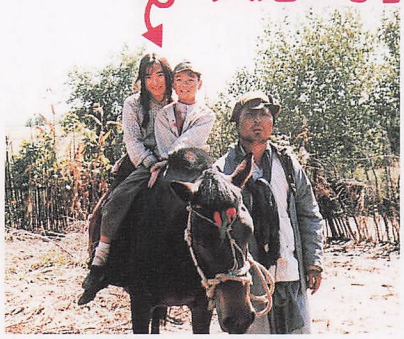
中学のころ「キッドストリート」

キューティー鈴木さんには、プロレスの技を教えてもらいました。思い出いっぱいです

金八先生〜ッ

TBS「金八先生スペシャル」。初めての中学生役。お友達がたくさんできました

高3のころ「大地の子」



ドラマで馬に乗って走るシーンのために、乗馬を習いました。戦争ドラマなのでモンペにリュック、髪はボサボサ。スゴイでしょ!?

北海道で「新十津川物語」

このロケは6月ころ。雪の上で裸足になるシーンもありました。北海道ってすごい広いの!

「耳をすませば」

「耳をすませば」のあき時間にパシャリ。暇な時間はみんなでおしゃべりTIME!! 左から3人目がわたし♡

女優としてのスタート 3歳のときにデビュー

昭和55年。母親の知人の紹介で劇団若草に入団。翌56年、当時3歳の彼女は、子役としてブラウン管に登場。役者としての生活がスタートした。

初めての出演作品は、TBSで放送された「春のうららの物語」というドラマ。このなかで、〝富子〟という女のコとして息づいていた。当時は、セリフのひとことを言うのが精一杯。毎晩、母親とセリフの練習をしたと言う。

その後も、TBSのドラマを中心に活躍。レギュラーで出演している作品も何本かあった。そして昭和58年10月。父親の仕事の関係で家族で台湾に渡ることになった。

日本に戻ってくるまでの4年近く、役者としての仕事はお休み。再スタートは昭和63年、NTVの木曜ゴールデンドラマ「燃えていきる」という作品になる。

そして、平成。東宝系で上映されたアニメ映画「おもひでぽろぽろ」。彼女の声優としての生活が新しくスタートした。

「楽勝!ハイパー♡トール」のアフレコは、みんなで仲良く録れました♡

プライベートのニコニコ笑顔はいつも幸せだからです

●台所に立つのがわりと好き
カボチャの煮物が得意料理

クッキーなどのお菓子を作るのも好き。だけど、基本的に台所に立つのが好きという彼女の得意料理は、なんとカボチャの煮物。あのカタいカボチャの実を切るところから始めるんだって。スゴイ。

「カボチャの煮物は、お母さんよりも上手だと思います♡」だって。なんか、ちゃっかりしてるね。

凝った料理に挑戦するのが好きという彼女は、クッキングブックにある料理の大半は実際に作ってしまう。本によってレシピの違っていたものも、それぞれの分量通りに作って食べ比べたこともあるんだとか。…結果は「あんまり味は変わらなかった」ということ。

●今ハマってるのは食パン
3食1週間パンでもいい♡

好きな食べ物はパンで「毎日3食パンでも良いくらい好き」という彼女。以前は、クロワッサンやフランスパンをよく食べていたけれど、最近は食パン1斤をまるごと買ってきて、少しずつちぎりながら食べるのだとか。ご飯のときも、自分の分がちゃんと用意されているのに、別にパンも食べちゃうというのだからスゴイ。彼女は、「みんなはミスマッチだと思うかも知れないけど、意外と合う食べ合わせがあるんです！」と言う。なんと、その組み合わせというのが梅干しとしらすぼし。…興味のある人は挑戦してみてネ。

二〜三度だけどパンも作ったことがある彼女。でも、あんまりおいしくできなかったんだって。

●好きな飲み物いろいろ♡
でも、失敗もあるんです…

ちょっと前までコーヒーが全然飲めなかった彼女。最近、飲めるようになってコーヒーが好きに♡それがとてもうれしくて、この前、「アイスコーヒーでもホットでも大丈夫！」と、調子にのってアイスコーヒーを1日に4〜5杯飲んで…。そうしたらその夜、具合が悪くなって、胸は気持ち悪いし、頭はグラグラするしと、とても大変な目にあってしまったとか。

以前、牛乳に凝っていたときに低脂肪乳を飲み続けていたとか、紅茶のフルーツフレーバーに凝ってピーチやチェリーなどを飲んでいたこともあったとか。

好きになると、とことん夢中になってしまうんだね。

●ドラマのために乗馬の特訓
蹴られたこともあったけど…

『大地の子』というTVドラマで馬に乗るシーンがあって、乗馬にチャレンジ。強化合宿（?）をおこなったんだとか。

大きな馬体にブラッシングしたり食事を与えたり、いっしょに生活していくうちにすっかり馬のことが好きになったという彼女。馬上から落っこちたり、うっかり背後にまわってしまいパカーンッと蹴っ飛ばされたことも。でも、「落ちたり蹴られたりしたときはやっぱりショックでしたけど、いい経験でした」だって。

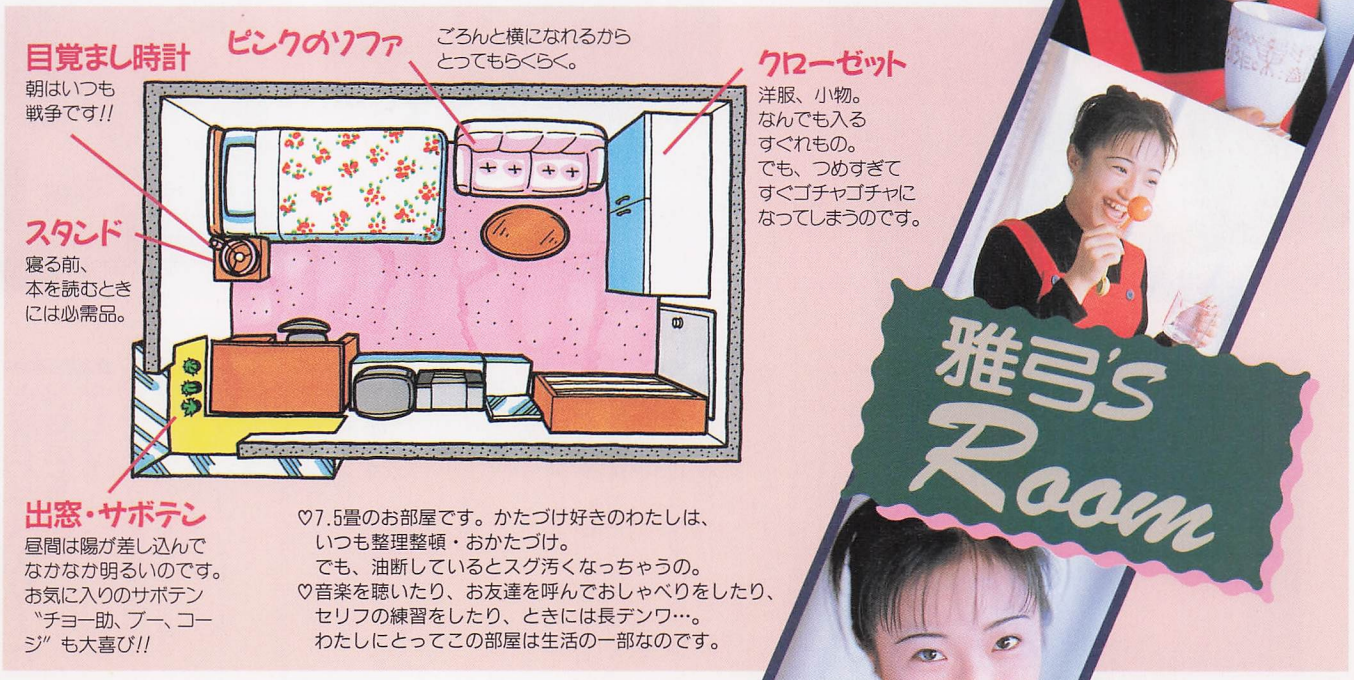
●映画を観るのが大好き♡
見ていない作品はないくらい

劇場公開されているもので、見にいっていない作品はほとんどないというくらいの映画好き。「自分の演技の勉強になる」というのが強いみたいだが、映画館でしか見れない、上映前に流れるコマーシャルを見るのも好きなんだとか。

劇場映画の好きな人がよく言う、〝テレビで放映される映画はあんまり好きじゃない〟ということに関しても、日本語に吹き替えられたとき、演じている役者の生の声が聞くことができないわけだし、いいシーンまでカットされてしまうというのはやっぱり気になるらしい。最後に彼女は、「自分でも吹き替えしているのに、こんなこと言うのはなんなんですけどね…」と笑っていた。

台湾に渡っていたころ。妹といっしょに「はい、ポーズ♡」。仲が良さそうね

雅弓's Room



♡7.5畳のお部屋です。かたづけ好きのわたしは、いつも整理整頓・おかたづけ。
でも、油断しているとスグ汚くなっちゃうの。
♡音楽を聴いたり、お友達を呼んでおしゃべりをしたり、セリフの練習をしたり、ときには長デンワ…。
わたしにとってこの部屋は生活の一部なのです。

イラスト：中野カンフー！

フツーじゃ聞けない㊙プライベートQ

①朝起きて最初にすることは?
「おはよう…かな。基本ですね。朝起きたら、家族におはよう♡」

②夜と昼ではどっちが好き?
「夜っていうのがキライなんです。外が暗くなっちゃって、寂しいじゃないですか。だから、早く朝がきてほしいって…。で、夜はキライだから、遅く寝るんです。でも、朝は早くきてほしいから、起きるのは早いです。だから睡眠時間は五時間くらい。目覚めはいいんですけど、低血圧です。…なんか変ですね。矛盾してる?(笑)」

③よく履くクツのタイプは?
「最近、カカトの高い…というか、底の厚い靴を履いている人が多くなりましたよね。私、身長が高いほうじゃないので、以前から底の高いものを履いていたんです。だから、カカトのあがったクツを履いても目立たなくなってうれしい。そもそも、ペッタンコの靴って持ってなくて…。だから、そういったブーツなんかをよく履きます」

④おフロで最初に洗うのはどこ?
「頭。髪の毛ですね。まずはシャンプー。その次は顔です。上から順番に下りていく感じ♡」

⑤シャンプーは何使ってるの?
「お決まりは別にないんですけど切れ毛が多いので、痛んだ髪用のを使います。あとは、お母さんが美容院で買ってくるトリートメントをたまにしたりしてます」

⑥美容院などは行ったりする?
「あんまり行かないです。半年にいっぺんとか、そのぐらい…。パーマとか一度かけてみたいんですけど、かかりにくい髪質みたいで。でも、ストレートのほうがバリエーションがきくと思うので、まあ、機会があったら…かな」

⑦ボディシャンプーなどは?
「今はやっている中国の〝やせる石鹸〟を、お友達のお父さんからもらったので、今はそれを使っています。普段はビオレUとか」

⑧おフロに入っている時間は?
「冷え性なので夏でも湯船にはつかるんです。洗っている時間はそんなに長くないけど、湯船につかっている時間が長いから…それでも20分くらいかな。あんまり長く入ってるとのぼせちゃうから」

⑨入浴剤なんか使ったりする?
「します。温泉のもととか(笑)。あとは、キューブ状のもので、割れるとお湯がミルクみたいに白くなるのとか。すごい凝りました。ほかには、蛇口の下に液を垂らしておいて、そこにお湯をあてるとバブルバスになるやつ。お湯が白くなる系が好きですね」

⑩夜寝るときはどんな格好?
「必ずパジャマ…です」

⑪寝る前に必ずすることは?
「柔軟体操。あとはおやすみ♡」

⑫寝付きや寝相は?
「家だとすぐ眠れるんだけど、枕がかわると眠れないタイプ。寝相は…ひとりで寝てるんでわかんないです。友達といっしょに寝てたときには、朝起きたときに友達に〝きのう寝言、言ってたよ〟て言われたことありますけど」

⑬自分のチャームポイントは?
「目のなかの黒い部分。黒目。顔以外なら…(しばらく悩んで)足の指…中指です。でも、体はあんまりないかもしれない…」

恒例 サイン入りポラプレゼント

彼女の撮影は、フツーのスタジオを飛び出して外でおこなわれた。キラキラ光る笑顔を、通り過ぎる人たちは見つめて行く。カメラマンが、「彼女、かわいいでしょ?」と問う。あるひとりが「かわいい」と答えた。彼女は、顔を真っ赤にして「恥ずかしい…」と、つぶやいた。そんな照れくさそうなしぐさを見て〝やっぱり彼女はかわいい…〟と実感した。◆

●恒例! 世界に1枚だけのポラプレゼント。あて先は…

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TBMバーチャル・アイドル編集部
「飯塚雅弓100%」係
締め切りは12月30日(必着)。

自筆でプロフィール

名前 飯塚雅弓　本名 同じ
ニックネーム まゆみ、まーちゃん、マイタン
出身地 東京都　本籍地 東京都
誕生日 52年1月3日　血液型 AB型
身長 151cm　体重 38kg　足のサイズ 23cm
スリーサイズ B 80cm W 58cm H 78cm
洋服のサイズ 7号　指のサイズ 9号
好きな色 赤、白、黒
趣味 お料理、掃除、整理整頓
特技 バトン、ヒップダンス
ファンにみんなにメッセージ これからも、いろいろな事に体ごとぶつけて"チャレンジ"してゆきたいと思います。どうぞよろしくお願いします。
確かにわたし 飯塚雅弓 が記入しました♡

♡もうすぐお誕生日(1月3日)をむかえる飯塚雅弓ちゃんへのファンレターは
〒167 東京都杉並区西荻窪3-3-16 八重垣事務所「飯塚雅弓VI」係 まで♡

PHOTO by HITOSHI IWAKIRI
HAIR&MAKE by DAISAKU TANAKA(VAZARA)
STYLING by MAKIKO ENDOH

ちょっとだけ背伸び。最新アルバムの恋物語は、100%私の気持ちです。

ラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」でのパーソナリティが好評の丹下さん。そのかわいいルックスと声で、ファンをたちまち"とりこ"にしてしまった。彼女の魅力とは？　ファーストアルバムのこと、仕事のこと、プライベートのこと…。今号の顔である、彼女の素顔にせまってみた。

CLOSE-UP

丹下桜

Sakura Tange

「じつは私、このあいだまで恋わずらいしてたんです。苦しくて苦しくて、夜も眠れないくらい。ゴハンもノドをとおらなかったんですよ」

表紙撮影のあいまに、このページのインタビューをしたのだが、丹下さんは途中、思い立ったようにそう切り出した。

「三角関係で悩んで、通勤電車でひと目惚れして、そのあと失恋…。で、エステに行ってキレイになろうって誓ったの。遠距離恋愛もしました」

一瞬、ドキッとさせられたが、これは丹下さんのファーストソロアルバムのなかでの出来事だということが判明。思わずホッ。

丹下さんが恋わずらいをしたというそのアルバムとは、11月25日に徳間ジャパンコミュニケーションズから発売になった「Love Stories(ラブ・ストーリーズ)」だ。タイトルからもわかるように、全曲〝恋〟をテーマにした歌で構成されたもの。7つのラブストーリーのなかには、丹下さんが経験したことのないような〝恋〟だってある。

「自分でも、こんな状態になるなんて思ってなかったし、ホントおどろいてるんです。レコーディング中、なんかすごくテンション高くなっちゃって…。よく、役にのめりこむと、とりつかれたようになるって聞くんですけど、まさに私もそんな状態になってたんですね。〝この胸のときめきは何!?〟みたいな」

恋へのあこがれ。はじめての恋。友達以上恋人未満。秘密。女のコのLOVE POWER。遠距離恋愛。そして……絆。

これらは、アルバムを作るにあたって彼女が考えた7つのキーワードだ。実際、彼女自身もアルバムのコンセプトワークの時点から参加し、よりイイものを作ろうと現場のスタ

●この写真はアルバムの中で使われているもので、丹下さんのお気に入りの1枚。「私が車の中に乗ってて、窓にキリフキで水をシューッて。すごくいいでしょ。ちょっとさびしそうかな？」

■PROFILE
丹下　桜(たんげ・さくら)……本名同じ。3月24日生まれ。愛知県出身。『スーパーリアル麻雀PV』の早坂晶をはじめ、数々のゲームやアニメ作品で活躍。ラジオ番組『もっと♪ときめきメモリアル』ではパーソナリティもこなす、現在人気爆発中の声優だ。身長156cm。好きな食べ物は、タマゴ料理、シーフード料理、プリン、つるつるしたもの。嫌いな食べ物は、つみれとトマトジュース。コーヒーにはミルク2つがお約束。

ッフと意見交換をおこなった。とにかく一生懸命がんばった。

「9月はアルバムのために、ほとんどスケジュールをあてました。私が思っていることを、いっぱいいっぱいスタッフの方にお話しして、コミュニケーションをとって…。私のアルバムなんで、私の好きなものを作ろうって。かなり無理を言ったぶん、私の思いや気持ちがこもった歌が集まった1枚になったと思います」

なかでも、遠距離恋愛をテーマにした「I need you」という曲は、彼女のいちばんのお気に入り。あまりにメロディがすばらしく、〝ひと聴き惚れ〟した作品だとか。バックに流れるサックスの音色が、より一層せつなさを倍増させ、丹下さんのクリスタルボイスとあいまって胸に響いてくる。また、うたうことだけでなく、このアルバムでは2曲ほど丹下さんが作詞も担当した。

「まず曲をいただいて、それにパズルみたいに詞を当てはめていったんです。1番で言いたいこと、2番で伝えたいことって感じにノートに箇条書きにして考えたんですけど、う〜ん、やっぱりむずかしいですね」

作詞なんて生まれて初めてのこと。雑誌のエッセイを書くのとは、ちょっとばかり勝手が違う。

「実体験じゃなく、あこがれとか想像というのが強く出ちゃって…。でも、形になったものは100%私の気持ちですから。もともとラブソングって大好きなんです。激しい曲って舌がまわらないからうたえないし」

たしかに丹下さんの声は、ラブソング向きかもしれない。ガラス細工のように繊細で透き通っていて、強く触れたら壊れてしまう…そんな感じがする。ただ話をしているだけなのにドキドキしちゃう。丹下さんの声というのは、じつに不思議だ。

「自分では特別、意識はしてなかったんですけど、『特徴ある声だね』とかって、いろんな人から言われるんです。よく、モノマネもされるし。だから最初は、コンプレックスをもってたんですね、声に。でも、その〝声〟を最大限に生かせるお仕事をしようかって思うようになって…。電話だと子供とまちがえられて、からかわれちゃうんですよ」

声の質というのはもって生まれたもの。とすると、それを職業とする声優というのは、本当の意味で選ばれし者なのかもしれない。

ゲームやアニメのキャラクタの声を演じ、CDを出し、さらにラジオのパーソナリティも務める。〝丹下桜〟は、いま確実にノリにノッている声優のひとりである。だが、声優としてのキャリアは、まだ3年足らず。仕事上での悩みももちろんある。

「声優になるために、1年ほど養成所に通って基礎を教えてもらいました。実践的なことを学んだのはすべて現場で、それこそマイクの使い方や入り方なんかもそうですね。はじめのうちは、ひとつのマイクを2人で使ってもいいものかなんて、悩んじゃったりして(笑)。アニメの現場って、ベテランの方や若手の人気声優の方がたくさんいらっしゃるから、もう緊張して緊張してNGばっかり。声もふるえちゃうし…。でも、1回失敗したからって、そこで落ちこむんじゃなく、今度は同じ失敗をしないでおこうって。一気にうまくなんかならないんだから、少しずつ少しずつって。けっこうマイペースな性格なんです、私って」

さらに、こう続ける。

「がんばるのって2パターンあると思うんですよ。〝なにくそ〟って思ってがんばるのと、〝好きだから〟がんばれるっていうのと。こんなこと言ったらイケナイのかもしれないんですけど、私、あんまり〝なにくそ〟ってがんばれない人間なんです。それやっちゃうと、だいたい逆に落ちこんじゃう。だからプラス思考で考えて、『いいことだってあるんだ。好きだからやろうね。だから、がんばろう』って、考えるんです」

ラジオでリスナーの悩みの相談にのることもあり、「桜さんのように強くなりたい」なんてハガキもくる。そのたびに〝自分はそんなに強くないんだよ〟って、心の中でつぶやく。

「私、ささいなことでもすぐに沈んじゃうんです。意外と感情の起伏が激しいんですよ」

デビュー当時の右も左もわからなかった自分は脱出した。いまはいまで、考えることも多い。でも、もっともっと先も見なくちゃいけない。

「いま、いただくお仕事って、本当に興味深いものばかりなんです。得意なもの、そうでないもの、いろいろあるとも思う。けど、声や歌だけでなく、いろんなことにチャレンジしてみたい。このお仕事って、自分のやったことが形として残るんで、すごくやりがいがあるんです。だからこそ〝少しずつ〟なんです」

かわいさとさびしさとが同居する女のコ。それが丹下桜の魅力だと思う。そしてこの日、彼女は生まれて初めてという表紙の撮影を体験した。

もっともっとたんげ・さくら

■丹下さんは大の歌好き。お風呂に入ると必ず鼻唄をうたっちゃう。いつも、おとなりさん、スマン！って思いながら、真夜中でもうたっちゃうんです」だって。おとなりさんも丹下さんなら許しちゃう!?■最近カラオケに行く時間がなくて悲しいそうだが、よくうたうのは杏里の曲。それからtrfをはじめとする、小室哲哉プロデュースもの。「でも、エイベックスのまわしものじゃないですよ」とニッコリ■コーヒーにはミルクをたっぷり。「私、カフェオレ状態にしないとコーヒー飲めないんです」と、この日もミルクを2つ入れてゴクゴク■「ドライブとショッピングと温泉」。これ、いま丹下さんがしたいことトップ3。

そんなかわいい丹下さんのポラロイド写真を、読者1名にプレゼント。もちろんサイン入り。ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と記事の感想を書いて、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「丹下桜ポラプレゼント」係まで応募のこと。締め切りは、12月30日必着だ。

世界で1枚だけ丹下ちゃんのポラ写真プレゼント!!

アイドルボイス

INFORMATION

クリスマスも近くなり、ライブなどのイベントやクリスマスCDなどのリリースもめじろおし！　人気声優がさらに身近に感じられる楽しいトークが見逃せないうれしいビデオの発売も控えているし、ホットなクリスマス&お正月がむかえられそう。注目声優の〝最新&詳しい〟情報をキミに♡

ビデオ

丹下桜 野上ゆかな ほか

フツーじゃ聞けない声優たちの本音と裏話がポンポン飛び出す秘蔵版

12月21日に発売が予定されている、声優バラエティビデオ「It's say you!! Vol.3」。これは、日本コロムビアがリリースしている〝声優ボイスマガジン・ビデオシリーズ〟の第3作目。

60分という時間のなかで「バラエティ・トーク」、「ワン・ポイント・レッスン」、「メモリアルコーナー」の3つのコーナーが楽しめる。

「バラエティ・トーク」では、台本が用意されていても、その場のノリやなりゆきで、芝居のほとんどはアドリブで流れてしまう。

今回の舞台は、伝統ある〝私立・聖アニメ学園大学〟。部員不足に頭を悩ます続ける部長（役・松本保典）と、副部長（役・山口勝平）は、新人を獲得するために新しく入ってきた女生徒たちにアプローチをはじめて…。

新一年生役には、竹ノ内美奈子、朶峙純、西川宏美、中山真奈美、小野綾子、鈴木麻里子、大本眞基子、豊嶋真千子が登場。クラブに所属する部員役には、置鮎龍太郎、檜山修之がキャスティングされている。

〝私立・聖アニメ学園大学〟の部長&副部長を取りかこんで、新1年生の女のコたちといっしょに「ハイ、ポーズ♡」。「バラエティ・トーク」のなかだけでなく、ホンとに仲の良いメンバーでした

ちなみにVol.1の「バラエティ・トーク」は、日高のり子と水谷優子の美女姉妹がおりなすホームパーティ仕立て。Vol.2は、矢尾一樹と、その居酒屋で働く看板娘の丹下桜を囲んでワイワイガヤガヤ楽しいお話がはずむというもの。どちらも、フツーじゃ聞けない話で盛り上がる。

短い時間にたくさんの声優が登場する「ワン・ポイント・レッスン」コーナーでは、声優をめざしている人たちにむけて〝先輩からのアドバイス〟ということで構成。今回レッスンをしてくれるのは、日高のり子、水谷優子、野上ゆかな、緑川光、金丸淳一、林延年、伊藤美紀。声優になりたいと思っているけれど、どんな練習をすればいいのかわからない…という人に良いかも。

〝現在声優として活躍している人達は、なにがきっかけで声優の仕事を始めたのだろう…〟と思う人は多いはず。「メモリアルコーナー」では、この〝仕事を始めたきっかけ〟を聞くことができる。Vol.3では、矢尾一樹、富沢美智恵、松井菜桜子、矢島晶子、丹下桜、深見梨加、子安武人が登場する。

1年生の女のコたちだけで記念撮影パチリ。ビデオのなかで彼女たちは、いったいどんな話で盛り上がるのだろう。元気良さそうだし、ノリはバワフルかも

It's say you!! Vol.1「眠れぬ森の美女姉妹」

- 8月19日発売
- 日本コロムビア
- 1980円（税込）

ビデオ

It's say you!! Vol.2「居酒屋やおちゃん」

- 10月21日発売
- 日本コロムビア
- 1980円（税込）

ビデオ

It's say you!! Vol.3「私立・聖アニメ学園大学」

- 12月21日発売
- 日本コロムビア
- 1980円（税込）

ビデオ

【日高のり子&水谷優子情報】'96年1月20日に、「It's say you!! Vol.1 ～眠れぬ森の美女姉妹～」がLDで発売される。また、5月には「It's say you!!」の第4弾として、この「眠れぬ森の美女姉妹」の2作目が発売される予定。出演は、日高のり子、水谷優子、川村万梨阿、佐久間レイ、篠原恵美ほか。特別ゲストに金月真美が登場。サブタイトルは〝声がより美しくなる!?お料理食べに行こう!!〟だ。

CD

三石琴乃

待望のニューシングルは友達から抜け出せない女のコの想いをうたった曲

パイオニアLDCから11月22日に1000円（税込）で発売された、シングル「あなたになりたい」。

この曲は、テレビ東京系列で現在放送されている声優バラエティ番組「声♡遊倶楽部」のオープニングテーマソングになっている（番組内容に関しては86ページにて）。

ある女のコが、友達であるはずの男の人のことをとても好きになってしまう。しかし、その恋心をひたすら隠して…。お互いを意識しないように振る舞っているふたり。彼女が触れたときの男のコのとまどい。そんな男のコを見て、少しだけ胸が苦しくなってしまう彼女。そういった、女性の揺れる想いをコンセプトにした曲に仕上げられている。

サビでうたわれる〝あなたになりたい…〟のフレーズが、女のコの気持ちをとてもうまく表現している。

カップリング曲の「覚えていて～Slow version～」は、3月に発売されたベストアルバム、「BIRTHDAY OF THE SUN」から収録。

あなたになりたい

●11月22日発売
●パイオニアLDC
●1000円（税込）

CDシングル

●独特の不思議なムードを持っている三石琴乃さん。10月にスタートしたテレビ番組「声♡遊倶楽部」も絶好調!!　これからますます彼女の活躍が楽しみだね

CD/ライブ

桜井智

クリスマスにおこなわれるファンタジーライブでこの冬もホットに過ごそう

11月1日、待望のニューシングル「今宵ランデブー」がビクターエンタテインメントから1000円（税込）で発売。これは、「きまぐれオレンジロードOrigina1」のオープニングテーマソング。

12月22日から24日までの4日間、新宿スペース07で「桜井智&朝倉薫演劇団　クリスマスファンタジーライブ'95」と題したイベントがおこなわれる。ステージは、桜井智を中心に歌やダンス、ミニドラマなど、観にきたお客さんも参加できる趣向が盛りだくさん。退屈しないアツい90分になること間違いナシ。

また、桜井智グッズや劇団の商品がロビーで販売されるので、智ちゃんグッズを揃えられるチャンス！

●夏のライブのときの模様。いつもパワフルで、見ているだけで元気がでるね

今宵ランデブー

●11月1日発売
●ビクターエンタテインメント
●1000円（税込）

CDシングル

彼女に逢いたい人は左のとおり。

「桜井智&朝倉薫演劇団　クリスマスファンタジーライブ'95」

【ライブ開演スケジュール】
12月22日　16時～／19時～
23日　13時～／16時～／19時～
24日　13時～／16時～
※開場は開演30分前です。
チケット　前売り　3000円
当日　3500円

【問い合わせ・チケット販売】
☎03（5330）5331
エルスタッフプロモーション

CD

金月真美

初めてのシングルは大好評放送中のラジオ番組の新オープニングテーマ曲

文化放送系列でオンエア中のラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」。この番組のオープニング曲が10月から新しくなった。

その新オープニングテーマソングをうたうのが彼女。このシングルは11月22日に、1000円（税込）でキングレコードから発売された。

収録されているのは、ラジオの新オープニングテーマソング「もっと！モット！ときめき」と、同ラジオ番組のなかでクレジットのときに挿入歌として使用されている「二人の時～forever～」の2曲。「もっと！モット！ときめき」はアイドルポップなノリのメロディで、はずむ感じがとても気持ち良い。歌がすすむにつれて、〝じっとしていられない、じっとしているのがもったいない〟という気になってくる。

曲のなかで〝ささやき　きらめきドキドキ…〟と、ささやくようにうたっているところがあるのだが、聴いているほうも思わずドキドキしてしまうくらいかわいい仕上がり。胸のときめきと、気持ちがはずんで毎日がステキな時間で流れていくというれしさが感じられる曲。

収録された2曲とも、ゲーム『ときめきメモリアル』をプレイしたことのある人には聴きなれた曲のはず。しかし、フルコーラスで聴くことができるということや、このシングルが彼女の初めてのリリースということ、カラオケが収録されていることもあり、やはりうれしい一枚。

●ステキな笑顔に華やかなムードの金月真美さん。94ページのエッセイもお見逃しなく！

もっと！モット！ときめき　二人の時～forever～

●11月22日発売
●キングレコード
●1000円（税込）

CDシングル

【池澤春菜・野沢雅子・岩男潤子情報】12月21日から3日間、赤坂TBSホールで「声優クリスマスイベント」がおこなわれる。出演は、12月21日（木）18時30分から池澤春菜。12月22日（金）18時30分から野沢雅子。12月23日（土）16時・19時からの2本に岩男潤子が予定。定員数は300名で、人数にたっした時点で締め切りになるので、申し込みはおはやめに。この件の問い合わせは☎03（3481）8972 サポーティングクラブまで。

CD/ライブ

久川 綾

「AYA MAIL」緊急発売 ファン待望の3枚目のシングルとアルバムも出るよ

彼女が文鳥のピースケをかわいがっているのは、もうみんな知っている有名なお話。そのピースケの絵本「おはよっ、ピースケ」が、主婦の友社から11月29日に1200円（税込）で発売された。彼女の描いたイラストとエッセイ、そして写真などが掲載されており、愛情いっぱいの仕上がりになっている。

また、「AYA MAIL4 番外編」がLDで12月24日に緊急発売。これは、この日におこなわれる「久川綾 '95クリスマスライブ」の会場で、パンフレットのかわりとしてリリースされるもので、価格は、予価3090円（税込）。非売品の「AYA MAIL1」と、「AYA MAIL2」、「AYA MAIL4 予告編」の3作品が収録されている（ライブ会場では、さらにカラーパンフレットがセット）。このLDは、一般発売の予定もされている。詳細に関してはアニメニュー事務局まで問い合わせのこと。

2月1日には、ビデオで「AYA MAIL4」がバップから発売される予定。価格は未定。

サードシングル「この遊歩道（みち）が終わるまでに」がバップから2月1日に1000円（税込）で発売。この曲は、3月1日に3000円（税込）で発売されるサードアルバム「for you for me」からの先行カットになる。

このアルバムでも彼女は、7曲の作詞、4曲の作曲も手掛け、全体的な構成や楽曲の選択といったプロデュース面にも参加。この1枚で、スミからスミまで〝久川綾〟を感じることができるはず。

【ライブ関係の問い合わせ】
☎03（3362）4658
アニメニュー事務局

●昨年のライブの模様。いろいろな趣向がこらしてあって、とても楽しかった

CD/ライブ

鈴木真仁 並木のり子

ふたりでいっしょにスミからスミまで遊んだ幸せいっぱいのアルバム

12月21日、鈴木真仁と並木のり子のふたりでつくったアルバムCD「Happy Christmas」が、TDK RECORDSから発売される。〝はじけるような元気&メロウな横顔の鈴木真仁。立っているだけで元気&芸達者な並木のり子。ふたり合わせて元気2000%のクリスマスアルバムをお届けします〟がこのアルバムのキャッチフレーズ。

収録されたクリスマスソングは全部で4曲。鈴木真仁が作詞をして並木のり子がうたい、またその逆のパターンでそれぞれ1曲ずつ。ダブルボーカルの曲が2曲。

ほかにも、自作のポエムの朗読、ふたりいっしょに書いたショートドラマ、〝スズキマサミ〟と〝ナミキノリコ〟の名前からとってスズナミ喜劇団のコントを収録。

この1枚で「これ以上はない！」というくらい、ふたりのキャラがめいっぱい伝わるつくりになっている。

鈴木真仁&並木のり子 Happy Christmas

●12月21日発売
●TDK RECOEDS
●3000円（税込）

CDアルバム

'96年2月に鈴木真仁のコンサートがおこなわれる。このライブコンサートは、10月に発売されたセカンドアルバムと同じタイトルで「Heavenly」。

彼女のほかにも、並木のり子、仲尾あづさ、松本美和、湯浅香織ら、フリーアトムの面々も登場。

このコンサートでは、7月におこなわれたファーストコンサートのミュージカルが好評だったため、演出を少しかえて再演される。全体的には、セカンドアルバム「Heavenly」からの曲を中心に、歌とダンスでくりひろげられていく予定。

【コンサートスケジュール】
日時 '96年2月3日
開演 17時～
'96年2月4日（2回公演）
開演 13時～・17時～
会場 銀座 博品館劇場
料金 前売り3500円（税込）
【問い合わせ・チケット販売】
☎03（3793）1890
フリーアトム

CD

丹下 桜

初めてのアルバムは女のコの切ない気持ちと情熱が伝わってくるつくり

今回の表紙&ポスターを飾ってくれた丹下桜ちゃん。彼女のファーストアルバム「Love Stories」が、11月25日に徳間ジャパンから2800円（税込）で発売。

このアルバムは〝私たち一人一人それぞれの恋〟泣いたり 笑ったり 悩んだり 怒ったり 素直な気持ちいっぱい感じてほしい〟〝一瞬一瞬で色が違う時間を過ごしている女のコたち〟という女のコの情熱がコンセプトになっている。

そして彼女からは〝今、このCDを作っている間 私は、恋をしています。7つのLove Storiesに登場する「あなた」に、私自身恋をして切ない想いを胸いっぱい感じています。（中略）私の「大好き」が伝わりますように…〟というメッセージが込められている。

収録は全部で8曲。

うち2曲を彼女が作詞をしている。なかでも「片思い」という曲は、誰にも言えない燃えるような情熱の想いを自分のなかに隠し、気づかれないように淡白に振る舞う女のコの歌。全体的に、ゆっくりと流れるメロディに、女のコの切なさや情熱などが込められた作りになっている。

初回特典はB2サイズのポスター。

Love Stories

●11月25日発売
●徳間ジャパン
●2800円（税込）

CDアルバム

●このファーストアルバムで作詞にもチャレンジ。女のコの懸命な想いや情熱、そして切ない気持ちが、アルバムを聴いてくれた貴方に届くでしょうか…

イベント

松本梨香
後援会の活動がスタート クリスマスのイベントでいっしょに想い出をつくろう

11月から動きはじめた彼女のファンクラブ「松本梨香後援会」。

後援会発足記念として12月23日に、よみうりランド（東京）でクリスマスイベントを開催する予定。

ファンクラブの集いの一環ではあるが、会員でないファンも参加可能。

ミニコンサートやゲーム大会などのプレイタイムのほかにも、彼女といっしょにコースターに乗れるかもしれないという企画がある。

後援会では、現在も会員を募集中。詳細は松本梨香後援会まで。

【イベントスケジュール】
日時　12月23日　13時～
場所　よみうりランド　太陽の広場
料金　後援会員　2000円
　　一般　3000円

※料金には、よみうりランドへの入園料、乗りもの券も含まれます。

【問い合わせ】
☎03（3354）8500
松本梨香後援会

ファンクラブ「松本梨香後援会」も活動スタート。彼女がグンと近く感じられるね

ビデオ

飯塚雅弓 野上ゆかな ほか
本編のアニメで楽しんだ後は巻末にオマケ収録されたドラマクリップも観てね

ふたりの女のコがコンビを組み、地球の平和を守るというストーリーのOVA「楽勝！ハイパー♡ドール」。

その第2巻が、パイオニアLDCから11月25日に6600円（税込）でLDと同時発売された。

主人公の文月美憂（飯塚雅弓）と水無月舞佳（野上ゆかな）が花火大会に出掛ける。にぎわう縁日で、美憂と舞佳ばかりかまい続ける赤井を見て、すねる間祥子（白鳥由里）。新調したばかりの祥子のゆかたの袖をはずみで赤井が破ってしまう。それがきっかけで祥子は、お酒を飲んだり赤井にたかったりと大荒れ。だんだん怒りがおさまってきたところに、ドールたちの敵が花火大会の会場に出現して…。新キャラも登場して、ますます話は盛り上がる。

巻末の実写ビデオクリップには、野上ゆかな、飯塚雅弓、白鳥由里の3人がおりなすドラマと、キャンディーズの「わな」を収録。

浴衣がよく似合う正義の味方〝ハイパー♡ドール〟。うしろにいるのが今回の敵

楽勝！ハイパー♡ドール
●11月25日発売
●パイオニアLDC
●6600円（税抜）
ビデオ

「楽勝！ハイパー♡ドール」の収録現場にて。中央女のコ、左が野上ゆかな、右が飯塚雅弓

CD

天野由梨 林原めぐみ ほか
豪華なキャスティングと学園を舞台にしたオリジナルコメディ物語

12月1日に、ソニーレコードから2800円（税込）で発売された、〝さざ波学園〟という学校を舞台にしたオリジナル（コメディ）ドラマCD「プリティ・ガール」。

芝居掛かった双子の姉と、体力自慢の妹がこのドラマの主人公。

姉の名は立花愛子（小西寛子）。名前のとおり容姿は愛らしく、ちょっとドジな性格で男のコに人気のある女のコ。ただひとつの難は、彼女には霊が乗り移りやすいという体質。

妹の名は立花かれん（白河真由）。名前とは正反対の元気ハツラツな女のコ。柔道部に所属している。美人で頼りがいのある性格で、女のコからの人気がスゴイ。肉体派な女のコ。

両親が海外に赴任したために、ふたりが転校するところから物語は始まる。寮住まいすることになったふたりを、部屋へ案内した2歳年上の松雪さくら（天野由梨）。

ふたりが暮らし始めたこの部屋にいた霊・門牢真鈴（林原めぐみ）の思い残した女性の気持ちがよみがえり、それがきっかけで、とんでもない事件がおこってしまって…。

ドラマのほかに、小西寛子、白河真由、天野由梨、森川智之がうたう歌が4曲収録されている。

「プリティ・ガール」の出演者。前列左から白河真由、小西寛子、天野由梨

プリティ²・ガール
●12月1日発売
●ソニーミュージック
●2800円（税込）
CDアルバム

イベント

冨永みーな
息のぴったりあったふたりがあなたにお届けする涙と爆笑のイベント開催

今号から連載がスタートした冨永みーなさん。みなさん、もうご存じのことと思うが、彼女はおしゃべり上手でものまね上手。

そんな彼女が、息のぴったりあった松野太紀さんといっしょに、12月28日にイベントをおこなう予定。

「密会」と題されたこの公演。このふたりが、どんな楽しい時間をみんなにプレゼントしてくれるのか、ということは当日のお楽しみ。ただ者ではないふたりだから、退屈知らずなステージになることは間違いナシ。

【イベントスケジュール】
日時　12月28日　18時30分開演
場所　新宿シアターサンモール
料金　前売り　3980円（税込）
　　当日　4980円（税込）

※チケット販売・チケットぴあ／チケットセゾン／キョードーロッケン

【問い合わせ】
☎03（3288）0084
大橋巨泉事務所

当日はどんな楽しいおしゃべりが聞けるのだろう。今から、ワクワクしちゃうね

はみだしインフォ

【笠原弘子情報】12月21日に、4曲収録のCD「空へ…」がワーナーミュージックジャパンから1500円（税込）でリリース。また同じ日に、「ロミオの青い空」のオリジナルサウンドトラックVol.3も発売。オリジナルポスターが付いて価格は3000円（税込）。66ページでレポートした10月29日のライブの模様が収録された2枚組のアルバム「VOICE（仮）」が1月25日に発売予定。2月25日にはシアター&LDも同時発売。

【推名へきる情報】1月5日（金）の公演をかわきりに、全国13カ所をまわるコンサートツアー「SOFARTING LEGEND '96」がスタート。詳細は90ページにて。【冬馬由美情報】1月25日にシングル「K-ssin, in the sky」が、3月25日にアルバムが徳間ジャパンから発売。【篠原恵美情報】1月21日に、3枚目のアルバム「明日へ」がアポロンから3000円（税込）で発売。全10曲収録。うち3曲、彼女が作詞。

CD

美少女戦士セーラームーンスーパーズ

初めてのクリスマスCDはセーラー戦士からみんなへハッピーメリークリスマス

三石琴乃、富沢美智恵、久川綾、篠原恵美、深見梨加…といえばご存じ、大人気アニメ『美少女戦士セーラームーンスーパーズ』のメンバー。今年は、この5人のセーラー戦士が、楽しいクリスマスをみんなにお届けする夢のアルバム「Christmas For You」が、12月1日に日本コロムビアからCDと絵本付きカセットで同時発売された。

CDは全10曲収録で、2000円（税込）。カセットは全部で8曲収録で1500円（税込）。

1曲目は、5人がうたう「赤鼻のトナカイ」。間奏では、いつものとぼけた会話がくり広げられている（ここで盛り上がった話は台本がなくすべてアドリブ）。料理をぱくつくみんなの前に、トナカイに乗ったサンタクロースが登場（うさぎ談）。サンタにプレゼントのお願いをするみんなの会話の展開は大爆笑もの。

三石琴乃がうたう「聖者が町にやってくる」は、〝これぞうさぎ！〟といった感じで、元気いっぱい。

富沢美智恵がうたうのは「サンタクロースがやってくる」（CDのみ収録）と、「ホワイト・クリスマス」の2曲。「サンタクロース～」は、はずむようにうたう彼女の声がとても気持ち良く、きれいなソプラノが耳に心地よく響いてくる。

2曲目に収録されている「ジングルベル」をうたうのは久川綾。クリスマスが近くなると必ずと言っていいほど街中によく流れるこの歌も、彼女がうたうとちょっと新鮮。

篠原恵美は「クリスマスの歌」と「アヴェ・マリア」の2曲をうたう。ロマンチックなムードがたっぷり。「おめでとうクリスマス」（CDのみ収録）と「サンタが町にやってくる」をうたうのは深見梨加。「おめでとう～」のほうは、ゆっくりと流れるメロディと、メゾソプラノの声がマッチしていて気持ち良い。

ソロの歌には、うたっているセーラー戦士からのメッセージ付き。

Christmas For You

●12月1日発売
●日本コロムビア
●2000円（税込）

CD アルバム

CD

三石琴乃 折笠愛 ほか

どこかで聴いたことのある人気声優のヒット曲を一堂に集めたうれしい1枚

11月22日、パイオニアLDCから「LISTEN」が2000円（税込）で発売された。

〝声優コンピレーションアルバム〟と題されたこのアルバムは、三石琴乃や折笠愛ら、人気声優がリリースしてきたシングルのヒットソングを一堂に集結させたうれしい1枚。どの曲も聴き覚えのある歌で、すぐにロずさんでしまえるものばかり。

収録されているのは、三石琴乃の人気ラジオ番組「部活しよッ！」のテーマソング「誰より輝いて」を、ニューバージョンにカットした「誰より輝いて～New Version～」や、松本梨香のシングル「明日へのFree Way」、折笠愛の「HANDSOME」など、全部で8人ーグループで13曲。

ほかにも、笠原弘子や鈴木真仁などの曲もあり、この1枚で声優ヒット曲を網羅できるんだからスゴイ。

【収録曲】●三石琴乃「My Dolphin Boy」「誰より輝いて～New Version～」●折笠愛「HANDSOME」●笠原弘子「翡翠勾玉」「冥王星よりも孤独」●横山智佐「二十一世紀はまだ早い」「くせ」●高田由美「Turquoise Blue」●松本梨香「明日へのFree Way」●鈴木真仁「太陽を連れて～Good Day Sunshine～」「週末の雨」●川村万梨阿「夢幻、夢幻」●T"IDAL WAVE「T"IDAL-WAVE」

CD

折笠愛 高田由美

ラジオ「天地無用！」のオープニングテーマを麺呼と阿重霞がうたう

10月に放送がスタートした「秘密の天地無用！」。この番組のオープニングテーマ曲「電波の海原」が、11月22日に、1000円（税込）でパイオニアLDCから発売。

カップリング曲に収録されたのは、同番組のエンディングテーマの「ココアと苦いチョコレート」。

どちらの曲も、うたうのは麺呼役の折笠愛と阿重霞役の高田由美。「電波の海原」には、〝たかが言葉　たかが声に　できることがある〟と、この番組ならではの歌詞がメッセージになっている。途中にはいるセリフがまた、「天地無用！」ならではのいいまわし。ファンにはたまらない仕上がりになっている。

また、エンディングテーマ曲になっている「ココアと苦いチョコレート」。ケンカをしてしまった夜。ココアにチョコを溶かして飲むうちに、だんだん眠くなりはじめて…。

どちらの曲も作詞は枯堂夏子が、作曲・編曲は藤原いくろうが担当。

電波の海原

●11月22日発売
●パイオニアLDC
●1000円（税込）

CDシングル

CD

松井菜桜子

"香津美"と"菜桜子"のアルバムはヒット曲をリニューアルして収録

麻宮騎亜原作の人気マンガ「サイレントメビウス」。コミックスだけではなく、劇場版アニメやフィギュアなどといった、幅広いメディアにわたって活躍をみせてきた。

そのなかでも、注目を集めてきた主人公〝香津美・リキュール〟と、香津美役の松井菜桜子。原作を少しだけ離れて、彼女ふたりのアルバム「KATSUMIX」が12月16日、エアーズから2800円（税込）で発売される予定になっている。

収録されているのは、香津美のトークと、5年の間に発表されてきた「サイレントメビウス」のヒット作品（劇場版の主題歌など）を、香津美のイメージにリニューアルした曲と新曲をあわせた全7曲。

ブックレットは16ページのカラーイラスト写真集（初回特典はハードカバー仕様の装丁）。しかも、原作者である麻宮騎亜と菊池通隆の描き下ろしCGイラストだというのだから

KATSUMIX

●12月16日発売
●エアーズ
●2800円（税込）

CDアルバム

ファンにはうれしいかぎり。

松井菜桜子ファンも香津美ファンも、おおいに楽しめる仕上がり。

このあとには、2月21日に闇雲那魅と本多知恵子の「NAMIX」が、4月21日には彩孤由貴と岡本麻弥の「YUKIMIX」がリリースされる予定になっている。

●香津美と松井菜桜子がいっしょのアルバムに登場する、というおもしろい設定

【情報メドレー①】♡緒方恵美の初めてのシングル「天気雨が降った日」が1月21日に、ソニーレコードから発売。価格は1000円（税込）。♡1月24日に、三石琴乃のニューシングルが発売予定。価格は1000円（税込）。タイトル未定。♡12月10日に神田のパンセホールで「折笠愛FIRST LOVE～あなたに愛を～」と題されたイベントが開催。チケットの問い合わせは☎03（3005）9999 文化放送ちけっとぽーと。

イベント

松本梨香 かないみか
年の初めのパーティでキャラクタになりきって思いっきり楽しもう

年があけて、一番最初の日曜日。かないみかと松本梨香のふたりがゲストに登場する予定の楽しいイベントが六本木で開催される。

その名も「スーチーパイ　〝コスプレ初め　1996〟」。

パーティのタイトルにもあるように、スーチーパイのキャラを中心にしたコスチュームプレイで楽しむ、4部構成のダンス&コンテスト。

第1部ではコスプレコンテスト。一般コスプレイヤーがゲームやアニメのキャラに華やかに変身。ステージの上でダンスしながら競い合う。

第2部では、ゲストのふたりを迎えて、「スーチーパイ」関連商品のCMと、スーチーパイ・イメージガールの撮影会がおこなわれる。

ゲストの松本梨香、かないみかによるライブショーがあり、一般部門とミス・スーチーパイが選出され、エンディング。どんな女のコがミスに選ばれるのか、今から楽しみ。

【パーティ概要】
開催　'96年1月7日
場所　六本木ベルベット
時間　14時～17時
料金　前売り　2500円
　　当日券　女性　3000円
　　男性　3500円
チケット販売・チケットぴあ
【パーティ内容】
ゲームやアニメファンのコスチュームプレイヤーを対象にした、コスプレ・ダンスパーティ。「スーチーパイ」関連のイベントを中心に、いろいろなメディア展開の告知。
【問い合わせ】
☎03（3760）1110
ボリューム　ワン
【注意事項】
このパーティへの参加は、男女とも18歳以上に限られる。撮影は設定された場所でのみ可能。カメラの持ち込みには別途費用（1台500円）が必要。ビデオの持ち込みは不可。

シングル

日高のり子
ニューシングルのカットは今までになかったタイプのアニメのエンディングテーマ

11月22日に、1000円（税込）でメルダックより発売されたシングル「未来（あした）への翼」。

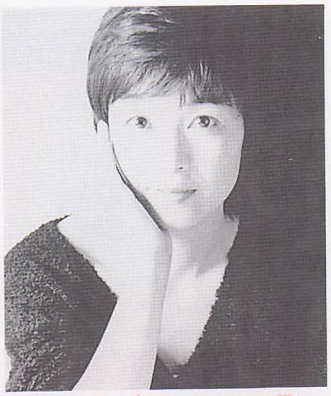
このシングルは、TBSテレビ系のアニメ「オズ・キッズの冒険」のエンディングテーマソング。この番組のなかで彼女は、ヒロインのドット役で出演している。米国ハイペリオン社の制作で、今までに見られなかった技法で表現されたアニメだ。

ファンはみんな知っていると思うけれど、年が明けると彼女はお母さんになる。…ということで、前号でお知らせした〝デビュー15周年記念のイベント〟は、ただいま保留中。

発売日はまだ未定だが、エッセイ集が発売される予定。これは、彼女が書き続けてきたエッセイの連載がまとめて一冊の本になるということ。

現在も快調に活動を続けているファンクラブ「MEGA BABE」。ファンクラブ内で通信販売されているオリジナルグッズに、新しくテレホンカードが登場。今まで取り扱いしていたTシャツやキーホルダー、生写真もあわせて好評発売中。会員は現在も募集中ということなので、ノンコグッズを集めるチャンスだね。

【ファンクラブ問い合わせ】
☎03（3462）5040
河野プロモーション


♡歌だけに限らず広いメディアで活躍している日高さん。ファンクラブも絶好調

未来（あした）への翼
●11月22日発売
●メルダック
●1000円（税込）

CD

緒方恵美
〝旅〟をテーマにした待望のセカンドアルバムで新しい彼女に逢える

ファン待望のセカンドアルバムが、12月13日に2800円（税込）でソニーレコードから発売。

テーマは〝旅〟という「WINTER BIRD」。収録されているのは、イントロを含め全11曲。うち6曲分の作詞作曲を、彼女が手掛けた。

なかでも「永遠より永い未来へ」という曲では、ひとりでデュエットをしてしまうという曲を収録。関係者の間でも、〝こんなスゴイこと、緒方さんしかできないよ〟と大好評。しかし、「ライブでは聴いてもらうことができない、アルバム限定版の曲になってしまった」と、彼女は言う。

子供がうたっている設定とはいえ、〝本当に子供がうたっているのではないだろうか〟と、錯覚してしまうほどみごとな「たんぽぽ」。

収録されている曲のすべてを、ひとりでうたっているとは思えないほど、広がりのある仕上がり。

♡ブックレットの写真は北海道での撮影。空気も空も澄んでいてキレイだったとか

●12月13日発売
●ソニーレコード
●2800円（税込）

♡今回のアルバムで、作詞作曲にチャレンジした。彼女らしさがたっぷりの1枚

【情報メドレー②】♡2月21日、東芝EMIより「魔法使いTai!（仮）」が1000円（税込）で発売。うたうのは岩男潤子、飯塚雅弓、小西寛子。♡バイオニアLDCから「天地無用!ラジオ幕ノ内弁当」がシリーズ発売。12月8日に和風、12月21日に洋風、2月21日に中華、3月22日にエスニックの4作。全部集めるとひとつの絵ができあがる仕組みになっている。エスニックは初回限定生産になるので、買い忘れのないように注意！

BOOK

富沢美智恵
佐久間レイ
篠原恵美

絵も物語もナレーションもスミからスミまで声優の個性で作られた本

11月30日、あすか書房から発売された「Voice Theater」。シリーズとして今回、富沢美智恵、佐久間レイ、篠原恵美の3人の声優がスミからスミまで自分の手で書き下ろした。

声優自作の物語と、描き下ろしのイラスト、物語を読んだナレーションCDがついて、それぞれ1800円（税込）。

富沢美智恵の「風にふかれて」は、いくつかのポエムを掲載。タイトルにもある〝風にふかれて〟のイラストが左にある写真のもの。この本のために本格的に絵の勉強をした彼女。どのページのイラストを見ても、仕上がりの素晴らしさに感動を覚える。そんな彼女はこうコメントした。

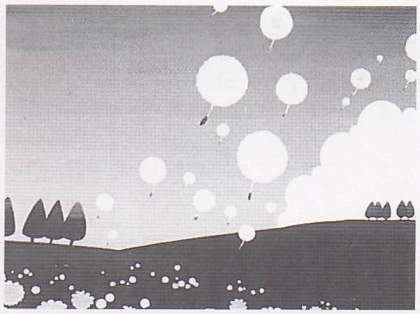
「最初は水彩画で描き続けていたんですね。知り合いに絵の描き方を教えてもらいながらいろいろやって。でも、できあがった絵を見ていただいたときに、『この淡い色調は印刷にはうまくだすことができません』と言われてしまったんですね。すごいショックで、立ち直れないくらい。でも、落ち込んでばかりいてもしかたないので発想の転換をして…。また絵の勉強をイチからやり直して、1冊の本になりました。とってもいい勉強になりました」と。

佐久間レイの「みつけて」は、過去に彼女が体験した不思議なできごとが1本の物語になっている。

〝どこからともなく聞こえてくる女のコの声。しかし女のコの姿はどこにも見えない。声はさらに続く。いっしょに私を探してください…〟と少しミステリアスな展開だ。

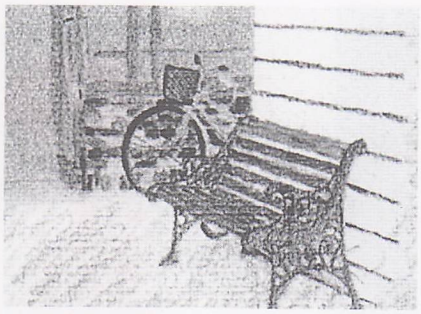
「わたしが苦労したのは一番最初で、〝なにを書いたらいいのか〟ということでした。担当の人といろいろ話して、この題材に決まったあとはわりとサクサクとできました」と彼女は答えてくれた。

「カフェ・テーブル」というタイトルをつけた篠原恵美。なかに描かれたイラストは、いろいろな街に繰り出してたくさん撮った写真をもとに描き上げたもの。恋愛に関するポエムが、全体でもひとつの話になった感じ。イラストは人物はいっさい登場せず、創造力がかきたてられるような仕上がりになっている。



♡富沢美智恵「風にふかれて」。1冊の本になるまでに、とても苦労したという

♡「みつけて」佐久間レイ。素朴なイメージの本



♡「カフェ・テーブル」篠原恵美。街中にでて写真を撮りまくったとか

風にふかれて（富沢美智恵）

●11月30日発売
●あすか書房
●1800円（税込）
エッセイ本

みつけて（佐久間レイ）

●11月30日発売
●あすか書房
●1800円（税込）
エッセイ本

カフェ・テーブル（篠原恵美）

●11月30日発売
●あすか書房
●1800円（税込）
エッセイ本

人気声優出演のCD情報

11月下旬から12月下旬に発売される、声優とバーチャル・アイドルの関連で、人気声優が出演しているシングル&アルバムを紹介。

負けるな！魔剣道

11月25日発売／1000円（税込）／データム・ポリスター

CDシングル

11月に発売された、PS版のテーマソング フルバージョン。剣野姉妹とドロさんがおりなすミニ・ドラマのおまけ付き。カップリングは「あしたまたね。」。

〈出演声優〉
かないみか／三石琴乃　ほか

灼熱の恋

12月6日発売／1000円（税込）／スターチャイルド

CDシングル

TBS系ラジオ「MEGU・OMO街へ出よう」内のドラマ「スレイヤーズ・EXTRA」のエンディングテーマソング。作詞は有森聡美が担当している。

〈出演声優〉
林原めぐみ

みすてないでデイジー

11月25日発売／3000円（税込）／データム・ポリスター

CDアルバム

永野のり子原作の同名コミックスからの作品。脚本は、原作者描き下ろし。長編ドラマと5曲の歌を収録。永野のり子もうたう。

〈出演声優〉
天野由梨／高山みなみ　ほか

鷹宮学園

12月25日発売／2500円（税込）／東芝EMI

CDアルバム

小説雑誌「花丸」で執筆している菜槻さありの学園シリーズ。ドラマを中心に構成。ブックレットは学校新聞形式のつくり。

〈出演声優〉
折笠愛／三石琴乃　ほか

あぶらみぶらざあず・赤盤

12月21日発売／3000円（税込）／スターチャイルド

CDアルバム

あかほりさとる企画のギャグCD。テーマは、〝おゲレツと笑い〟。折笠愛と水谷優子のユニット「ミップル」の歌も収録。

〈出演声優〉
水谷優子／玉川紗己子　ほか

銀河お嬢様伝説ユナ みゅーじっく うえいぶ ―OVA&ゲームイメージ サウンドトラックス

12月21日発売／3800円（税込）／スターチャイルド

CDアルバム

PCエンジン版『ユナ2』のBGMと、OVA「哀しみのセイレーン」のBGM、オープニング、エンディングを収録した1枚。

〈出演声優〉
横山智佐

それゆけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ WAVE.2

12月6日発売／2500円（税込）／スターチャイルド

CDアルバム

ラジオ「めぐみのTokyo Boogie Night」内のドラマシリーズの第2弾。未放送のショートコントも収録。

〈出演声優〉
宮村優子／新山志保　ほか

声優さんに聞く私のこだわり

題目 1年をふり返って総決算!!

いろいろあった1995年も残りあとわずか。今回のこのコーナーは、「1年の思い出」について、声優さんに語ってもらった。行く年のみなさんそれぞれの思いをかみしめ、みんなも新たな年を迎えよう。

こんな年だったよ わたしの1年

今回、回答していただいたのは総勢34名の声優さんたち。それではさっそくコメントを順に紹介していこう。まずは、今号の表紙を飾ってくれた丹下桜さんからはじめるよ。

●文化放送ラジオ「もっと!ときめきメモリアル」のパーソナリティをはじめたことが、もっとも印象にのこったことです。（丹下桜さん）

●TVシリーズ「ふしぎ遊戯」での初主役・美朱が、いろんな意味で自分とクロスする部分があって、大きく感じています。（荒木香恵さん）

●「卒業」シリーズのイベント。ライブのドキドキ感とファンの方々のノリのよさに負けちゃだめだ〜と頑張りました。（浦和めぐみさん）

●「アミティージ・ザ・サード」のキャラクタが今までと違って、かっこよかったので気にいっています。（笠原弘子さん）

●文化放送「電撃大作戦」。本音をいえる場でストレス発散してます。先輩の田中真弓さんのと出会いもありがたかったです。（笠原留美さん）

●たいへんだったのは「プレイディアV」のロケかな。花粉もいっぱいとんでたし、時間もなかったのできびしかったです。（かないみかさん）

●ドラマ「もっと!ときめきメモリアル」で初めて歌をうたいました。レコーディングもドラマの収録も楽しかったです。（菊池志穂さん）

●今年初めて〝歌つきのイベント〟を経験しました。その場ですぐに聞き手の反応が返ってくるので、みんなのとらえ方を知るよい機会になりました。（こおろぎさとみさん）

●アニメ「クッキングパパ」が好きでした。出演者がとても仲がよくて、アフレコのあとみんなでお昼を食べにいってました。（小林優子さん）

●やはり10年来の夢だったライブが8月にできたことや、ほかにも絵本（詩集）や写真集の出版など、印象的な1年でした。（篠原恵美さん）

●「卒業」と「結婚」がアニメになり、ラジオがはじまり、個人的にイラストエッセイ連載もはじめて、嬉しい1年でした。（嶋方淳子さん）

●「ときめきメモリアル全国キャラバン」が夏の熱〜い思い出です。笑って、うたって、トークして青春キラキラでした。（菅原祥子さん）

●劇団「フリーアトム」で公演した『踊るべき子供たち』というお芝居が、一番印象に残っています。（鈴木真仁さん）

●やっぱり「天地無用!」からソロCDを出せたのは大きかったです。内容についても私の意見をとりいれてもらって、仕事じゃないみたいに楽しかったです。（高田由美さん）

●すべて印象に残っていますが、強いていうなら、ミニアルバムのレコーディングは、初めてのことばかりで楽しかったです。（永島由子さん）

●私の1995年の集大成といえば、やはり「密会」のステージです。来年もお仕事をひとつひとつ着実にやっていきたいです。（冨永みーなさん）

●アニメ「赤ずきんチャチャ」でお鈴ちゃんを演じたことは、いろいろな方々にお会いできるきっかけになってくれました。（並木のり子さん）

●演じたキャラクタはすべて愛してしまうんですが、OAV「美少女遊撃隊バトルスキッパー」の里絵はとくに好きでした。（新山志保さん）

●映画「パニパルウィットの猫たち」のブブリーナ姫役では、大人っぽくてゆがんでる性格を演じるのにとても苦労しました。（日髙のり子さん）

●ミュージカル仕立てのサードアルバム「世にも素敵な物語〜ミステリー・トレインに乗って」は、ミュージカル大好きの私にとってとても楽しいお仕事でした。（深見梨加さん）

●好きなキャラクタはいろいろありますが、苦労したのはOAVの「未来怪獣FOBIA」でした。（松下美由紀さん）

●やっぱりパキパキ娘の私が、「ぽのぽの」を演ったことです。今じゃ「ぽのぽの」には私しかいないと思っとります。（渡辺久美子さん）

そんな声優のみなさんのいろいろな一年でした。

失敗もあったけど 来年こそはきっと…

ここではちょっと笑えるみなさんのお話を紹介していくぞ。

●ラジオドラマ「ときめきメモリアル」鏡魅羅役では、あまりに深く、愛情を持ってつきあったために、キャラクタが少し女王様に偏ってしまったかも…。（五十嵐麗さん）

●「ときめきメモリアル」の〝めぐ〟（美樹原愛）は、私本人とギャップがありすぎるため、まわりが驚きます。〝大ウソつきみるきぃ〟とは、演技力のある（?）私の別名です。（栗原みきこさん）

●方向オンチなので、スタジオにちゃんと行けないことがあります。スタジオの方に迎えに来ていただいたり、5分くらいのところを1時間迷ったりしました。もっと方向につよくなりたいです。（黒崎彩子さん）

●某テレビ局のレポーターで、千葉県館山の海に潜りに行きました。しかしその海には「ホンダワラ」（海草）の密集が…。そのときホンダワラにからまれながら、頭の中を「死ぬかもしれない」とよぎったのはウソではありません。（関根明子さん）

●レポーターでおじいちゃんにインタビュー。「奥さんはおうちですか」と聞くと、「やー天国だねー」との答えに冷や汗。（中友子さん）

●イベントで衣装のスカートを忘れて、いっしょに出演していた方のシャツをスカートの代わりにまいてうたった…。金丸さん、ありがとう♡（平松晶子さん）

●NHK教育のレギュラー「ユメディア号 こども塾」で中学生のハルカちゃんというキャラクタを演じてます。しかし、そのハルカちゃんの言葉づかいの悪さに、80歳のおじいちゃんからお怒りの投書が届いたそうです。それでもまだ過激路線は続いていますが…。（松井菜桜子さん）

では失敗へのとらえ方も紹介。

●失敗や都合の悪いことはすぐ忘れるようにしてます。（伊藤美紀さん）

●いつも夢中で演じていますし、それに落ちこんだことは、忘れるようにしています。（岩男潤子さん）

この考えかたも参考にしたいね。

■来年がよい年でありますように■

声優のみなさんの今年一年間の回顧録はどうだっただろうか。それでは来年にかける意気ごみも紹介。

●今年一年の経験を生かし、仕事、生活、学校においてもさらに自分に磨きをかけ、いろいろな仕事に挑戦していきたいです。（飯塚雅弓さん）

●洋画の吹き替えはもちろん、アニメのお仕事もいただければすごくやりたいです。そして歌の勉強もしていきたいです。（藤枝成子さん）

●来年ももっともっと、みんなの近くでいろんなことができるようにがんばる! これからもヨロシクね♡（國府田マリ子さん）

読者のみんなも、新たな決意と目標をもって新年を迎えてね。それではあらためて、今回登場いただいた声優のみなさんを紹介しよう。荒木香恵さん、飯塚雅弓さん

五十嵐麗さん、伊藤美紀さん
岩男潤子さん、浦和めぐみさん
笠原弘子さん、笠原留美さん
かないみかさん、菊池志穂さん
栗原みきこさん、黒崎彩子さん
國府田マリ子さん
こおろぎさとみさん、小林優子さん
篠原恵美さん、嶋方淳子さん
菅原祥子さん、鈴木真仁さん
関根明子さん、高田由美さん
丹下桜さん、冨永みーなさん
中友子さん、永島由子さん
並木のり子さん、新山志保さん
日髙のり子さん、平松晶子さん
深見梨加さん、藤枝成子さん
松井菜桜子さん、松下美由紀さん
渡辺久美子さん　（五十音順）

以上のみなさんでした。お忙しいなか、ありがとうございました。

（バーチャル・アイドル編集部）

人気声優がわんさか登場する

はじめてのテレビ番組

声♡遊 Say You 倶楽部に注目！

この秋、初めての声優バラエティ番組が誕生した。スミからスミまで声優オンリーのこの番組に注目。また、エンディングテーマをうたう声優ユニット“るるる”に大接近した。

毎回違うゲストを迎えて楽しいお話も聞ける30分

10月に放送がスタートした、声優オンリーの30分バラエティ番組「声♡遊(せいゆう)倶楽部」。

この番組のメインともいえるのが〝星◇優烈伝〟というコーナー。毎回違ったゲストを迎え、登場した声優の魅力を引き出してくれる。野沢雅子の㊙話や、田中真弓の大爆笑トーク。自鳥由里がうたったり、富沢美智恵がアクションをみせてくれたりと、なんでもありのコーナー。

明日のスター声優をめざし、日夜努力する(?)声優予備軍・ピーパーズ。司会者が出題する難問に果敢に彼らが挑む〝声◇遊トラの穴〟では、声優として必要な発声や度胸、文章を読む力が試される。

ほかにも〝声♡郵広場〟という視聴者からのハガキを交えてのコーナーなどもある。

【楽しい企画募集】

「こんなコーナーがあれば…」といった企画を大募集!! ハガキや封書でガンガン送ってほしい。住所、氏名、年齢、電話番号もお忘れなく。〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TBM バーチャル・アイドル編集部「声♡遊倶楽部 新企画」係

司会進行をつとめる山寺さんと、三石さんのうしろに控えた20人の予備軍たち。わきあいあいとやってます

わたしたちと楽しい30分を過ごしましょう♡

番組ネット局	放送エリア	放送局	放送日・時間
	関東	テレビ東京	木曜日夕方17:00～
	北海道	テレビ北海道	月曜日深夜25:45～
	東海	テレビ愛知	木曜日深夜25:00～
	関西	テレビ大阪	火曜日深夜26:15～
	岡山・香川	テレビせとうち	金曜日朝 8:10～
	福岡	TXN九州	火曜日朝 8:10～
	岐阜	岐阜放送	日曜日昼 12:30～

番組はこのメンバーで楽しくやってます

司会進行役の山寺宏一&三石琴乃。番組アシスタントの小野綾子と白河真由。司会者のうしろに控えた、明日のスター声優をめざす、20人の声優予備軍・ピーパーズ。

番組を支えている総勢24名の声優&タマゴたち…。ここであらためて彼女たちを紹介しよう。

♥司会進行 山寺宏一&三石琴乃

ぽんぽんと、はずむような会話に息のあったふたりのボケとボケ…。〝声◇遊トラの穴〟で、いろいろな問題や課題をだしてピーパーズたちにチャレンジをさせたり、〝星◇優烈伝〟に登場したゲストの特技や魅力を引き出すのがふたりの役どころ。「明るく、楽しく、失敗しても笑顔で。あまりつくらず飾らず、ありのままのふたりでできる番組にしたい」というのが、番組がスタートした当初からのふたりの共通のモットー。

オープニングの「あなたになりたい」は、三石琴乃のシングル曲。

【三石琴乃プロフィール】

みついし・ことの：東京都出身。12月8日生まれ。アーツビジョン所属。数々のCDリリース、エッセイ集の刊行など、広いメディアで活躍中。

放送第7回目のゲスト、富沢美智恵さんと3人で「はい、ポーズ♡」

♥アシスタント 小野綾子&白河真由

「出演しているワタシたちと、観ているみんながつくっていく番組だと思っています。いっしょにがんばりましょう♡」と、息もぴったりで高校生のようなノリのよいふたり。

【小野綾子プロフィール】写真左

おの・あやこ：福島県出身。2月20日生まれ。青二プロダクション所属。本誌Vol.4ではポスターに登場。

【白河真由プロフィール】写真右

しらかわ・まゆ：東京都出身。5月11日生まれ。アーツビジョン所属。ドラマCD『プリティ・ガール』の立花かれんが初めての主役クラス。

メインのふたりをサポートする心強いアシスタントがガッツポーズ

♥20人の声優予備軍 ピーパーズ

男女あわせて総勢20人という声優予備軍・ピーパーズ。

〝声◇遊トラの穴〟というコーナーで、持てるかぎりの力を発揮するのが彼らピーパーズの役目。…といっても、そんなに難しく考えず、懸命に楽しいことに取り組んでいく。

番組がスタートして、ブラウン管のなかで楽しく難問にチャレンジしている彼らだが、ここに来るまでにはちょっとした関門があった。それは、都内某所でおこなわれたオーディション。これに臨んだのは、声優の勉強をするために専門学校に通う者や、事務所に所属している、いわば〝声優のタマゴ〟たち数十人。

そんな厳しい門をくぐってきたのが、ピーパーズの面々なのだ。

番組エンディングテーマソング「NIPPONの未来」をうたう

アイドル声優ユニット

るるるを キャッチ・アップ!

声優ニューフェイスのユニット〝るるる〟

11月22日に、BMGビクターから1000円（税込）で発売になった「声♡遊倶楽部」のエンディングテーマソング「NIPPONの未来」。この曲をうたうために結成されたアイドル声優ユニット〝るるる〟。声優としてはニューフェイスの、女の子3人のグループだ。

このユニット名は、メンバーの名前が、手塚ちはる、茂呂田かおる、藤野かほる…と、3人に共通している〝る〟をとってつけられたもの。メンバーに対して〈3人は仲良しですか?〉という質問をしたところ、「とっても仲良しです♡」と、声をそろえて答えてくれた。休憩中も、おしゃべりに花が咲く3人でした。

●コーナーに登場したりしないけれど、3人も番組のメンバーです

このように、息のピッタリあった〝るるる〟がうたう「NIPPONの未来」に、ゲストパフォーマーとして参加した声優陣もまた豪華。

このゲストというのが、番組の司会進行をしている山寺宏一＆三石琴乃に、鈴木真仁や氷上恭子、瀧本富士子らが登場。この曲のなかでも、山寺さんと三石さんのかけ合いは見事なもので、思わず笑ってしまう。全体的にアイドルポップなノリで覚えやすく、いっしょにうたいたくなる感じの曲に仕上がっている。

番組に直接登場しない〝るるる〟だが、ほかのレギュラーメンバーたちと同じように「声♡遊倶楽部」のことが大好きだという彼女たち。〈るるる〟でやってみたいことは?〉という質問には、「この曲を引っさげて音楽界に殴り込みをかける。で『よろしくお願いしま〜す♡』って言ってまわる」と、ユーモア精神もたっぷり。

そのセンスで、これからも突き進んでほしいところ。

NIPPONの未来

〈うた〉
るるる
〈参加〉
山寺宏一・三石琴乃・鈴木真仁・氷上恭子・瀧本富士子

●11月22日発売
●BMGビクター
●1000円（税込）

趣味は野球観戦、特技は日舞

手塚ちはる

「CDドラマとかCD-ROMとか、ゲームのお仕事が多かったです。だいたい格闘系で、勇ましい役をよくやってました。みんなが『負けないワ♡』みたいに言うところを私は『負けないわっ!!』って言ったりして…」（PCエンジン版『アドヴァンストV.G.』の久保田潤役など）

グループのリーダー的存在。

■ひとことメッセージ
「これからもがんばりますので応援してください♡」

【プロフィール】
てづか・ちはる：10月27日生まれ。身長163センチ。体重48キロ。A型。趣味＝プロ野球観戦。特技＝日本舞踊。アーツビジョン所属。

ゲームするのがとっても好きなの♥

茂呂田かおる

「『稲中卓球部』っていう夜中のアニメ番組にレギュラーで出演していました。ギャグっぽい役でした」

メンバーのなかでも、かなりのゲーマーなほうらしい。育成シミュレーションゲームが大好きで、プレイに夢中になって朝日を見たこともある。お気に入りのゲームは、『プリンセスメーカー』だということ。

■ひとことメッセージ
「CD買ってください♡」

【プロフィール】
もろた・かおる：9月26日生まれ。身長162センチ。体重49キロ。A型。趣味＝TVゲーム。特技＝関西弁。俳協所属。

「ユナ」や「MIKU」に出てます

藤野かほる

「PCエンジンソフト『銀河お嬢様伝説ユナ2』の親衛隊のひとりマミをやってました。ゲームではそうでもなかったんですが、OVAではボケたおしていました」

■ひとことメッセージ
「3人とも名前に〝る〟がつくので〝るるる〟です。覚えやすいと思います。よろしくお願いします♡」

【プロフィール】
ふじの・かほる：5月21日生まれ。身長158センチ。体重43キロ。B型。趣味＝TVゲーム。特技＝クラシックバレエ。アーツビジョン所属。

●初めて顔を合わせたときから、ずっと前からの友達のように自然にお話しすることができたという彼女たち

新連載

男子禁制！ここだけのおはなし

冨永みーなのおしゃべりティータイム

第1回目 ゴルフ・ゲスト 富沢美智恵

■とみざわ・みちえ：10月20日生まれ。群馬県出身。青二プロダクション所属。趣味はジャズダンス、殺陣、音楽鑑賞、ゴルフなど。実は、かなりの多趣味。JACに所属していた経験がある。そのためか、体を動かすことがとても好き。猪突猛進タイプ。代表作は、テレビアニメ「美少女戦士セーラームーン」シリーズのセーラーマーズ（火野まこと）役、同じくテレビアニメ「クレヨンしんちゃん」のまつざか先生役。最近エッセイ本を発売。

みーな ゲストの好きなこと、やりたいことをかなえてあげる夢のようなコーナー（笑）がスタートしました。第1回目はゴルフの好きな富沢美智恵さんがゲストです。美智恵さん、ゴルフ歴はどのくらいですか？

美智恵 3年くらいですね。

みーな わたしとどっこいどっこいですね。今日は、履いてきた靴下が美智恵さんとお揃いでしたね。

美智恵 ブラック&ホワイトのね♡

みーな 以前「サムシングドリームズ」っていうステージでいっしょにtrfを踊ることになったときから「なんか、変なところが似てるな」って感じてたんですよ。そしたら、似ていたのは靴下だったんですねぇ（笑）。後ろ姿も、わたしのほうがちょっと髪が長いくらいでよく似てるし…。〝全体的にちっちゃくしたら美智恵さんになれる〟みたいナ？

美智恵 そんなァ（笑）。でも、みーなちゃんとはスタジオで会ったりとかしてるんだけど、いっしょにお仕事って、少ないんですよね。その「サムシングドリームズ」でいっしょにやることになってから、プライベートでも会うようになったり、電話をしたりとかして仲良くなって。

みーな この前、青二プロダクションのゴルフコンペがあったそうですけど調子のほうはどうでした？

美智恵 実はね、去年の暮れに軟骨を折っちゃってから、練習ができなかったんですよ。骨がちゃんとついて治るまで。だから全然コースにも行かれなくて…。半年ぶりくらいにコースに行ったときに、メチャクチャ叩いてきちゃって。コンペは最悪じゃないかなって不安だったんです。だけど、そこそこよくて。賞品もたくさんいただいて、ホクホク♡

みーな 賞品はなにを…？

美智恵 2人用テント。救難袋…？毛布とかが完全密封になってて、災害が起きたときにそのテントを持っていれば、ちゃんと生活ができるっていう…。すっごい重くて大きな賞品で、持って帰るの大変だったの。それとバンダイさん提供のセーラームーンのかわいいオモチャがあって、それは、ほかの人がもらった賞品だったんですけど、お願いしてもらってきちゃった♡ほかにもね、参加賞とかレディース賞。なんか、もう、たくさんいただいてきましたぁ♡

みーな 美智恵さん意外と貪欲です。

美智恵 性格、〝低い物腰・強引な要求〟ですから（笑）。「あぁ～、コレ、いいなぁ～♡」って、目で訴えて「いいよ、いいよ。あげるよ。ボク、いらないから」って。だいたい、そういうパターン。お願いじょうず♡（笑）

みーな スコアは？

美智恵 前半55。後半52。

みーな ゴルフやってる方はわかると思うんですけど、女性のなかではうまいほうだと思います。というより、冨永よりはかなりうまいです。

美智恵 うそ!? みーなちゃんは、平均どのくらい？

みーな 120ちょっと。だから、60台ですね、まだ。

美智恵 今日、初めてフォーム見たけど、絶対50台でまわれる。

みーな かっこうはいいんです。でもね、かたちだけ。

美智恵 そんなぁ（笑）。

みーな だって、うしろについてるキャディさんにはホメられるんだから。「上手ねえ」って。

美智恵 えぇ～、今日の練習見てたら絶対、50台でまわれる!! あ、あたしね、11月にまたコンペが…。

みーな 本、出ちゃってますねぇ。コンペ続きの美智恵さんです。

美智恵 お誘いもいっぱい♡

みーな あの、声優界は意外とゴルフやられる方が多くて…。なかなか紹介されないですけどね。

美智恵 女性もけっこう。

みーな そう。鶴ひろみさん、山本百合子さん、江森浩子さん…。

美智恵 でも今回、あたしの希望だったんですよね。ゴルフって。

みーな そういうコーナーなの。お招きした人の願いをかなえてあげる。

美智恵 そうしたら、マイケル・ジャクソンに会わせてもらいたい。

みーな メチャクチャなことを…。

美智恵 あははは（笑）。

みーな でも、よぉ～く考えたら、ゴルフがしたかったんだよね。

美智恵 そう。あたしね、猪突猛進型で、今もマメつくりながらコンペに行ったりして…。

みーな そこまで…。教わることがいっぱいだわ♡

美智恵 やだ、うそぉ（笑）。よくわかんない。目が笑ってますよ。

みーな これはタレ目なんですぅ。

美智恵 あはは（笑）。

青二のゴルフコンペは大収穫!! モットーは「低い物腰・強引な要求」です。（美智恵）

■とみなが・みーな：4月3日生まれ。血液型はO型。広島県出身。大橋巨泉事務所所属。アニメ「サザエさん」のうきえ役、「機動警察パトレイバー」泉野明役など、多数のキャラをこなす。12月28日には松野太紀さんとのステージ「密会」をおこなう予定。

■このコーナーへのご意見、登場してほしい声優などのリクエストは……
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部
「みーなのおしゃべりティータイム」係まで

みーな えっと、女性ですから結婚。
美智恵 ゴルフから急に結婚!?
みーな するどいトークで迫るコーナーなんです♡ …で、結婚は?
美智恵 予定、まるでナシですね。考えてないわけではないんですけど、あせってもいないんです。縁があれば結婚するだろうから…。今までお付き合いした男性って、数少なくて長いんですね。だいたい1年以上。でも、好きでも自分からは絶対言えない。これ、信じられないでしょ。
みーな さっきのスポーツの話だと熱中しちゃうっていうから、恋愛も「あ、この人!」って決めたら、ずっとこの人っていう情熱家かと…。ちなみに、タイプの男性は?
美智恵 マイケル・ジャクソン。マイケルはもうね、星の王子様♡ でも、タイプって変わるね。若い頃は、ちょっと影があって、野性的で男くさいタイプのスポーツマン。でもこの年になると人間的に誠実な人がいいなって…。あの、ときめきは感じていたいんだけど、それよりもいっしょにいられる安らぎみたいなもの。あとは、心の部分でのつながりとか。
みーな あぁ、わかるな。刺激よりも安定のほうが…て感じね。…あの、美智恵さん独り暮らし長いでしょ。
美智恵 もう、かれこれ16年。東京に上京してきたときは、ホームシックになったこともあったけど、夢のほうが大きかったから。寂しいとかつらいとかって感じなかった。
みーな 独りで過ごすの上手だよね。4〜5年前かな。何かの曲を聴きながら、窓開けて星を見ていたって話を聞いて…。なんて独りで暮らすのが上手な人なんだろうって。
美智恵 あのときはね、独りでお酒を飲んでたの。誰かそばにいてほしいっていうタイプの女のコってまわりにもたくさんいるんだけど、あたしはどちらかというと逆。一歩外に出て仕事になると、なんかエネルギーがバァーっていっちゃうので、独りの時間がないとダメなんですね。エネルギーが充電できなくて。外にでるよりも、家のことやったり本読んだりするのが好きなの。でもこの間、プロレス観戦に行ったんですよ。もう感動しちゃって3日間、頭のなか四角いリングにパンツ一枚のレスラーがピョンピョン跳ねて。

声優だからCDだせたしステージも…、でも「声優だからね」って言われるのはイヤ。(みーな)

みーな 美智恵さんは「自分はこれをやるんだ、次はこれをやるんだ」っていう着実さがあるっていうのがすごいですよね。ライブビデオ観たんですけど、ああいうステージはいい。お稽古したことが積み重なって、みんなといっしょの時間になるっていうのが。
美智恵 ライブとかやっても、自分でお金をだしてプロデュースして、バンドのメンバーもそろえて、踊ってくれるダンサーの方もお願いして…。地道なんだけど、遠回りした結果が今ようやく、30過ぎて花開いてくれた。自分が好きでやってきたことなんだけど、周囲の力がすごくあってね。わたしは、友達が財産。交友関係がすごく広いんですよ。自分がいろんなことをやってきて出会った縁なんですね。それを自分なりに大切にして。最終的には友達が、こういういいかたちで仕事に結びつけてくれてる。アクションにしても、JACを通じて知り合った仲間が〝美智恵のためだったら一肌脱ぐよ〟ってやってくれたり。そういった意味では、今の若いコは、ある種、恵まれてる。もちろん彼女たちも頑張っているんだけど。CDをだすことって言ったら、わたしたちのときって『わぁ、すごい!』っていう感覚…? 出したくても、それは雲の上みたいな感覚だった。CDを出すまでに10何年かかって…。そのあいだにライブをやってきたことっていうのは、結果的には遠回りだったけど、その道を歩いてきたなかで得たものは、ものすごく大きいなぁって…。

結婚は自然の流れで…。だから全然あせっていないんです。(美智恵)

みーな それって、〝まわりに集まる人〟っていうのもあるね。まあ、それは美智恵さんが〝集める人〟でもあると思うのね。集まる人もそうだし、美智恵さんが呼ぶものもあるだろうし…。でもその長い付き合いが、そういったスタッフの人達と、いろいろな人と続けていけるスタイルが、仕事としてね、形としてでてくるっていうのはすごくステキだなぁって、憧れる道でもあるなぁって思う。
美智恵 あたし自身、びっくりするぐらい恵まれてるなぁって思うわ。振り返ってみると、理想があってもその理想に近づけることが困難だったの、むかし。でも、今そういったのをやりたいなぁって思うと、それがかなっちゃうっていうのがね、自分でも「いやぁ恵まれすぎてるな。あたし」って思いますね。
みーな 思わないとかなわないよ。
美智恵 そう意味ではね。あたし、みーなちゃんと共通している好きな部分があるのね。友達を大切にするところなんだけど。一度信頼した人っていうのは、すごく大切にするじゃない。友達って財産だなぁって。
みーな 仕事もね、全部スルーだとなんか不安になっちゃう。「OK! OKかなぁって思うんだけど、途中でね、話し合いがあったりしてできあがると確信が持てる。
美智恵 なにがうれしいって、やっぱり観にきてくれたお客さんが、喜んでくれることが一番うれしい。確かに、目に見えない部分はすごく大変なんだけれども、やっぱり本番でお客さんのそんな顔みたらすべてが報われるっていうか。
みーな みなさんそうだとは思いますけど、やるからにはびっくりさせたい。あの、声優だからCDも出せたし、ステージもできるっていうのがあると思うの。でもね、出来上がったものに対して「声優だからね」って言われるのはイヤ。
美智恵 しょせん、声優さんだからね、みたいなのはね。やるからには最善をつくしたいわよね。
みーな …いろいろ考えてるのよ。こんな難しい話、考えながらゴルフやってるとは思えないよね。
美智恵 そうね。また、いっしょにステージ、やりましょうね。
みーな それは来年ね♡
美智恵 楽しみにしてます♡

富沢美智恵さんから若い声優さんへ…

素直な気持ちを忘れないでいてほしい。貪欲であってほしい。あと、やっぱり礼は重んじてほしい(体育界系なもんで…)。目上の人の言葉は、素直に聞き入れることが必要。特に礼儀に関しては『親しき仲にも礼儀あり』で、本当に大切。あとは、前向きに貪欲に、いろいろなことをやっていってほしいです。

■ゲスト・インフォメーション:11月30日に絵本(詳しくは84ページ)を発売。FM東京『TDKミュージックディレクトリィ』のナビゲーターを担当。12月に泉谷しげるとチャリティを行う予定。

椎名へきるの

へきる'S エッセイ

ハロハロ〜ッ、みんな元気だったか〜い。思いっきり、へきってたかぁ〜い？　11月の学園祭のステージはどうだった？　楽しんでもらえたかな？

そんなわけで、私は生まれてはじめて大学の学園祭というものを体験してきました。もちろんステージで歌をうたってきたわけですけど、とにもかくにも学園祭というものは初体験。それだけでも幸せでした。私、大学のキャンパスに、すごくあこがれてたんです。私と同年代の人たちがいっぱいいて、なんかすごく楽しそう。だから、むかしからの夢として、大学行って、サークルに入って、学園祭とか楽しんで…そうやって学園生活の思い出を作るって、ずっと心に決めてたんです。学校側がおしつけてやらせてるっていうんじゃなくて、学生が自主的に作っていくっていうのって魅力でしょ。そこに存在する〝熱気〟を、私も味わいたいなって思うんです。私がお仕事してる世界って、同年代のコがあまりいないんで、よけいそう思っちゃうのかもしれないけど…。

さて、秋の学園祭もなんとか終わって、次にひかえるは1月のコンサートツアー。タイトルは、もちろん〝STARTING LEGEND'96〟です。最後の〝96〟の部分は、「きゅうじゅうろく」ではなく、「ナインティ〜シックス」とカッコよ〜く発音するのが正解です。

このタイトルって前回とおんなじなんだけど、ひとつひとつ〝伝説〟を作っていきたい…そんな意味がこめられているんですね。私ひとりだけじゃ伝説は作れません。私と、それからファンの方たちと、みんなでいっしょに伝説を作り上げていきましょう。男のコだけじゃなく、女のコどうしも大歓迎。たくさんの方たちに見てもらいたいなって思います。それで、みんなで盛りあがろっ！

あと、うれしいニュースの発表です。ツアーの追加公演が決まりました。1月14日が大阪IMPホール。そして、2月1日と2日が東京厚生年金会館（※詳しくは別表参照のこと）。みんな、ぜしぜしっ、ナマのへきるを見にきてくださいね。

椎名へきるコンサートツアー「STARTING LEGEND'96」

日程と問い合わせ先　※チケット好評発売中／全席指定3900円（税込）

1月5日（金）	大宮ソニックシティ・大ホールⒶ
1月6日（土）	宇都宮市文化会館・小ホールⒶ
1月7日（日）	新潟フェイズホールⒷ
1月11日（木）	札幌道新ホールⒸ
1月13日（土）	愛知県厚生年金会館Ⓓ
1月14日（日）	大阪IMPホールⒶ
1月15日（月）	大阪メルパルクホールⒺ
1月20日（土）	高松オリーブホールⒻ
1月21日（日）	福岡電気ホールⒼ
1月22日（月）	広島アステールプラザ・中ホールⒽ
1月27日（土）	静岡メディアホールⒾ
1月28日（日）	仙台電力ホールⒿ
2月1日（木）	東京厚生年金会館Ⓐ
2月2日（金）	東京厚生年金会館Ⓐ

●問い合わせ→Ⓐキョードー東京☎048-857-9900／Ⓑキョードー北陸☎025-245-5100／ⒸWESS☎011-613-9000／Ⓓズームエンタープライズ☎052-290-0909／Ⓔキョードー大阪☎06-345-2500／Ⓕデューク☎0878-22-2520／Ⓖキョードー西日本☎092-714-0159／Ⓗキャンディープロモーション☎082-249-8334／Ⓘサンデーフォーク☎054-284-9999／ⒿG・I・P☎022-222-9999　（表内の赤字は追加公演のもの）

第6回よ♥

■椎名へきる（しいな・へきる）■

アーツビジョン所属。代表作は、OVA「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石水無役や「ツインビー」シリーズのパステル役など。数々のアニメやゲーム作品で声の出演をしながら、アーティストとしても活躍中。「チキンと言えば！」のケンタッキーのCMもやっていた。好きな食べ物は、味のりとラムレーズン。得意技は、光合成。3月12日生まれ。A型。

で・じ・た・る・あ・ん・じゅ

年越しあれこれ

ー995年も、あとわずか。今号のお題は「年越し」です。みんなの楽しい、せつない、そして一生懸命なおハガキ紹介しちゃいます。

●毎年、毎年、バイトで年が明ける。すっごくツライです。高校時代からず〜っと、そんな生活です。友人もそのような生活を送っています。へきるさんもいっしょにどうですか?
（大分県／夢幻魎魔クン）

へきる 私もバイトいっぱいやったなぁ。レジのチェッカー、ビラ配り、真冬のアイス販売、八百屋さんに居酒屋、中華料理店…。おソバ屋さんなら負けてない。年末にやったバイトといえば、おソバ屋さん。年越しソバの時期だからネ。大変だったけど、けっこう楽しかったな。お金も手に入るし、仲間もできる。私の場合、掃除の仕方や配膳の仕方、それに言葉遣いなんかも覚えたなぁ。バイトで得ることって意外と多いんだよね。だから本当にバカにできない。がんばってバイトして、すばらしい新年を迎えてネ♡

●バイトで今年が終わり、バイトで新年がはじまる…と思います。でも、12月31日の夜は友達と雑煮を食べてコタツでゴロ寝して、おしゃべりに花を咲かせようと計画してマス。
（東京都／図書委員サン）

へきる これって、すごくイイナ。年末年始って、家族や親戚や友達といっしょにいる時間が、たくさんとれるんだよね。家族でおソバを食べて、紅白を見て、おしゃべりをしてっ…って。除夜の鐘の音って、心が洗われる気がするんだよね。だから年越しのときくらい、ゆっくりと過ごすのがいいのかもね。

●年を越すことは悲しいこと。それは、今年心に願った夢をかなえることができず、ニューイヤーにまた新たに信じること。気持ちとはうらはらにおとずれる1年。ボクはかぎりある時間を大切にしたい。へきるちゃんと、いつもいっしょに…。
（東京都／塚原清クン）

へきる 人間のめぐり逢いって運命だって、最近よく思うんです。この広〜い世界の中で、それこそめぐり逢うことのできる人間って、ほんのひと握りだけ。だから、逢えただけでも魔法なんだよ。このハガキの「また信じること」ってトコ、いいなぁ。「あー、ダメか〜」「こんなもんかよ」って思ってあきらめず、私も信じてがんばっていきたいなっ。信じることって大きな力になると思うし、夢はいつももっていたいから。

●私にとって'95年はどんな年だったかというと、3月ごろから生まれつき悪かった腎臓の影響で、もうさんざん。夏は検査のために病院と家を行ったり来たりし、生まれて初めて内視鏡検査もうけました。今も家で療養中…と、ブルーな日々を過ごす私。いったい、どんな年越しになるかな? 来年はハッピーだといいな。へきるちゃんもくれぐれも健康には気をつけて。
（山口県／霞クン）

へきる 体のツラさや痛みって、悲しいけど他人にはわからないんだよね。だから今、私にできるのは「大変だけど、がんばってそれをのりこえて、早く元気になって!」って言ってあげることくらいしかないの。本当にゴメンね。来年は元気になって、また私にお手紙ください。それから、私の体のことを気づかってくれてありがと♡

●「年越し」…それは私にとって戦争です。「年越し」…それはお年玉の時期。貧乏学生にとって、お年玉は命のようなもの。今回は、そのあとにひかえている、へきるさんのコンサートツアーをまわるための電車賃をと、できるだけ多くもえらるように秘策を練る毎日です。これによって鈍行の電車で行くか新幹線で行くかが決まります。大変だー(汗)。
（東京都／松尾貴浩クン）

へきる これって、いかにお年玉を多くもらうかってこと? う〜ん、もう親戚が多く集まる日をネラうしかないよね(笑)。でもお年玉を期待するのもいいけど、バイトするってのはどう? 確実にお金が手に入るんだから。あと、私がむかしよ〜くやったのは、読み終わったマンガを古本屋さんに売りに行ったり、ビンの中に1円玉や5円玉を入れて貯めるやつ。コンサート会場でその成果を見せてネ。バシッとたのむぜっ!!

富山県／宮下貴広クン

◆あ〜、へき子がお年玉袋もってるぅ。椎名も"るきるき"しちゃう（へきる）

◆うしろからチラッとのぞく、へき子がすごくかわいいなぁー♡（へきる）
埼玉県／二宮光クン

➡冬はへきなべ

へきるのこんなこと募集します

毎号、たくさんのおハガキありがとうございます。全部紹介できなくてゴメンね。でも、届いたハガキはキチンと見てるから、これからももっとお便りくださいネ。さて次号では、ちょっと趣向を変えて、へき子のイラストを募集したいと思いま〜す。題して「へきる杯争奪・へき子コンテスト」。略して「へきコン」。へき子って"への1番からへの100番"までいるんだから、どんなへき子がいたって変じゃない! 生みの親であり審査委員長である椎名が、キビシク選考しちゃうからネ。もちろん、ふつうのお便りも待ってるよ。じゃあ、へきら★

【ハガキのあて先】
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T-M バーチャル・アイドル編集部「椎名へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ」係

くらえ！この元気あなたのもとへ

國府田マリ子

連載 第4回

MARIKO KOUDA

朝、凍ってませんか？　「寒くなってきましたね」というより、こちらの表現のほうがあう気がする～。ざぶぴ～…。でも、寒くないとネ、冬ですから。冬をエンジョイしないとね。うふっ♡

季節のお話はいろいろあるけど、もっと、みんなにお話ししたいことがあるんだ。ちょこっと前の話になってしまうのだけれど、お相手してくださいね。報告させてくださいね。

〝國府田マリ子コンサートツアー'95 Vivid～気持ちたち、もっとどきどきしてごらん〟。'95年11月5日、夜、無事終演をむかえることができました。かかわったすべてのスタッフのみなさんを「本当にありがとう」って、〝ぎゅっ〟って抱きしめたいくらいの気持ちです。来てくれたみんな、本当にありがとう。今回来れなかったみんな、また絶対やるからね（せつなる個人的希望）。

チケットうんぬんからはじまって、夜中にスタッフの方々とハガキを朝まで読んだことも、ラジオで何度も泣いてしまったことも（ごめんね）、幾度となくおこなった打ち合わせも、なつかしいリハーサルたちも、心も愛も、あの〝瞬間たち〟にすべて魂から飛び出していきました。みんなのエネルギーが、笑顔が、涙が、魂がふるえるのを、私も同じように感じていたい。

そして、魂をふるわせていたい。「すべて、からっぽにして…、そして、もっとたくさんの〝何か〟が今、私の中にあります…」

コンサートのもようを収めたビデオが、'96年3月にリリースされるのですが、それを観て思いました。「歌？　まだまだ、もっともっと。トーク？　まだまだ、もっともっと」

何かをつかみたくて、キラキラしたくて、それだけでひとつひとつやってきました。いつのまにか、いっしょに泣いて笑って感動しあう仲間が、スタッフが、この瞬間に同じ想いで存在することができたことに感謝します。みんな、本当にありがとう。そして、これからもヨロシクね。

質問・疑問 なんでも解決！ ザウルス探検隊

●どうも、國府田様。という書き出しでハガキを書くこと数十枚。今度こそ「マリ姉」「マリ子さん」、または「國府田さん」と書こうとしても、どうしても書けない。やっぱり手紙を出している側であるし、9歳も年上の方に「マリ姉」なんて書くのは、なんか失礼な気がしてダメなんです。

（静岡県／中村MARIクン）

國府田　いつも、お便りありがとう。「マリ姉」でも「マリ子さん」でも「國府田さん」でも、好きなように呼んでくれたらうれしいのねん。

●どーも、マリ姉♡&ベルクリ。われら伊東高校ザウルス探検隊こと、放送部の活動結果を報告します。先日、昼の放送のとき、先生にナイショでマリ姉の曲（風の音、Pure、僕らのステキ）とベルクリの曲をかけてみたんです。先生には、ひどく怒られたけど、けっこう反響がありました（良い意味で）。でも、ベルクリの曲は、誰も良かったとは言ってくれなかったんです。うるうる…。

（群馬県／ハロー！まり姉クン）

國府田　おいでませ!!　ベルクリの歌かぁ…（笑）。ベルクリといえば、12月6日リリース「國府田マリ子のRadio Canvas Special」を楽しみにしててね！

●京間、中京間、田舎間、団地サイズと、同じ一畳なのに大きさがいくつもあるのはなぜだろう？　京間の六畳と団地サイズの六畳では、押入れ1個分くらいちがうのに～。

（愛知県／伊藤よしはるクン）

國府田　お部屋探しのとき、「おっ、広いっ!!」と思って実際に行ってみたら、せまかったってこといっぱいあったなー。これって、どういうことなんだろーね。

お便りはこちら→〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「こうだザウルスの食卓」または「ザウルス探検隊」係

こうだザウルスの食卓

前号からのカレー論争のつづきです。みんなのカレーへのこだわり、いっぱいいただきました。さっそく、いくつか紹介しちゃいましょう。

●カレーといって思い出すのは、やっぱり小学校の給食ですかね。カレーの日が楽しみで、その日は給食のことしか頭になくってって感じでした。そして、そのカレーがおいしいのなんのって、もう取り合いでしたね。卒業して6年、もういちど給食のカレー食べたいです。マリ子さんはどうですか？（愛知県／奥くん）

國府田 給食のカレーかぁ…。國府田、給食は食べたことないけど、高校のときの学食のカレー、すんごくおいしかったなー。学食のおばちゃん、元気かなあ。

●カレーは銀シャリにかけるよりも、ナンにつけて食べるほうが好きだ。でも、私はいつもカレーを食べずに、ナンばかり食べてしまう。だって、からいの苦手なんだもん！ P.S.…埼玉県は大宮市の大砂土中学校前、第二産業道路沿いにある「グルプリート」というインド料理屋は、安くてウマイ…らしい。（埼玉県／草履無視クン）

國府田 國府田もカレー屋さん行くけど、白いごはんとナン、両方食べたくなっちゃう〜。けど、サフランライスも捨てがたいゾ。

●ボクは調理師の免許を持っています。19歳から仕事をはじめ、早4年半。いろんなものを作りましたが、みんなからはカレーがうまいと言われました。本当だよ。カレーはやっぱり辛口がいちばんです。（愛知県／?クン）

國府田 調理師の免許かぁ…、すごいなあ。きっとおいしいカレーなんだろうなあ。誰が食べるのかな？

●ボクは、カレーに関してはちょっとうるさいですよー。けっこう、コダワリがありますから。まず具。じゃがいもは少し大きめに切ってあって存在感があること。にんじんもほぼ同様。ただし、じゃがいもよりも、ちょっとだけ小さいこと。お肉は、もちろんやわらかく、弾力があることが絶対条件。あと、わが家では、カリッと揚げた細めの輪切りイカフライをのせます。そして、トロ〜リとろけたチーズを上にかけます。これがもう、最高においしいんですよ。ぜひ、お試しあれ。（埼玉県／過去と現在の主クン）

國府田 チーズはおいしそうだけど、イカフライとは…。あなどりがたし、過去と現在の主さん!!

●マリ姉、カレーはやっぱり2日目がいちばんだよね。ああ、こんなこと書いてたら、本当にカレー食べたくなった。（香川県／PASクン）

國府田 熟成させるってヤツですね。私もみんなのお便り読んでてすごくカレーが食べたくなっちゃった。

●レトルトカレーが本格派カレーに大変身する方法です。①レトルトカレーをあたためて袋を切る。②袋の中に、ビターチョコレートをひとかけらと、しょうゆ2、3滴を入れる。③かきまぜて、ごはんの上にかける。以上です。ボクは試したことはありませんが、おいしいらしいのでマリ子さん、ぜひお試しください。（東京都／福崎智政クン）

國府田 レトルトはあまり食べないんだけど、チョコレートとおしょうゆは入れるときあるなー。「ひと味、なんか足りない」ってときに入れると、おいしいよね！

それにしても、日本人はカレーが大好き。私も大好き。これからも、おいしいカレーの話があったら、ハガキちょうだいね。

あなたの愛をこうだザウルスの食卓へ

凍れる受験生にザウルスの皿を。"あなたのお手軽個性派お夜食を教えてください"企画。ザウルス賞には、豪華賞品プレゼント（するかも…）。ちなみに國府田は「半熟卵ハムバターマグカップ」に凝ってました。料理は愛だ。心だ。気だ（なんだかなぁ）。愛の言葉や歌を添えて、このページの上のあて先の「こうだザウルスの食卓」係まで送ってね!!

■國府田マリ子（こうだ・まりこ）
青二プロダクション所属。数々のアニメやゲームのキャラクタを演じるミラクルボイス。本誌「誌上ツインビーPARADISE」でも、おたっきぃ佐々木とのやりとりが大人気。ツアーも無事終わり、マリ姉はますます絶好調。9月5日生まれ。B型。ウッキー。

まりコング 就職活動中!?

●國府田 弟がもうひとり増えたらしい（笑）

（愛知県／オズの魔法使いクン）

●マリ子さん、突然くさい質問で申しわけないのですが、どうして地球の空気はくさくないのでしょうか？ なぜ、こう思うのかというと、この地球には約56億人の人間が住んでいます。そして、ひとりひとり"オナラ"をしています。ということは、ものすごい量のオナラになりますよね。でも、まわりはくさくない。なぜじゃ〜。どうしてじゃ〜。マリ子さん、わかります？（愛知県／オズの魔法使いクン）

國府田 う〜ん、どうしてかなぁ。なぜかなぁ。電車の中で近くの人が"ぷー"しちゃうと大変なのにねー（大笑）。

●現在、教習所に通っています。ちょっと苦労してるんですけど、國府田さんはどうでした？ 自主経路とかあって、大変なんですよ。（東京都／中山哲夫クン）

國府田 車って大好き♡の私。教習所でも、うれしたのしく燃えてたヨ。がんばってくださいね。

【マリ子ちゃんの教習所裏話】
山崎先生というすごく恐れられている教官がいて、いつもピンクのクツ下をはいていた。でもって、足を助手席の窓のところに乗っけていた。あの助手席の窓ワクのところって、車に乗りはじめの人間にとっては、左折するときのポイントなのね。先生の足で見えなくて困っていたら、山崎先生ってば「何〜〜〜イ、オレのあんよでポイントが見えない〜!?」って。いい人だ（激笑）。

†

「ザウルス探検隊」では、みなさんからの質問・疑問を大募集中です。日頃から不思議に思ってること、世の中へ言いたいこと、國府田への質問などなど、何でもOK。気軽におハガキくださいませ。あて先は、このページの上のほうにある、編集部「ザウルス探検隊」係まで。國府田といっしょに、いろんな謎を解いていこー!! よろしくっ!!

こうだザウルスやりたい放題！

●こんにちは、こんばんは、マリ姉&ザウルス様。夏のあいだにたまった元気を、一気に爆発させてみます。『うぉー！ 17歳にして初めて彼女ができたゾー!!』。名前は、紋子ちゃんていいます。以上です！（群馬県／ハロー／まり姉クン）→ヤッタね！ 紋子ちゃんと"ぐらえ！この元気・あなたのもとへ"、ずっとずっと楽しんでくださいね。ときは、クリスマス。そしてお正月…。あ〜〜〜〜♡（うかれている國府田）

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

MAMIの〝アメリカときめき物語〟

アメリカ生活で学んだこと
それは「ネバー・ギブ・アップ！」

■金月真美（きんげつ・まみ）
4月22日生まれ。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織の声で人気爆発。現在、留学先のミシガンと東京を往復する忙しい日々を送っている。JCTV「CNN」のキャスターや、ロッテ「パイの実」のCMなどのナレーションもやっていた。兵庫県出身。特技はジャズダンス。

「私のいちばん好きな場所「モール（巨大ショッピングセンター）」にて。ここに来ると子供のようにコーフンして、お洋服などを見てまわります。へへへ。（マミ）

みなさん、お元気でしょうか？ながらくお待たせしたプレイステーション版『ときめきメモリアル』も発売となり、ラジオもネット局が増え、楽しんでいただいていると信じています。

みなさんがこれを読むころは、もう冬。ミシガンは雪におおわれています。9月にミシガンに戻って以来、勉強以外にも、大学が招いた95年度ミス・アメリカのHeather Whitestone嬢や、Robert F. Kennedy Jr.の講演を聴きに行ったり、The Duke Ellington Orchestraのジャズコンサートに行ったり（なんとgsでした！）と、刺激的な毎日をすごしています。これらのイベントは、すべて大学の主催。私の大学は、キャンパス内に劇場を2つもっています。さすがはアメリカの大学。こうでなくっちゃ!! はるばる来たかいがあったというものだわ（ジ～ン）。

考えてみると、夏に2ヵ月日本に戻りはしたものの、ミシガンで生活をはじめて約1年がたとうとしています。英語力はあまり進歩していないような気がするのですが（気のせいであってほしい…）、ほかの面では少し進歩しました。まず、お料理をするようになったこと。あと、何が起こってもジタバタアタフタすることがなくなりました。こちらに来た当初は、部屋のヒーターが故障したり、来るはずの荷物が届かなかったりしたら、「5時すぎたから悪いかしら？」とか「週末だから無理かしら？」と遠慮したり、頼み方も日本人らしくていねいでした。また、頼んだことが、頼んだ日に、頼んだようにおこなわれなかったりすると、妙にキズついたり落ちこんだりしたものです。しかしっ、私は学びました!! この国にあって、そんなことではダメなのだということを。〝女はタフでなくては生きていけない。Never give up〟です。いまでは、たとえ週末にヒーターが止まっても、台所の流しの下から水漏れしても、レコーディング用の曲の入ったカセットテープが届かなくても（けっこうヒドイめにあってる私）、あわてず騒がず、責任部署に電話をかけ、「とにかく私は悪くない。そっちの責任なんだから、すぐに何とかしてちょうだい！」と、要求がとおるまで電話をかけ続けられるほど、たくましくなりました。何日か待たされても、キズついたり落ちこんだりしてはイケマセン。それがアメリカのスピードです。それを見越して、〝すぐに〟を強調するわけです。しかし、そんなことだけでなく、いちばん大切な英語の上達をみたいものです。

話題を変えて、このへんで〝みなさんの質問に答えようコーナー〟にいってみましょう。今回も、たくさんのお手紙、ほんとうにありがとう。詩織の水彩画の似顔絵やネコの写真、四ツ葉のクローバーのキーホルダーなど、送っていただき感謝です。大事にするからね。

では、さっそく質問に。

【Q1】日本とアメリカを往復するとき、あのせまい飛行機の中で12時間以上もジッとしているのは大変じゃないですか？

【A1】乗っているあいだは大変。でも、なれてきました。それに、飛行機を降りると、そんなことすぐに忘れちゃいます（ニワトリか私は）。ふだん勉強が大変で（ホントかなぁ!?）好きな本を読む時間がないため、飛行機に乗るときは2～3冊本を持ち込んで、そのときの気分でその本を読んだりしています。あと、ゲームボーイも持っていくなぁ。アメリカから日本に戻るときって、私、なぜだか機内でほとんど眠れないんです。上映される映画3本を楽しみ、本を読み、気がむくとゲームをしてすごす。これとは逆に、日本からアメリカに戻るときは、離陸前から着陸直前までほとんどノンストップで眠り続けています。

【Q2】お芝居の勉強はいかがですか？

【A2】いま、童謡や民話を人にお話しする〝Story Telling〟というクラスをとっています。お話を読むクラスだと思っていたのですが、文字どおり〝Tell〟、つまりお話を話すクラスだったのです。一字一句おぼえて、やっています。大変ですが楽しい。根っからのパフォーマーです、私は。

【Q3】ラジオの「今週のお題」から察して、金月さんって〝清川望〟のように男っぽい人のような気がするのですが、本当のところは？

【A3】本人は〝鏡魅羅〟にかぎりなく近いと思っていますが、スタッフや出演者のみんなには男っぽいと言われます。……仕方ない、認めましょう。男っぽいです。

もうすぐ'95年も終わりですが、みなさんにとってこの1年、いかがでしたか？『ときめきメモリアル』にハマッて浪人してしまったキミ、今度はがんばってネ。私にとっては充実した楽しい1年でした。『ときメモ』との出会い、とても大きかったと思います。12月21日に「ときめきメモリアル・ヴォーカルベストコレクション」というCDが発売されますが、私はそのなかで新曲を2曲うたってます。ぜひ、聴いてください。さらに、来年も楽しい企画がいっぱいありますから、期待していてください。

私は、クリスマスからしばらく日本に帰ります。どこかでみなさんに会えることを、楽しみにしています。

では、ミシガンより愛をこめて…。

（マミ）

アメリカでがんばる金月真美さんにお便りを！

みんなから届いたハガキは、金月真美さんが1枚1枚、全部読んでいます。あったか～いお便りくださいね。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIMバーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♡」係まで。届いたお便りは、編集部がまとめて海の向こうの金月真美さんに渡します。

学園祭の表と裏、悲喜こもごもの物語をレポート

鈴木真仁フェスティバ〜ルin早稲田

ここ1〜2年、学園祭で声優のイベントを開催する学校が増えている。そんななか早稲田大学で開催された「鈴木真仁フェスティバ〜ルin早稲田」。本誌ではイベントの表と裏に密着。学園祭に込められたそれぞれのドラマをお伝えしよう。

都の西北早稲田の杜で「チャチャ」の大合唱

声優人気とともに増加してきた声優の学園祭イベント

例年、大学などを中心に10月から11月にかけておこなわれる学園祭。ここ数年、学園祭で声優のイベントを開催する大学が増えてきている。下の表は東京近辺でこの秋、声優のイベントをおこなったおもな大学をピックアップしたものだ。大学の場合、イベントの主催は学生たちのサークルが中心となるため、ひとつの大学でいくつかの声優イベントが開催されることも珍しくない。

昨今の声優人気を反映して、学園祭で声優のイベントを企画する団体は急増している。しかし、イベント運営のノウハウがないため実際にこぎつけるケースは少ない。

いっぽう、イベントのノウハウを持つプロダクションやレコード会社も、学園祭への動きは本格化していない。大手の声優プロダクションの場合でも、学園祭向けの営業活動はほとんどおこなわれていないという。

これは学園祭が特殊な事情を抱えているからだ。学校施設を会場に使うという会場設備の問題。学校・学生側の予算の問題。ほかにも、伝統や校風、地域性などさまざまだ。

そういった事情もあり、学園祭でのイベント開催には学生側の積極的な参加がもとめられるが、資金面や運営面でのリスクは大きい。学生にとっては大きな冒険といえる。

しかし、昨年の九州工業大学・國府田マリ子イベントや早稲田大学・白鳥由里イベントあたりからアニメ系サークルが、イベント開催に乗り出す動きが本格化している。

◆声優を使ったおもな学園祭イベント('95年度)◆

草地章江	11月5日	学習院大学
椎名へきる	11月3日	明治大学
	11月4日	都立科学技術大学
	11月5日	早稲田大学
	11月25日	東京理科大学
鈴木真仁	11月3日	早稲田大学
	11月18日	電気通信大学

鈴木真仁フェスティバ〜ルin早稲田までの苦難の道のり

今年のゴールデンウィーク明け直後だった。本誌は都内のある大学で秋の学園祭で声優イベントを企画しているサークルがあるという情報をキャッチした。早速、現地に直行して調査を開始。そのサークルが早稲田アニメーション同好会であることが判明した。それ以来、編集部では同サークルの実行委員に取材を重ね、学園祭当日までの動きを追跡することになった。

同サークルが早稲田祭で、声優イベントをおこなうのは昨年に続いて2回目だ。昨年は白鳥由里のイベントを開催。企画のスタートはまず昨年の反省から始まったという。やはり問題は資金面。イベント自体は盛況に終わっても、大幅な赤字になってはサークル自体の存亡にかかわってくる。イベントの開催を見直そうという慎重論も強かったという。

6月に入り、鈴木真仁さんでイベントを開催することでサークル内がまとまる。ただちに鈴木さんの所属プロダクションであるフリーアトムとの交渉が開始された。ここで、交渉関係を担当したのが副実行委員長の山本君だ。彼は4年生だったが、就職活動そっちのけで、自ら志願してこの任にあたった。その熱意が通じたのか、当初、鈴木真仁さん一人だけだった出演予定に並木のり子さんと仲尾あづささんが加わった。そして、7月には湯浅香織さんの出演も決まり、総勢4人という学園祭としては異例の豪華メンバーになった。

「音響・照明さんも紹介していただいて、そのうえ、スポンサー関係にも口添えしていただいて、お世話になってばかりでほんとうにフリーアトムさんには頭があがりません」

前出の山本君は感謝の言葉を述べる。じつは鈴木真仁さんにとっても、このイベントが初めての学園祭。学生はもちろん、鈴木さん、並びに事務所のスタッフもこのイベントに乗り気だったことがうかがえる。

さて、すべてが順調に進むかに思えたが、秋風が吹く頃問題が浮かび上がってきた。なんと、大学側と学生側が早稲田祭の運営方針をめぐって対立してしまったのだ。一部新聞報道では早稲田祭の中止がとりざたされるなど、事態は緊迫の度合いを増した。けっきょく早稲田祭は開かれることに決定。しかし、大学からの早稲田祭への補助金はカット。

めげずにサークル会員は会場準備やポスター貼りに奔走。お金の代わりに、汗を出すのが学生のやり方だ。

11月1日。会場設営も終了し、あとは当日を待つばかりとなる。だが、騒動の余波を受けた形で、チケットの前売りが思うように伸びなかった。チケット担当の学生は頭を抱える。

学生たちがチケット売りに奔走しているころ、都内某所では鈴木真仁さん・並木のり子さん・仲尾あづささん・湯浅香織さんが当日のステージの稽古をおこなっていた。4人とも忙しい。全員そろっての練習はそう何度もできるものではない。とくに、司会進行も兼ねる鈴木さんにかかる負担は大きい。当日まで時間はない。必死の稽古が深夜まで続いた。

不穏な空気が…

早稲田祭も近いある日のキャンパス。何かが起こりそうな雰囲気ではあるが…

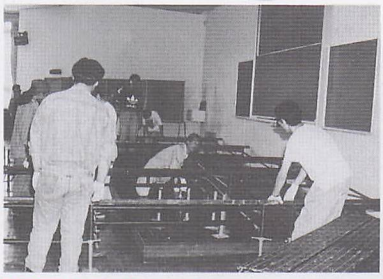
パンフレットも完成

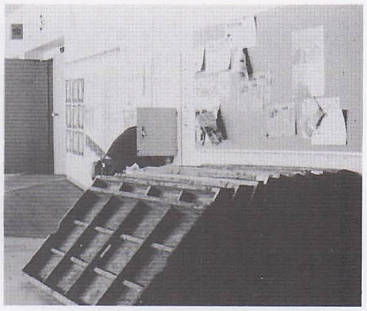
パンフレットも手作り。なかには出演者の詳しいプロフィールが

立て看板もバッチリ

畳一枚ほどもある立て看板を数カ所に設置

ステージも手作り





照明や音響はプロに任せるが、自分たちでできることはやる。会場設営に約半日かかった

◆フェスティバ〜ルまでのあゆみ◆

6月　サークル内での意見がようやくまとまる。鈴木真仁さんで決定。
　㈲フリーアトムに最初の接触。企画書送る。
　　並木のり子さん・仲尾あづささんも出演決定。

7月　㈲フリーアトムへ行く。高倉さんと会う。
　　イベント名決まる。「鈴木真仁フェスティバ〜ルin早稲田」
　　湯浅香織さんも出演決定。
　音響・照明さんとの交渉。
　早稲田祭実行委員会にプログラム原稿提出。
　各アニメ誌に告知掲載を要請。
　総会開催。中間報告。

8月　チケットぴあへの委託。
　チラシ(バージョン1)作成。コミケで配布。
　コミックマーケット48での宣伝
　　声優サークル(18日)
　　当サークルにて(19日)
　　チャチャサークル(20日)
　音響・照明さん下見。
　各アニメ誌に告知掲載を要請。

9月　夏合宿・総会。
　チラシ(バージョン2)作成。シアターVアカサカで配布。
　チラシ(バージョン3・4)作成。アニメイト各店、有名書店で配布。
　チケット受け渡し。アニメイト池袋店へ持参。
　チケット発売開始。
　スポンサー活動。
　その他機材交渉。他サークルとの交渉。

10月　㈲フリーアトムへ。社長に会う。
　　当日の企画煮詰まる。
　立て看板作成。2枚看＋1枚看。
　代々木アニメーション学院へ行く。細野先生に会う。
　　版下とスポンサーについて。
　パンフレット作成。
　〈早稲田大学VS自治会〉……迷惑
　　早稲田祭実行委員会との交渉は中断。

掛け合い漫才のような2人のトーク

そして当日…超満員の会場で緊張の連続でステージは進行

11月3日、当日。この時点で前売り1200円（税込）のチケットは6割程度しか売れていなかった。できるだけ多くの人に見てもらいたい。その気持ちからつけた値段。満員になっても利益なんかない。入りが悪ければもちろん大赤字だ。

しかし、そんな不安はすぐに吹き飛んだ。会場のある3階から階段を埋め尽くす人、人、人。14時の開場を前に列は建物の外まで続いている。当日券が売れに売れたのだ。開演前に会場はほぼ満席。はやくも異様な盛り上がりをみせていた。

「最初から最後まで緊張しどうしでした。ステージ終了後にそう語っていた鈴木真仁さん。並木のり子さんも仲尾あづささんも湯浅香織さんも緊張しているのが伝わってくる。不安げに見守る実行委員たち。

いよいよ開演。「チャチャにおまかせ」が流れる。客席のボルテージは1曲目から最高潮。あとには引けない。もういくしかない！ ステージの上に4人が並ぶ。今回のイベントではステージ衣装から演出まで、すべて4人で話し合いながら決めたという。学生たちの手作りに、こちらも手作りで応えた4人。そんな気持ちが伝わっていく。いつのまにか会場全体にシンクロしていた。

◆ステージプログラム◆

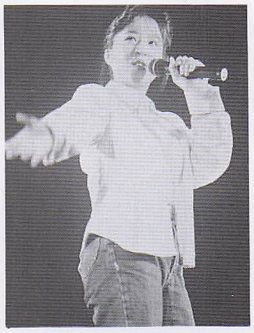
（カッコ内はうたった人）

1. 「チャチャにおまかせ」（鈴木）
2. 「恋をするたびに傷つきやすく」（湯浅）
3. 「りりかSOS」（仲尾）
4. 「初恋物語」（並木）
5. 「素敵なサンタクロース」（並木）
6. 「週末の雨」（鈴木）
7. 「愛しさとせつなさと心強さと」（鈴木、並木、仲尾、湯浅）
8. 「お料理行進曲」（鈴木、並木、仲尾、湯浅）
9. 「ときめきの導火線」（並木、湯浅）
10. 「ブルーウォーター」（鈴木、仲尾）
（大抽選会）
11. 「夢よ永遠に」（鈴木、並木、仲尾、湯浅）
12. 「ようこそマジカル・スクールへ」（鈴木、並木、仲尾、湯浅）
——アンコール——
13. 「チャチャにおまかせ」（鈴木、並木、仲尾、湯浅）

歌に司会進行に大忙しだった鈴木真仁さん。小さな体で八面六臂の大活躍。最後までハイテンションだった

堂々としたステージぶりを見せる並木のり子さん。たっぷりの声量が魅力だ

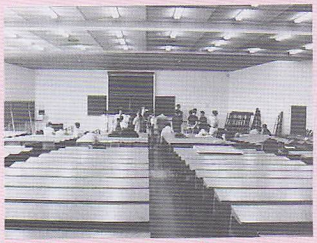
4人のなかではいちばん長身な仲尾あづささん。しっとりした歌声で聴かせる



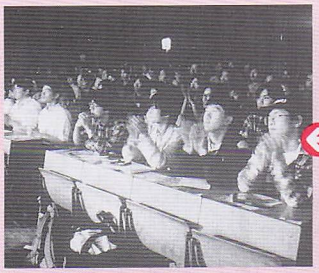
ハスキーな歌声がかっこいい湯浅香織さん。おもいっきりシャウトしていた！

ふだんの教室がステージに変身

「鈴木真仁フェスティバ〜ルin早稲田」の会場となったのは15号館の301教室。座席数約300。早稲田大学でももっとも大きな教室のひとつだ。このイベントでは立ち見もでた。もちろん教室なので通常は大学の講義に使われている。当日、ステージが設置されたのは、ふだん先生が教鞭をふるう教壇があるあたり。そこがステージになっちゃうなんて不思議だね。



ビックリするこの変わりよう



当日のタイムスケジュール

時間	学生	音響・照明	出演者
7:30	現地入り		
8:00	機材搬入	現地入り　機材搬入	
8:30	セッティング	セッティング	
9:00	《早稲田祭開催》		
9:30			
10:00			
10:30			
11:00			現地入り
11:30	打合せ	打合せ	打合せ
12:00	お昼休み	お昼休み	お昼休み
12:30	リハーサル	リハーサル	リハーサル（移動）
13:00			控え室待機
13:30	《開場》		
14:00			控え室移動（仮楽屋）
14:30	《開演》		
15:00			
15:30			
16:00	《終了》		控え室待機
16:30	機材搬出	機材搬出	取材
17:00		車両搬出	
17:30			
18:00	小屋空け		小屋空け

出演者のプロフィール

鈴木真仁

■すずき・まさみ…昭和47年7月14日生まれの蟹座。血液型O。神奈川県出身。フリーアトム所属。代表作はアニメ「赤ずきんチャチャ」のチャチャ。「H2」の古賀春華など。

並木のり子

■なみき・のりこ…昭和47年6月19日生まれの双子座。血液型はA。フリーアトム所属。代表作は「赤ずきんチャチャ」のお鈴ちゃん。将来の夢は大きな舞台に立つことだとか。

仲尾あづさ

■なかお・あづさ…昭和47年7月7日生まれの蟹座。血液型はA。フリーアトム所属。代表作は「ナースエンジェルリリカSOS」の風見安奈。将来の夢は映画にでること。

湯浅香織

■ゆあさ・かおり…昭和47年9月23日生まれの天秤座。血液型はO。代表作は「ナースエンジェルリリカSOS」の森谷賞。フリーアトム所属で、ほかの3人の後輩にあたるという。

出演者のコメント

もし機会があったら、一度、学園祭に足を運んでみるといい。

たしかに学校の教室や体育館は、音響設備もにわか作りだし、控室だってない。見る側にしたって、一時間腰掛けているのが限界のようなイスに座ったりと、けっしてよい環境ではない。ただ、学園祭のステージはものすごく近くに感じる。もともと教室だから、たしかに距離は近い。でも、それだけじゃないはずだ。

すべての予定曲が終了したあと、アンコールがあった。曲は「チャチャにおまかせ」。ステージの4人はもちろん、会場のお客さんもスタッフも、みんなそろっての大合唱となった。不思議な一体感が生まれるのだ。

並木　おもわぬところで緊張がでてしまいましたが、みんなに助けられてなんとかなりました。

仲尾　緊張してたんですけどなんとかなってよかったです。

湯浅　緊張しっぱなしで歌詞を忘れたりとかしちゃったんですけど。劇団の先輩といっしょだったんで安心して、楽しくできました。自分が学園祭を見ていたときを思いだしながら、そんなイメージでできるようにがんばりました。

鈴木　初めての学園祭だったんですけど、門をくぐってきたときからすでに盛り上がっていて、お祭りが好きなんで楽しくなっちゃいました。今回の舞台は4人で全部考えてやったんで、手作りといえば手作りですね。それがようやく舞台でできて、すごく幸せでした。ふつうに生きていたら、まずかかわることのない学校ですから(笑)。でもまた機会があったら学園祭をやりたいですね。

原宿で買いそろえたという4人の衣装。並木さんが絵を描いたお面を使ったりとユニークな演出がもりだくさんだった

急きょ決定したアンコール。「チャチャにおまかせ」は大合唱になった

大抽選会ではサイン色紙などのグッズをプレゼント。お客さんもご満悦〜

アンコールは「チャチャ」の大合唱

鈴木真仁フェスティバ〜ル in 早稲田をふりかえって

当サークルは、昨年の早稲田祭の実績があります。私は〝その時のノウハウを使えば今年は楽にできる〟と思っていました。しかし、昨年のデータが残されていなかったこと、昨年とは違う事務所であったということもあり、もろもろの交渉の際には苦労しました。

実働50人近くいる人を動かすというのは本当に大変なことです。少人数の実行委員の間でもうまくいかないことが多いのに、その数倍の人間に指示を出す難しさ。

あらためて人を動かすことに必要な〈言語の力〉を思い知らされました。そんなこともあり〝個人的に成長できたかな?〟と思います。

早稲田祭前。友人がビールをプレゼントしてくれました。彼は酒が飲めないので私がひとりで飲んでいました。そこに電話が一本。「フリーアトムの高倉です」イベント前日でしたので最後の打ち合わせをし電話を切りました。高倉さんの後ろで聞こえる笑い声を気にしながら…。そして翌日。「山本君、昨日飲んでたでしょ」〈やべえバレてる…〉そこへ並木さん。「よく飲むの?」さらに、イベント後に高倉さんが「これから飲むの?」〈うゲ…〉イベントが終わった後日「あ! たくさん飲んだ?」〈……。〉

あとでわかったことだが、電話で聞こえてきたあの笑い声は湯浅香織さんだったらしい。

(早稲田アニメーション同好会・副実行委員長/山本剛史さん)

あたたかいメッセージがキミにとどくよ！

アイドルボイスラジオ番組追跡隊

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

FUNCTION 1 声優別番組リスト付き！

FUNCTION 2 べんりな周波数も掲載

寒さも本格的になって、家の中でのんびり声優さんのラジオを聴く季節が到来。今回はこの秋から開始された新番組のなかから、話題の2タイトルをピックアップ。収録スタジオにおじゃましてきたぞ。そしてお待ちかねのラジオ番組表も、放送を聴くのに便利な周波数を掲載した完全版だ！

スタジオレポート STUDIO REPORT 1

岩男潤子・池澤春菜

岩男潤子のプクプクペンギンパーク

大人気の岩男さんに豪華なゲスト出演

本誌前号にて特集した岩男潤子さん、そして若手期待の実力派、池澤春菜さんがパーソナリティをつとめる番組「岩男潤子のプクプクペンギンパーク」。タイトルに含まれる「ペンギン」といえば、岩男さんと井上喜久子さんのユニット「おさかなペンギン」が思いだされる。この番組は、岩男さんが、そのユニットから離れての初の大きな活動だ。

岩男さんは自分の名前のつく番組をもつのはもちろん初めて。そこでラジオのパーソナリティをつとめるということにあたっての意気込みをたずねてみた。

「もちろんがんばっていきたいという気持ちでいっぱいです。でも、あまり無我夢中でがんばるぞーというほどではなくて、わたしがお友だちに電話してお話ししてるような放送をやっていきたいと思います。リラックスしたわたしをラジオでは聴いてください」。リスナーが寄せるお便りについては、「ラジオをつけていて、偶然にわたしの声を聴いた方が〝岩男さんはどういう方なんですか〟という内容のおハガキを送ってこられます。なるべくそういったご質問にこたえながら、自分自身のことをお話ししていきたいと思います。できればわたしも早くリスナーの方とお友だちになりたいです」と、ゆっくりとした口調で答えてくれた。聴いているリスナーの立場としても、一刻もはやく岩男さんと〝お友だち〟になりたいところだね。

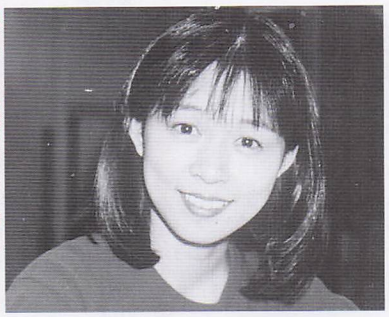
実際にオンエアされている番組の構成は、岩男さんがメインで進行する「プペパトーク」と池澤さんがメインとなる「春菜のプクプク情報局」の2つから成り立っている。

「プペパトーク」は、声優、ミュージシャン、作家などをゲストに招くコーナー。毎回、そのゲストの失敗談や楽しいお話で盛り上がっている。番組第一回では、声優として岩男さんの大先輩にあたる、野沢雅子さんが出演。そのとき、岩男さんは「ガチガチに緊張してしまって、あれこれといろんなことをお聞きしているうちに、予定の時間を過ぎてバタバタしてしまいました」と当時のあわただしさをふり返る。しかし、回をこなすごとに、だんだんと本来の落ちつきをとりもどしてきたそうだ。今ではその回のゲストに聞きたいことを、率直に質問することができるようになってきた。

そして、おもに池澤さんが担当する「春菜のプクプク情報局」は、池澤さん自身が、トークをしたり新人声優によるレポートを紹介するコーナー。池澤さんは「以前、ほかの番組でもパーソナリティをさせていただいたんですが、そのときですっかり味をしめてしまいました」と、ラジオパーソナリティはかなり慣れたようす。たしかにこの取材に訪れた日の収録でも、池澤さんのテキパキとした口調が印象的だった。

収録スタジオは岩男さんと池澤さんのふたりのパーソナリティによって、楽しい雰囲気がただよう。「たくさんのおハガキで応援してくださいね」とは岩男さん。手作りのあたたかい番組構成を目指している岩男さんらしい、リスナーのみんなへの呼びかけだった。これにこたえて、リスナーのみんなもたくさんのハガキで番組を盛り上げていこう。

●TBSラジオ(日)25：30～26：00
ABCラジオ(土)20：00～20：30



✿岩男さんの魅力はラジオパーソナリティでも開花。伸びやかな声に心が和む

✿姉妹のように和気あいあいとしたふたり。助けあって楽しい番組づくりに励む

■いわお・じゅんこ（右）…81プロデュース所属。2月18日生まれ。大分県出身。TVアニメ「モジャ公」では未来ちゃん役の声を演じながら、同番組のエンディングテーマ曲「恋人が宇宙人なら」もうたう。また、11月1日にはクリスマスアルバム「18番街の奇跡」をリリースした。

■いけざわ・はるな（左）…81プロデュース所属。12月16日生まれ。ギリシア出身。声優業ともにアーティストとしても活躍。誕生日の翌日にファーストアルバム「SWEETIE」をリリースする期待の実力派。

スタジオレポート STUDIO REPORT 2

折笠愛

折笠愛のムーンライトカフェ

折笠さんのトークとドラマが充実

この秋からKBS京都にて開始されている「折笠愛のムーンライトカフェ」。KBS京都一局での放送にもかかわらず、番組への反響は全国規模に及び、まさに折笠さんの人気ぶりをうかがわせる。

番組の前半部には、まずリスナーからのハガキを紹介し、それに折笠さんがこたえるというコーナーと、すでに大人気となっている「のどごしウッフン」のコーナーがある。そして後半部では、豪華なキャストが出演するラジオドラマを放送する。

単独でのラジオパーソナリティには最初は少し不安だったという折笠さん。それでも回を追うごとに、だんだんとテンポがつかめてきたそうだ。この番組ではいわゆる「折笠愛らしい」イメージを大切にしながら、また番組タイトルからも感じとられる「夜」の落ちついた雰囲気を作りだしていきたいとのことだ。

そして、番組開始から多くのリスナーからお便りが来ているということに関しては、「そうですね。普段わたしたちは、アフレコのお仕事をしても、番組の放送をしても、みなさんにどのように受けとっていただいてるのか、わからないままお仕事をしているんですが、その点、ラジオはすぐにみなさんのご意見が聞けたりするので、とてもタイムリーなお仕事で、やっていて充実感があります」と、ラジオならではのリスナーとの対話を早くも敏感に楽しんでいるようすだ。

そして、早くもリスナーから大反響の「のどごしウッフン」のコーナーは、放送第2回目から始まったもの。毎回いろいろな食べもの、飲みものをスタジオに持ち込んで、そのうち折笠さんが何を食べたかを当てるというクイズ形式だ。取材に訪れた日は、「おでん」のネタから出題され、スタジオ内でおでんを食す折笠さんの姿があったのだった。

しかし、番組を聴くうえでの最大の難関は、KBS京都一局のみの放送であること。リスナーからの「雑音まじりでも、部屋中歩き回って聴いてます」との反応に、「本当にありがたいですよね。できればネット局も拡大していけたらと思います」と折笠さんは力強く答えた。できれば関東地区や中部地区でのネットが実現することを祈りたいところだ。

まだまだ始まったばかりのこの番組だが、最後に折笠さん自身から、この番組にかける意気込みや目標を語ってもらった。「この番組は、アニメのファンのみなさんはもちろん、そのほかのみなさんにも聴いていただけたらと思います。ゆっくりとした歩みで着実に、これからも続けていきたいです。みなさんからのお便りで盛り上げていきましょう」

京都一局のローカル放送から、全国にリスナーを広げていこうとする折笠さんの頼もしいひとことだった。

以後もこの番組のイベントや公開録音などが予定されている。折笠さんファンなら聴きのがせないぞ。

●KBS京都(水)24：30〜25：00

■おりかさ・あい…ぷろだくしょんバオバブ所属。12月12日生まれ。東京都出身。代表作は、「天地無用！魎皇鬼」の魎呼、「新機動戦記ガンダムW」のカトル・ラバーバ・ウィナー。少年役から色気のある女性役まで幅広くこなす。12月10日には東京で歌と芝居のイベント「折笠愛 FIRST LOVE」を公演する。

『秘密の天地無用！』も絶好調放送中!!

前号でも最新情報をお届けした人気アニメ「天地無用！魎皇鬼」の待望のラジオ放送「秘密の天地無用！」。魎呼役の折笠さんと阿重霞役の高田由美さんがパーソナリティをつとめる初の「天地」ラジオだ。このふたりのかけあいはまさに「天地無用！」シリーズ真骨頂の「魎呼&阿重霞」の会話をほうふつとさせる。

「天地」ファンにはたまらないところだ。この番組についても折笠さんは「『ムーンライトカフェ』とはまた違った意味でのわたしが出ているんじゃないかと思います。リスナーのみなさんが期待しておられる魎呼のキャラクタを意識しています」とコメントを。折笠さんのこちらの番組での活躍からも耳が離せない！なお、放送も現在は全国各地の5局にておこなわれている。

●文化放送(土)22：00〜22：30
東海ラジオ(水)24：30〜25：00
ラジオ大阪(日)22：30〜23：00
山陽放送(日)21：30〜22：00
高知放送(木)23：00〜23：30

◆いつもスタジオにはリスナーからのたくさんのハガキが。一枚ずつ目をとおす

聴いて得する耳よりラジオ情報

このコーナーでは前号にて、拾いきれなかった情報を整理してお届けする。

●来年1月4日からは、緒方恵美さんが、AM KOBEにて30分の番組を開始する。放送は毎週木曜日の22時30分から23時まで。番組タイトルは「緒方恵美のMUSIC COAST」。オープニングテーマは緒方さんのうたう「天気雨が降った日」だ。緒方さんのラジオでのますますの活躍に期待。

●KBS京都では、毎週月曜日の21時40分から50分までの10分枠にて「NEXT MUSIC」という番組を放送中。前ページでも取り上げた池澤春菜さんらが、月替わりでパーソナリティをつとめ、アニメソングなどを放送する。

●MBSラジオにて毎週土曜日25時から27時まで放送されているのが「謎なぞドリーミン」。パーソナリティには國府田マリ子さん、南かおりさんが登場している。関東を國府田さん、関西を南さんが担当して、文化や価値観の違いについてトークするコーナーや、お互いの1週間のスケジュールについて話すコーナーがある。個性豊かなふたりのトークが聴きどころ。

◆MBS「謎なぞドリーミン」に出演の國府田さんら

アイドルボイス AM・FM 周波数つき ラジオ番組ガイド

井上喜久子　井上喜久子の瑠璃色アクアリウム
文化放送〈1134KHz〉(金)26：30〜27：00
池澤春菜　NEXT MUSIC
KBS京都〈1143KHz〉(月)21：40〜21：50
岩男潤子&池澤春菜　岩男潤子のブクブクペンギンパーク
TBSラジオ〈954KHz〉(日)25：30〜26：00
ABCラジオ〈1008KHz〉(土)20：00〜20：30
緒方恵美　Tokyo Walker RADIO STATION
TBSラジオ〈954KHz〉(火)24：10〜24：30
山陽放送〈1494KHz〉(火)24：10〜24：30
琉球放送〈738KHz〉(火)24：10〜24：30
緒方恵美　緒方恵美のMUSIC COASTS
(96年1月4日より放送開始)
AM KOBE〈558KHz〉(木)22：30〜23：00
岡本麻弥　アニキンフリーダム
東海ラジオ〈1332KHz〉(土)25：30〜26：30
折笠愛&高田由美　秘密の天地無用！
文化放送〈1134KHz〉(土)22：00〜22：30
東海ラジオ〈1332KHz〉(水)24：30〜25：00
ラジオ大阪〈1314KHz〉(日)22：30〜23：00
山陽放送〈1494KHz〉(日)21：30〜22：00
高知放送〈900KHz〉(木)23：00〜23：30
折笠愛　ムーンライトカフェ
KBS京都〈1143KHz〉(水)24：30〜25：00
小野綾子　古谷徹のタキシードな夜
Z-SKY 4 (土)20：00〜22：00
(火)20：00〜22：00(再放送)
草地章江　Radio Quovadis
文化放送〈1134KHz〉(土)21：30〜22：00
國府田マリ子　國府田マリ子のGAME MUSEUM
ラジオ大阪〈1314KHz〉(土)22：00〜22：30
HBCラジオ〈1287KHz〉(土)21：00〜21：30
信越放送〈1098KHz〉(土)24：30〜25：00
KBCラジオ〈1413KHz〉(土)24：05〜24：35
宮崎放送〈936KHz〉(火)24：00〜24：30
國府田マリ子　國府田マリ子の本日もゲーム三昧
Z-SKY 4 (毎月第4日曜)20：00〜22：00
國府田マリ子　謎なぞドリーミン
MBSラジオ〈1179KHz〉(土)25：00〜27：00
小森まなみ　X-ENTERTAINMENT
TBSラジオ〈954KHz〉(土)24：00〜24：30
ラジオ大阪〈1314KHz〉(土)23：30〜24：00
小森まなみ　小森まなみのPop'nパジャマ
東北放送〈1260KHz〉(土)24：05〜24：35
東海ラジオ〈1332KHz〉(土)22：00〜22：30
小森まなみ　mamiのRADIかるコミュニケーション
東海ラジオ〈1332KHz〉(日)21：30〜22：00
STVラジオ〈1440KHz〉(日)25：00〜25：30
ラジオ大阪〈1314KHz〉(日)24：00〜24：30
KBCラジオ〈1413KHz〉(日)24：35〜25：05
小山茉美　本箱あけた//
TBSラジオ〈954KHz〉(月)24：10〜25：00
山陽放送〈1494KHz〉(月)24：10〜25：00
琉球放送〈738KHz〉(月)24：10〜25：00
桜井智　アニメExpress
TBSラジオ〈954KHz〉(土)24：30〜25：00
CBCラジオ〈1053KHz〉(日)21：30〜22：00
MBSラジオ〈1179KHz〉(土)23：30〜24：00
桜井智　桜井智のTOMOだちラジオ
NACK 5〈79.5MHz〉(日)24：10ごろ〜24：40ごろ
ラジオ大阪〈1314KHz〉(土)22：30〜23：00
椎名へきる　SHINE IN NAKED
NACK 5〈79.5MHz〉(日)20：30〜21：00
FM仙台〈77.1MHz〉(水)26：30〜27：00
FM新潟〈77.5MHz〉(土)19：30〜20：00
FM長野〈79.7MHz〉(金)21：30〜22：00
CROSS FM〈78.7MHz〉(土)18：15〜18：45
FM佐賀〈77.9MHz〉(火)21：30〜22：00
FM中九州〈77.4MHz〉(火)21：00〜21：30
椎名へきる　椎名へきるの気ままにON AIR
Z-SKY 4 (毎月第1土曜)20：00〜22：00

椎名へきる　椎名へきるのすっぴんすまいる
TBSラジオ〈954KHz〉(月)〜(金)21：35ごろ〜21：45ごろ
鈴木真仁　着せ替えラジオアニメプリンセス
文化放送〈1134KHz〉(土)26：30〜27：00
田中真弓&笠原留美　電撃大作戦
文化放送〈1134KHz〉(土)26：00〜26：30
玉川紗己子　ネビアサウンドウォーク
FM大阪〈85.1MHz〉(月)〜(金)11：30〜11：50
FM AICHI〈80.7MHz〉(月)〜(金)11：15〜11：35
丹下桜　ピクチャーランドCLUBII
AM KOBE〈558KHz〉(水)23：30〜24：00
丹下桜　もっと！ときめきメモリアル
文化放送〈1134KHz〉(土)24：00〜24：30
山形放送〈918KHz〉(金)21：00〜21：30
山梨放送〈765KHz〉(木)22：30〜23：00
静岡放送〈1404KHz〉(金)21：00〜21：30
東海ラジオ〈1332KHz〉(火)22：00〜22：30
北陸放送〈1107KHz〉(月)22：30〜23：00
ラジオ大阪〈1314KHz〉(日)21：30〜22：00
山陰放送〈900KHz〉(火)20：00〜20：30
南海放送〈1116KHz〉(土)18：00〜18：30
高知放送〈900KHz〉(火)23：00〜23：30
冬馬由美　YUMI YUME CLUB
文化放送〈1134KHz〉(木)26：00〜26：30
冨永みーな　日野ミッドナイトグラフィティ
走れ！　歌謡曲　サンデースペシャル
文化放送〈1134KHz〉(土)27：00〜29：00
北日本放送〈738KHz〉(土)27：00〜29：00
東海ラジオ〈1332KHz〉(土)27：00〜29：00
ラジオ大阪〈1314KHz〉(土)27：00〜29：00
中国放送〈1350KHz〉(土)27：00〜29：00
冨永みーな　週刊アニメ・グランプリ
FM山形〈80.4MHz〉(土)9：30〜9：55
FM群馬〈86.3MHz〉(金)16：00〜16：25
FM栃木〈76.4MHz〉(日)24：30〜24：55
FM長野〈79.7MHz〉(月)20：30〜20：55
FMとやま〈82.7MHz〉(木)20：30〜20：55
FM大分〈88.0MHz〉(土)21：30〜21：55
FM鹿児島〈79.8MHz〉(日)21：30〜21：55
FM沖縄〈87.3MHz〉(土)21：30〜21：55
冨永みーな&　サムシングドリームス
椎名へきる　マルチメディアカウントダウン
文化放送〈1134KHz〉(土)23：00〜24：00
豊嶋真千子　TV GAME RADIONS
TBSラジオ〈954KHz〉(日)25：00〜25：30
ラジオ大阪〈1314KHz〉(土)24：30〜25：00
萩森侑子　MEGABIT SCRAMBLE
TBSラジオ〈954KHz〉(金)24：10〜24：30
山陽放送〈1494KHz〉(金)24：10〜24：30
琉球放送〈738KHz〉(金)24：10〜24：30
林原めぐみ　佐竹雅昭の覇王塾
文化放送〈1134KHz〉(金)24：00〜24：30
林原めぐみ　MEGU・OMO　街へ出よう
TBSラジオ〈954KHz〉(木)24：30〜25：00
山陽放送〈1494KHz〉(木)24：30〜25：00
琉球放送〈738KHz〉(木)24：30〜25：00
林原めぐみ　めぐみのTokyo Boogie Night
TBSラジオ〈954KHz〉(土)25：30〜26：00
HBCラジオ〈1287KHz〉(土)25：30〜26：00
東海ラジオ〈1332KHz〉(日)23：30〜24：00
KBS京都〈1143KHz〉(日)23：30〜24：00
南海放送〈1116KHz〉(日)22：00〜22：30
KBCラジオ〈1413KHz〉(日)24：05〜24：35
熊本放送〈1197KHz〉(日)23：30〜24：00
FM岩手〈76.1MHz〉(水)21：00〜21：30
林原めぐみ　めぐみのHeartful Station
AM KOBE〈558KHz〉(金)23：00〜24：00
氷上恭子　アニマガ・パラディ　ドラマワールド
文化放送〈1134KHz〉(土)26：00〜26：30
東海ラジオ〈1332KHz〉(木)22：00〜22：30
KBS京都〈1143KHz〉(月)24：00〜24：30

久川綾　久川綾のSHINY NIGHT
文化放送〈1134KHz〉(土)25：30〜26：00
信越放送〈1098KHz〉(日)23：35〜24：05
福井放送〈864KHz〉(日)23：30〜24：00
高知放送〈900KHz〉(金)24：30〜25：00
南日本放送〈1107KHz〉(日)22：00〜22：30
久川綾　MORE MORE IMPRESSION
TBSラジオ〈954KHz〉(木)24：10〜24：30
山陽放送〈1494KHz〉(木)24：10〜24：30
琉球放送〈738KHz〉(木)24：10〜24：30
日髙のり子　日髙のり子のはいぱぁナイト
KBS京都〈1143KHz〉(月)22：00〜24：00
日髙のり子　ノンコとのび太のアニメスクランブル
文化放送〈1134KHz〉(金)24：30〜25：00
山梨放送〈765KHz〉(水)22：30〜23：00
北陸放送〈1107Hz〉(金)22：30〜23：00
ラジオ大阪〈1314KHz〉(日)25：30〜26：00
高知放送〈900KHz〉(月)23：00〜23：30
大分放送〈1098KHz〉(土)24：30〜25：00
ラジオ沖縄〈783KHz〉(日)19：30〜20：00
平松晶子　東京SHADOW
文化放送〈1134KHz〉(金)25：00〜25：30
松本梨香　松本梨香の"ゲーマーズナイト"
TBSラジオ〈954KHz〉(土)25：00〜25：30
岐阜放送〈1431KHz〉(土)24：30〜25：00
和歌山放送〈1431KHz〉(土)21：30〜22：00
水谷優子　水谷優子のアニメ探偵団II
岩手放送〈684KHz〉(日)24：30〜25：00
秋田放送〈936KHz〉(土)23：30〜23：55
山形放送〈918KHz〉(日)17：25〜17：40
福井放送〈864KHz〉(土)24：30〜25：00
山陰放送〈900KHz〉(火)22：00〜22：30
中国放送〈1350KHz〉(金)23：30〜24：00
西日本放送〈1449KHz〉(日)9：30〜10：00
高知放送〈900KHz〉(日)11：10〜12：00
水谷優子　ポリケロののわんちゃってSay you！
文化放送〈1134KHz〉(土)24：30〜25：00
茨城放送〈1197KHz〉(日)23：30〜24：00
北陸放送〈1107KHz〉(水)22：30〜23：00
高知放送〈900KHz〉(水)23：00〜23：30
宮崎放送〈936KHz〉(日)23：30〜24：00
三石琴乃　三石琴乃　部活しよッ！
東海ラジオ〈1332KHz〉(土)22：30〜23：00
KBS京都〈1143KHz〉(木)24：00〜24：30
bay fm〈78.0MHz〉(木)25：30〜26：00
皆口裕子　電撃パラダイス
TOKYO FM〈80.0MHz〉(日)25：00〜25：30
宮村優子　きまぐれオレンジ★ロードOriginal
NACK 5〈79.5MHz〉(日)23：20ごろ〜23：50ごろ
HBCラジオ〈1287KHz〉(土)20：00〜20：30
東海ラジオ〈1332KHz〉(月)22：00〜22：30
ラジオ大阪〈1314KHz〉(土)24：00〜24：30
大分放送〈1098KHz〉(土)24：00〜24：30
柳原美和　山寺宏一のGAP SYSTEM
東海ラジオ〈1332KHz〉(土)24：00〜24：30
青森放送〈1233KHz〉(木)23：00〜23：30
山形放送〈918KHz〉(水)22：30〜23：00
ラジオ大阪〈1314KHz〉(日)26：00〜26：30
柳瀬なつみ　ラジオコンパイル
AM KOBE〈558KHz〉(金)22：30〜23：00
ラジオ日本〈1422KHz〉(土)24：30〜25：00
中国放送〈1350KHz〉(土)24：30〜25：00
横山智佐　広井王子のマルチ天国
文化放送〈1134KHz〉(土)25：00〜25：30
横山智佐　Chisaのマジカル♡ナ・イ・ト
TBSラジオ〈954KHz〉(金)24：30〜25：00
山陽放送〈1494KHz〉(金)24：30〜25：00
琉球放送〈738KHz〉(金)24：30〜25：00

(はみだし・耳よりラジオ情報) 文化放送が12月23日(金)21：00〜27：00の6時間にて、クリスマス特別番組を実施。第1部の21：00〜24：00には「決定版！'95クリスマス・カウントダウンスペシャル」を放送。司会には冨永みーなさん、椎名へきるさんのほか、國府田マリ子さんも特別出演。第2部の24：00〜27：00は「あかほりさとるのウルトラ・スーパークリスマスパーティー」。司会はあかほりさとるさん、水谷優子さん。丹下桜さんほか豪華なゲストを招いての放送となる。

みんなのコミュニケーションスペース

バーチャル・アイドル リーダーズクラブ

いつのまにか吐く息がすっかり白くなっている。本格的な冬がやってきた。寒く厳しい季節、カゼには注意しないとネ。勉強や仕事で冷えきったハートにはこのリーダーズクラブ。暖まってってくださいナ。

あたよりコーナー

リーダーズクラブもようやく3回目。各コーナーの内容もだいぶ充実してきたが、ちょっとみんなのハガキが少なめ。もっともっと盛り上げたいので投稿よろしく！　では、今回のおたよりを紹介するゾ!!

前号のバーチャル・アイドル大賞を読んでいて思ったのですが、1年の間にものすごい数の女のコが登場しているのですね。芸能界では毎年何百人ものアイドルがデビューするけれど、次の年も活躍しているのはほんのひと握りだけだといわれています。バーチャル・アイドルの世界でも、やっぱり生き残りはたいへんなんでしょうね。今回ノミネートされたアイドルのうち、いったい何人が来年も活躍しているのでしょうか？　そんな事を考えると、来年のバーチャル・アイドル大賞が今から楽しみでなりません。

（東京都／金野美由紀／23歳）

編 来年のバーチャル・アイドル大賞か…。う～ん、まるで予想がつかないなあ。来年の事を話すと鬼が笑うっていうし、それは来年のお楽しみにしておくことにしときましょう。

アイドルボイスカラオケSONGガイドはよかったッス。声優の歌がこんなにたくさんの通信カラオケに入っているなんてウレシ²ウレシ²ッス。しか～し、悲しいかなあっしは男ッス。女性の歌をうたうのは難しいッス。いとしのマリ姉や琴ちゅわんの歌も人前でうたうのはベリー恥ずかしいッス。

（東京都／キムタク三世／19歳）

編 愛があれば恥ずかしいなんてことはない！　堂々と熱唱せよ！

最近はキャラの人気が出るとすぐにマルチメディア化しちゃいますよね。やっぱりゲームはゲーム、アニメはアニメで活躍してほしいと思いませんか？

（大分県／のぶちゃん／？歳）

編 そうかなあ。たとえば学校のクラスメイトに好きなコがいるとき、休みの日にも会いたいと思うでしょ？それと同じように、好きなキャラクタだって、ふれる機会が増えるのなら、アニメとゲームの両方で活躍してほしいと思うんでないかい。

一周年おめでとうございます。そろそろ隔月化しましょっ。

隔月の次はやっぱり月刊化するしかないでしょっ。そうしたら毎月バーチャル・アイドルが読めるのになぁ～月刊化してくれよん～。

（千葉県／岡村奈美／15歳）

編 いちおう今後は隔月ペースで発行される予定です。月刊化は…エヘ、エヘヘ…（笑ってごまかす）。

バックナンバーを再販してください。ボク以外にもそう思っている人はたくさんいると思います。ちなみにボクはVol.1とVol.3が欲しいです。

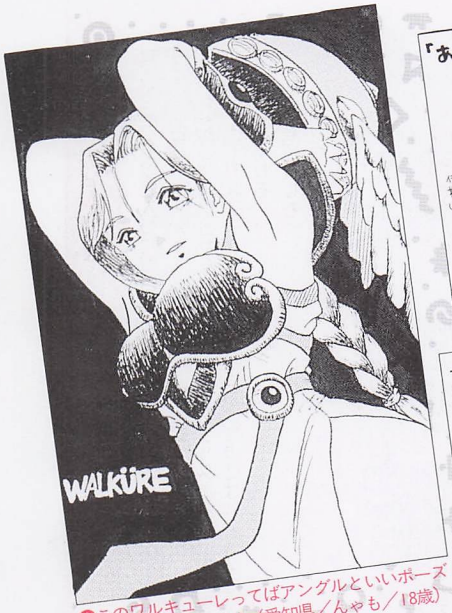
（石川県／カナカナトンボ／16歳）

編 このテのハガキはわりと多い。この際だからひとつ教えてあげよう。本は大きく分けて雑誌と書籍の2つに分類される。書籍は再販されることがあるが、雑誌は原則として再販されない。例外として、コミックスは雑誌扱いだが再販される。これは出版業界の決まり事みたいなものなのだ。本誌バーチャル・アイドルは雑誌だ。というわけでまことに残念なことだが、バーチャル・アイドルのバックナンバーが再販されることはないと思ってほしい。ちなみにバックナンバーは11月の時点でVol.1～Vol.4までが完売、Vol.5のみわずかに残っている。とりあえず、今後発売される号を買い逃さないよう、本屋さんに予約して発売日に買うというのはどうだろう。発売日はTMの各ゲーム誌やラジオのCMなどでチェックしてね。

◆　◆

このコーナーはみんなからのおたよりをまっているぞ。本誌に対する意見や感想から、身近に起こったおもしろい話、ちょっといい話など、なんでも書いて送ってネ！　あて先はP115に掲載されているよ。

イラストコーナー



このワルキューレってばアングルといいポーズといい…誘惑されそう（愛知県／んゃも／18歳）

美樹原の「あの…」ってしぐさはイイよね（神奈川県／柴田絵里／16歳）

ホント、虹野の笑顔は元気のもとだよネ（千葉県／ガフ／21歳）

こんなにカワイイのにレ○なんて…（東京都／すたあ・ぼうい／18歳）

『F・F VI』のティナ。想い出のなかでは笑顔（神奈川県／渡辺伊織／17歳）

魍皇鬼（りょうおうき）の幸せそうな表情がグー（静岡県／時羽兼成／？歳）

バーチャル・アイドルトップ10

バーチャル・アイドルVol.5のアンケートから好きなバーチャル・アイドル（キャラクタ）をピックアップ。集計の結果、今回のランキングは左のようになった。

1位に輝いたのは藤崎詩織。つねに上位にいた詩織だが、プレイステーション版の発売により、以前にも増してさらに多くのファンを獲得したということだろう。続く2位はなんとマドカ！　なんとなどというと彼女のファンにおこられそうだが、今までの彼女はパステルの影に隠れているような印象があった。それが今回はパステル（7位）を大きく引き離して堂々の2位入賞だ。これは前回ユナが1位になったのと同様、表紙と密接な関係があるのでは…？

3位のベルダンディーと4位のリナ・インバースは、前回ここで予想したとおりいよいよ上がってきたという感じか？　藤崎詩織&マドカの2強に迫る勢いを見せている。

つねに高い人気を集めていたパステルと、前回1位のユナはそれぞれ7位、10位と落ち込んだ。このまま消えていってしまうのだろうか？　今後の順位の変動に注目したい。

なお、データはバーチャル・アイドルVol.5のアンケートハガキから無作為に1000通を集計し、その結果に一定の係数をかけて産出したポイント数を示しています。

バーチャル・アイドルトップ10
（Vol.5のアンケートから）

順位	前回	キャラクタ名	ポイント
1	3	藤崎詩織（ときめきメモリアル）	682
2	5	マドカ（ツインビー）	595
3	9	ベルダンディー（ああっ女神さまっ）	552
4	10	リナ・インバース（スレイヤーズ）	493
5	8	獅堂光（魔法騎士レイアース）	481
6	—	ティラ・ミス（爆れつハンター）	333
7	2	パステル（ツインビー）	321
8	13	鳴沢唯（同級生2）	264
8	4	ミレーヌ・ジーナス（マクロス7）	264
10	1	神楽坂優奈（銀河お嬢様伝説ユナ）	228

お知らせボード

アニメ音楽専門レーベル誕生

アニメ音楽の専門レーベル「エアーズ」のリリース第1弾として、TVアニメ『ストリートファイターⅡV』のシングルCD2枚が11月5日に同時発売された。アニメ専門店などでこの2枚のシングルを購入すると、ジャケットと同じ絵柄のポスターをプレゼントしていたのだが、ひと月たっていま入手は困難。そこで御朗報。メーカーのご好意により3名様にそのポスターをプレゼントしちゃうぞ。当コーナーの「ポスターちょうだい係」までハガキを送ってネ。

TAKERUオンラインショッピング

全国に270台あるパソコンソフトの自動販売機TAKERUで、オンラインショッピングという新しいサービスが始まった。今年の8月1日から実施されているので、もうすでに利用している人もいると思うが、このサービスの利用法を簡単に説明すると、①TAKERUの画面で欲しい商品を選ぶ。②料金を投入すると申込用紙が出てくる。③申込用紙を郵送。④約10日後宅配便で商品が届く、という具合だ。詳しい情報は、☎052-824-2493までお問い合わせを。

ひとこと

▼巻頭のどんぶり島がよかった。（三重県／長谷武／15歳）▼がんばれ多部田くんがよかった（愛知県／J.I.／28歳）▼表紙がマリ子さんでビックリした。次はだれだろうか？　楽しみだ。（栃木県／T.F.／23歳）▼うちの近所ではバーチャル・アイドルが売っていない。いつも往復2時間かけて買いにでかけている。（長野県／佐藤公彦／19歳）▼バーチャル・アイドルを学校に持っていったら先生に没収された。数日後職員室に岩男潤子が貼られていた。教師も人なり。（東京都／ルチャゑもん／17歳）

グッズ・プレイス

寒い冬はコタツに入ってゴロゴロするのが日課、なーんて人、けっこういるんじゃないかな？　このコーナーではそんな時間を有意義にしてくれる、イカしたグッズの数々を紹介しちゃうゾ。今回はエッセイに小説、ビデオにフィギュアとバラエティに富んだ4点を集めてみたぞ！　どれもいかしたグッズだろうけど、健康のため、たまには外で遊ぼうね。

なお、紹介してほしいイカしたグッズをお持ちの関係者のみなさん、ご連絡まってま～す。

スーパーリアル麻雀

『スーパーリアル麻雀』シリーズの小説化。みづき、綾、晶の3人が麻雀同好会の設立をかけ、石頭の体育教師と勝負／　苦戦する彼女らに協力する6人の美少女とは…。

著者：三井秀樹
発売元：ワニブックス
価格：820円（税込）／好評発売中

笑う数ほど福が来る

ちびまる子ちゃんの声でおなじみの、TARAKOのエッセイ集。作者独特のテンポとセンスあふれる文章で、すてきな毎日の過ごし方を教えてくれます。

著者：TARAKO／発売元：NTT出版株式会社／価格：1200円（税込）／好評発売中

『宝魔ハンターライム』&『3×3EYES』フィギュア

『宝魔ハンターライム』と『3×3EYES』のキャラクタ計4体が、フィギュアになりTAKERUオンラインショッピングで発売中。なお、オンラインショッピングの利用法はお知らせボード参照。

発売元：TAKERU
価格：各1万2800円／好評発売中

地球防衛少女イコちゃん

総指揮・森田健作、監督・河崎実でおくる、特撮ドラマ形式の異色の教育ビデオ。1、2巻（各30分）が同時発売。折笠愛さんが出演しているのでファンは要チェック！

発売元：ケイエスエス
価格：各巻とも3000円（税込）
発売予定日：'96年2月23日

このキャラ大好きっ！

読者のみんなのアツイ告白、今回もホットなままおとどけするゾ!!

未緒を永遠に幸せに！（ときめきメモリアル）

ボクは『ときめきメモリアル』の如月未緒のことを、心の底から愛している。ひとりの男を一途に愛しつづける、純粋な彼女のことを想うたびに、ボクの胸は熱くなるのだ…。かの天才ゲーテでも、今のボクの恋心を表現するのは不可能だろう。これまでに彼女が出会ってきたどんな本よりも素敵な恋愛をして、彼女を永遠に幸せにしたい。それこそがボクにとっての一番の願いだ。

（千葉県／安藤充謙／22歳）

編おお、そうかそうか。ウムウム、そこまで想われているなんて、きっと未緒ちゃんも喜んでいることだろう。毎日、『ときめき』をプレイして、一生を捧げて彼女を幸せにするように。くれぐれも現実の女の子に目を向けたり、浮気などしちゃいかんゾ！彼女が悲しむからな。大丈夫。親御さんは悲しむかもしれないが、キミの一番の願いだ。きっとキミは幸せになれるって（ニヤリ）。

沙希の髪をなでてみたい（ときめきメモリアル）

わたしは虹野沙希と菅原祥子さんが心から大好きな男です。あの沙希ちゃんのブルーの髪をなでてみたい。そして、菅原祥子さんには沙希ちゃんの声で「根性よ」と耳元でいってほしい。あの声をきくだけでわたしはもう失神寸前です。ああ、このままでは彼女もできない…どうしよう。

（愛知県／一条寺光／19歳）

編う～ん、切実な悩みというやつなのかね～。こういった悩みを抱えた若者が全国で推定40万人（ウソ）いるといわれています。まず結論からいわせてもらいましょう。ずばり、キミには彼女なんてモンは必要ないゾ！キミには沙希ちゃんがいるじゃないか。沙希ちゃんみたいないいコなんて、そうそういやしないって。そうは思わないかな？　ナニ!?　それじゃあ悲しいって？　ウム、それも一理ある。まあ、人生は長いし世の中は広い。この先もっとすばらしい出会いがないとは断言できない。ならば、キミもゲームばっかりしていないで、そのときに備えて、じっさいに自分を鍛えておくというのはいかがだろう。ただし、ステキな出会いがあるという保証はしないが…。

ユナちゃんが大好き♡（銀河お嬢様伝説ユナ）

編イラストでの投稿だ。ナニナニ…、自分に似ているところがあるヒトってイロイロと共感できて、なんとなく好意をもてることが多いのか。ふ～ん、スタイルと性格が似ているのかあ。ナヌ、スタイル!?　おおッ、香織ちゃんてば女のコなのね（名前見て気付けってば）。ううう、またしても○ズ。…もったいない。

●ユナってわりと同性に人気のある女の子だよね。イラスト付きのものも歓迎するぞ。（神奈川県／小川香織／17歳）

バーチャル・アイドル＆声優バースデイリスト

12月

バーチャル・アイドル

1日 神田幸子（キャッツアイ）
2日 ライア（モンスターメーカー　闇の竜騎士）
3日 ステラ（スプリガン　mark2）
4日 新井聖美（卒業～グラデュエーション～）
5日 清川望（ときめきメモリアル）
6日 弓岡かえで（銀河お嬢様伝説ユナ）
7日 水樹晶子（麻雀クリニックスペシャル）
8日 フルシュ・ウィレス（K・O・F・'95）
9日 ユリ・サカザキ（K・O・F・'95）
10日 リリス（女神天国）
11日 しょうこ（スーパーリアル麻雀PII）
12日 中村恭子（麻雀クリニックスペシャル）
13日 緋川亜子（銀河お嬢様伝説ユナ2）
14日 緋川真子（銀河お嬢様伝説ユナ2）
15日 麻上簡子（雀倶物語3セイバーエンジェル）
16日 サヤ（コスミックファンタジー）
17日 鈴麗（誕生～デビュー～）
18日 シリア（バブルガムクラッシュ）
19日 田中久美（誕生～デビュー～）
20日 三世院星来（クイズDE!!学園祭）
21日 ジェニファー・シルキス（レディ・ファントム）
22日 コンク宋戸（スーパーレッスルエンジェルス）
23日 ポリリーナ（銀河お嬢様伝説ユナ2）
24日 水樹みなみ（一制服伝説～プリティファイター）
25日 緑川みなみ（麻雀クリニックスペシャル）
26日 増田和美（麻雀クリニックスペシャル）
27日 ララミー（C.A.L.II）
28日 アリス（不思議の夢のアリス）
29日 アリス（ウィンミラー）
30日 ウィンミラー（スーパーレッスルエンジェルス）
31日 えり（麻雀ウォーズ）

声優

1日 リョーコ（C.A.L.II）
2日 セラ（デュアルオーブII）
3日 西田弓美（クイズDE!!学園祭）
4日 楠本由加里（美少女雀士スーチーパイ）
5日 セイレーン（ガロウイング）
6日 飯島雪絵（麻雀オンザビーチ）
7日 ルナ・アルバナ（スーパーレッスルエンジェルス）
8日 レナ（ガアリスIV）
9日 麗子（パステルLIME）
10日 ブレード上原（スーパーレッスルエンジェルス）
11日 中村ひろみ

1月

バーチャル・アイドル

1日 不知火舞（K・O・F・'95）
2日 リンリン（女神天国）
3日 愛（姫（あねさん））
4日 松野桜子（麻雀オンザビーチ）
5日 片桐美穂（美少女雀士スーチーパイ）
6日 志村まみ（卒業～グラデュエーション～）
7日 綾瀬未緒（誕生～デビュー～）
8日 水野葉子（銀河お嬢様伝説ユナ）
9日 キャミィ（スーパーストリートファイターII）
10日 キューティー金井（スーパーレッスルエンジェルス）
11日 吉沢理恵（麻雀クリニックスペシャル）
12日 風玉蘭（PCFウィング）
13日 北都ひろみ（スーパーレッスルエンジェルス）
14日 藤原綾（スーパーリアル麻雀PV）
15日 片桐朋美（初恋物語）
16日 東洲斎涼香（クイズDE!!学園祭）
17日 虹野沙希（ときめきメモリアル）
18日 波無寿（バトルZEQUE伝）
19日 ステイシア（女神天国）
20日 南恵理恵（美少女雀士スーチーパイ）
21日 エレナ（機装ルーカ）
22日 エンヤ（天使の詩）
23日 嘉納亮子（ファイターズヒストリー）
24日 葉山琴音（放課後 in Beppin女学院）
25日 剣野舞（食けるな！　魔剣道）
26日 大河内あゆみ（ラブクエスト）
27日 ピンクフラワー（スーパーレッスルエンジェルス）
28日 斎藤茜（麻雀オンザビーチ）
29日 レイチェル（マーシャル・チャンピオン）

声優

1日 池田昌子（メーテル／銀河鉄道999／アニメ）
2日 菊地いずみ（ライザ／パステッド／ゲーム）
3日 坪井章子（哲郎の母／銀河鉄道999／アニメ）
4日 西宏子（オキ／アタッカーYOU／アニメ）
5日 飯塚雅弓（ミュウ／楽勝！　ハイパー♡ドール／アニメ）
6日 天野由梨（フォルシーニア／電脳天使／ゲーム）
7日 佐久間レイ（ジャン／魔女の宅急便／アニメ）
8日 野上ゆかな（公園ケウ／ウェディングピーチ／アニメ）
9日 氷上恭子（うさぎ／それゆけ！　アンパンマン／アニメ）
10日 井上雅美（香貫花クランシー／機動警察パトレイバー／アニメ）
11日 宮村優子（珠野ひなぎく／ウェディングピーチ／アニメ）
12日 井上美紀（マリ／キン肉マン／アニメ）
13日 島本須美（麻生優子／夢幻戦士ヴァリス／ゲーム）
14日 松井摩美（ブー太郎／ちびまる子ちゃん／アニメ）
15日 三石琴乃（月野うさぎ／美少女戦士セーラームーン／アニメ）
16日 折笠愛（魔呼／天地無用！　魎皇鬼／アニメ）
17日 馬場澄江（シマリス／ぽのぽの／アニメ）
18日 南杏子（ハンナ／ヤダモン／アニメ）
19日 波岡晶子（チョキー／おばけのホーリー／アニメ）
20日 種田文子（みようがおばさん／トマトマン／アニメ）
21日 冬馬由美（高城麗子／卒業／ゲーム）
22日 横山智佐（神楽坂優奈／銀河お嬢様伝説ユナ／ゲーム）
23日 松下美由紀（クレア／電脳天使／ゲーム）
24日 西川宏美（ラップファジル／ぽっぷるメイル／ゲーム）
25日 田中真弓（島子／ブルーシード／アニメ）
26日 小山茉美（龍之介／うる星やつら／アニメ）
27日 佐久間純子（ポーラ／金髪の少女ジェニー／アニメ）
28日 玉川紗己子（取石神無／アイドル防衛隊ハミングバード／アニメ）
29日 ならはしみき（野原みさえ／クレヨンしんちゃん／アニメ）
30日 江森浩子（飯子／ドラゴンボール／アニメ）
31日 岩男潤子（天野ハルカ／太陽の勇者ファイバード／アニメ）
32日 中山真奈美（遠野みづき／スーパーリアル麻雀PV／ゲーム）

バーチャル・アイドル推進委員会

さて、今回のナイスアイディアをさっそく紹介しよう。

プロジェクト1

Beeメイツの人にバーチャル・アイドルを買ってもらう。

実行結果：4～5人のBeeメイツに買うことを約束させました。全国のBeeメイツは3000万人（推定）いるので、全員が買えばかなりメジャーになるはず。

（茨城県／金ベル金子／？歳）

㊝オーッ、初めての結果報告ありがとう。それにしてもBeeメイツが3000万人（推定）？　それはサバよみすぎだってば。仮に3000万部も売れたらジャ○プ、サ○デー、マガ○ンはおろか、読○新聞すらこえちゃうよ…。ビルが建つってば。

プロジェクト2

「合言葉はBee」に対抗して「合言葉はVー（ヴィ）」と駅の掲示板に書いて歩く。

（北海道／コンサド／25歳）

㊝アハハ、「Virtual IDOL」の頭文字だね。いいかも。

おしえてくれ～

前回、当コーナーで高感度ラジオとループアンテナの性能について記載したところ、さまざまな反響があった。というわけで今回のおしえてくれ～はラジオ特集をお送りする。

まず、高感度ラジオとは受信感度のよいラジオのことだ。受信感度はよいほど、弱い電波をらえる機能に優れていることになる。じつはこの高感度ラジオは、もともと遠くの電波を受信するために作られた製品ではないのだ、しかし、通常のラジオより、受信感度が優秀なため、遠くの放送局の弱い電波もキャッチできるのだ。また、周波数が接近してる電波どうしも混信しにくい。

いっぽうのループアンテナは遠くの放送電波をキャッチするために作られたような製品だ。ただし、受信能力はアンテナを接続するラジオの性能によっても左右される。

というわけで今回はじっさいに編集部で高感度ラジオとループアンテナを使い、どのあたりの放送まで受信できるか実験を行った。結果は下の表のようになった。高感度ラジオやループアンテナの購入を計画している人は、使用目的やサイフの中身と併せて参考にしてはいかがかな？

ちなみに実験したのは10月下旬。実験場所は編集部がある東京・新橋。天候は晴れ。時刻は夜11時頃だ。結果の意味は、◎＝感度良好、○＝多少のノイズはあるが目的の放送は十分聞き取れる、△＝雑音、混信のため目的の放送が聞き取りにくい、×＝まったくの受信不可となっている。

●高感度ラジオの場合

放送局名	結果
HBCラジオ（北海道）	○
秋田放送（秋田県）	△
新潟放送（秋田県）	△
東海ラジオ（愛知県）	○
和歌山放送（和歌山県）	△
ラジオ大阪（大阪府）	○
中国放送（広島県）	△
高知放送（高知県）	△
熊本放送（熊本県）	×
琉球放送（沖縄県）	×

●ループアンテナの場合

放送局名	結果
HBCラジオ（北海道）	◎
秋田放送（秋田県）	○
新潟放送（新潟県）	△
東海ラジオ（愛知県）	◎
和歌山放送（和歌山県）	○
ラジオ大阪（大阪府）	◎
中国放送（広島県）	○
高知放送（高知県）	○
熊本放送（熊本県）	×
琉球放送（沖縄県）	×

いきなりクイズ

「Vol.6ポスター当てクイズ」の正解は「丹下桜」さんでした。栃木県の芦野貢クンは、「11月25日にアルバムを出すし、『もっと！ときめき』も放送延長となったから」と、するどいヨミで正解。その芦野クンと宮城県の伊東謙クン、香川県の尾崎正和クンの3人には、丹下桜さんから秘密のプレゼントが送られますのでお楽しみに。さて、今回もまたまたポスター当てクイズをします。ハガキに次号のポスター予想声優名とその理由、住所・氏名・電話番号を書いて「いきなりクイズ」係まで。あて先は左下参照のこと。締め切りは12月30日必着。

次号のポスターを予想してね

投稿大募集

リーダーズクラブではみなさんからの投稿を大募集しています。住所・氏名・年齢・職業・電話番号・コーナー名を明記して、左下のあて先までお送りください。

イラストコーナー

イラストや4コママンガなどを大募集！　サイズはハガキ大。原則としてスミ1色。ペンやインク、墨汁を使って描いてください。また、トーンを使用する場合は、はがれないように注意してください。イラストのジャンルは本誌の内容に即したものなら、なんでもOK！なお、応募作品は基本的にお返しできないのでご了承ください。みなさんの才気あふれるイラストをお待ちしています。

バーチャル・アイドル推進委員会

本誌バーチャル・アイドルを全国に広め、メジャーにするためのプロジェクトを募集します。楽しいアイデアや愉快なアイデア、それを実行した結果などを、どんどん報告してください。バーチャル・アイドルを盛り上げることに、みなさんも参加しませんか？

このキャラ大好きっ！

あなたが大好きなキャラクタへの想いを打ち明けてもらうコーナーです。「わたしはこのコのことがこんなに好きだ！」という想いを目一杯ぶつけてください。また、好きな曲や声優さんへの想いも受け付けております。恥ずかしがらずに、みなさんの素直な心をお届け下さい。お待ちしています。

おしえてくれ～

バーチャル・アイドルや声優、ラジオ、その他もろもろ。よくわからないこと、疑問に感じたこと、とにかくあなたが「おしえてくれ～」と思ったことを、どんどん送ってください。バーチャル・アイドルの編集部員がメーカーの広報や開発、声優プロダクションなど各方面の関係者に、みんなが聞きたいことを突撃取材いたします。

おたよりコーナー

これまでの4コーナーに当てはまらないハガキはすべてこのコーナーあてに送ってください。みんなが楽しく参加できるような、おかしい話、エッチな話、人生相談などなど、さまざまなおたよりを幅広くお待ちしております。ドシドシご応募ください。

あて先

〒105　東京都港区
東新橋1-1-16　TIM
「バーチャル・アイドル
リーダーズ・クラブ」係

バーチャル・アイドル ゲーム・CD・イベントカレンダー

ゲームつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
'96年3月	麻雀パイ パーリアクションR	サミー工業	価格未定
'96年3月	アイドル雀士スーチーパイII	ジャレコ	価格未定
'96年3月	慶応遊撃隊 活劇編	ビクターエンタテインメント	5800円
'96年春	天地無用!雀皇鬼 天地争奪麻雀	アローマ(ユーメディア)	6800円
'96年春	ときめきメモリアル～forever with you～	コナミ	価格未定
'96年春	新世紀エヴァンゲリオン(仮)	セガ	価格未定
'96年夏	大運動会	インクリメントP	価格未定
'96年夏	同級生 ～if～(仮)	NECインターチャネル	6800円
'96年秋	誕生S ～Debut～	NECインターチャネル	6800円
未定	餓狼伝説3	SNK	価格未定
未定	THE KING OF FIGHTERS '95	SNK	価格未定
未定	卒業S(仮)	NECインターチャネル	6800円
未定	コットン2	サクセス	価格未定
未定	エンジェルグラフィティ(仮)	ソフトビジョン インターナショナル	価格未定
●プレイステーション			
12月15日	ガンバード	アトラス	5800円
12月22日	メタモル・パニックDOKIDOKI妖魔バスターズ!!	ファミリーソフト	5800円
12月29日	Wizard's Harmony	アークシステムワークス	4900円
12月29日	ストリートファイターZERO	カプコン	価格未定
12月29日	闘神伝2	タカラ	5800円
12月	アルナムの牙～獣族十二神徒伝説～	ライトスタッフ	3980円
'96年冬	エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～	ココナッツジャパンエンタテイメント	価格未定
'96年冬	ヴァンパイア	カプコン	5800円
'96年2月23日	アドヴァンスド ヴァリアブル ジオ	TGL	価格未定
'96年3月	卒業～クロスワールド	イースリースタッフ/SOFIX	価格未定
'96年春	Noël(ノエル)	パイオニアLDC	価格未定
'96年春	ヒロイン・ドリーム	マップジャパン	価格未定
'96年	天地無用!	エクシングエンタテイメント	価格未定
未定	GUILTY GEAR ギルティギア(仮)	アークシステムワークス	価格未定
未定	美少女戦士セーラームーンSuperS	エンジェル	価格未定
未定	ツインビーミラクル ～不思議なベルの大陸～	コナミ	価格未定
未定	ときめきメモリアル プライベートコレクション	コナミ	価格未定
未定	アイドル雀士スーチーパイII(仮)	ジャレコ	価格未定
未定	プリンセスメーカー3	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定
未定	放課後(仮)	BPS	価格未定
未定	ブルーフォレスト物語(仮)	ライトスタッフ	価格未定
●3DO			
12月9日	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	7800円
12月	スーパーリアル麻雀PV	セタ	8800円
'96年1月19日	ファイナルロマンス2 HYPER EDITION	アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ	7800円
'96年1月下旬	誕生～Debut～PURE	Shar Rock	7800円
'96年2月中旬	ときめき麻雀パラダイス Special ～恋のでんぱいビート～	ソネット・コンピュータエンタテイメント	価格未定
'96年春	ブルーフォレスト物語 ～風の封印～	ライトスタッフ/Panasonic	価格未定
●NEO・GEO			
12月22日	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣(CD-ROM)	SNK	8800円
'96年春	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝(CD-ROM)	SNK	価格未定
未定	リアルバウト餓狼伝説(CD-ROM)	SNK	価格未定
未定	リアルバウト餓狼伝説(カートリッジ)	SNK	価格未定
●その他			
12月8日	ピクシーガーデン(PC-9801シリーズ)	NECインターチャネル	12800円
12月8日	ボイスコレクション 折笠愛(WINDOWS/Macintosh)	広美	4800円
12月8日	ボイスコレクション 水谷優子(WINDOWS/Macintosh)	広美	4800円
12月16日	かんべき赤ずきんチャチャ(WINDOWS/Macintosh)	インナープレイン	6214円
'96年2月26日	卒業R(Macintosh)	バンダイビジュアル	価格未定
'96年2月	ボイスコレクション 深見梨加(WINDOWS/Macintosh)	広美	4800円
'96年2月	ボイスコレクション 丹下桜(WINDOWS/Macintosh)	広美	4800円
'96年春	スタンバイ Say you.(WINDOWS)	ヒューマン	価格未定
未定	卒業R(WINDOWS)	NECインターチャネル	価格未定
未定	メルクリウスプリティfor Windows	NECインターチャネル	価格未定

ゲーム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
●スーパーファミコン			
12月8日	す～ぱ～ぷよぷよ通	コンパイル	8800円
12月8日	美少女戦士セーラームーンSuperS ふわふわパニック	バンダイ	7980円
12月15日	プリンセスメーカー～Legend of Another World～	タカラ	9980円
12月15日	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	11800円
12月22日	イースV	日本ファルコム	価格未定
12月22日	天外魔境ZERO	ハドソン	9980円
12月22日	ファーランドストーリー2	バンプレスト	12800円
'96年1月12日	魔道物語 はなまる大幼稚園児	徳間書店インターメディア	9900円
'96年1月26日	無人島物語	ケイエスエス	12800円
'96年1月	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ	イマジニア	11400円
'96年2月9日	ときめきメモリアル ～伝説の樹の下で～	コナミ	9980円
'96年2月23日	美少女レスラー列伝	ケイエスエス	12800円
'96年2月	美少女戦士セーラームーンSuperS 全員参加!! 主役争奪戦	エンジェル	10800円
'96年3月	ごきんじょ冒険隊	パイオニアLDC	価格未定
未定	ああっ女神さまっ	ケイエスエス	価格未定
未定	赤ずきんチャチャ	トミー	価格未定
●PCエンジン			
'96年1月	GO/GO! パーティチャンス	NECホームエレクトロニクス	7800円
未定	DE・JA	NECインターチャネル	価格未定
未定	ぷよぷよCD通(2)	NECインターチャネル	価格未定
未定	魔導物語I 炎の卒園児	NECインターチャネル	7800円
未定	モンスターメーカー 神々の方舟	NECインターチャネル	価格未定
未定	スチームハーツ	テイジイエル	価格未定
未定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	価格未定
●PC-FX			
12月22日	アニメフリークFX Vol.2	NECホームエレクトロニクス	6800円
12月22日	アンジェリークSpecial	光栄/NECホームエレクトロニクス	7800円
12月	ときめきカードパラダイス 恋のロイヤルストレートフラッシュ	ソネット・コンピュータエンタテイメント	8800円
'96年1月	お嬢様捜査網	NECホームエレクトロニクス	価格未定
'96年2月23日	パワードールFX	工画堂スタジオ/NECホームエレクトロニクス	7800円
'96年3月	アニメフリークFX Vol.3	NECホームエレクトロニクス	価格未定
'96年3月	ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション	レイ・フォース/NECホームエレクトロニクス	価格未定
'96年春	ファーランドストーリーFX	テイジイエル/NECホームエレクトロニクス	価格未定
'96年春	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店/NECホームエレクトロニクス	価格未定
'96年春	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	価格未定
'96年6月	チップちゃんキィーック!	カスタム/NECホームエレクトロニクス	価格未定
'96年夏	女神天国II	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	VOICE PARADISE	アスク講談社/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	卒業R	NECインターチャネル	価格未定
未定	天地無用!魎皇鬼FX(仮)	NECインターチャネル	価格未定
未定	同級生2	NECインターチャネル	価格未定
未定	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	価格未定
未定	きゃんきゃんバニーDX(仮)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	テア ラングリッサー(仮)	NCS/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	みにまむなのにっく	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	スーパーリアル麻雀PV FX	ナグサット/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	銀河お嬢様伝説ユナFX 悲しみのセイレーン	ハドソン	価格未定
未定	負けるな! 魔剣道Z	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	価格未定
●サターン			
12月15日	ガンバード	アトラス	5800円
12月15日	結婚～Marriage～	小学館プロダクション	6800円
12月21日	クオヴァディス	グラムス	6800円
12月下旬	Wizard's Harmony	アークシステムワークス	4900円
'96年1月下旬	天地無用!魅御理(みみり)温泉 湯けむりの旅	アローマ(ユーメディア)	8900円
'96年1月下旬	ストリートファイターZERO	カプコン	5800円
'96年2月	ヴァンパイア ハンター	カプコン	6800円
'96年3月上旬	きゃんきゃんバニー・プルミエール(仮)	キッド	5800円

※とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。

イベント

開催日	イベント名	会場
12月21日	桜井智「クリスマス・ファンタジーライヴ'95」	新宿スペース107
12月22日	桜井智「クリスマス・ファンタジーライヴ'95」	新宿スペース107
12月23日	桜井智「クリスマス・ファンタジーライヴ'95」	新宿スペース107
12月23日	松本梨香「松本梨香 後援会発足記念 クリスマスイベント」	よみうりランド
12月24日	桜井智「クリスマス・ファンタジーライヴ'95」	新宿スペース107
12月24日	久川綾「久川綾'95 クリスマス・ライブ」	日本青年館
12月28日	冨永みーな「密会」	新宿シアターサンモール
'96年1月5日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	大宮ソニックシティホール
'96年1月6日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	宇都宮市文化会館小ホール
'96年1月7日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	新潟フェイズホール
'96年1月7日	松本梨香・かないみか「スーチーパイ コスプレ初め1996」	SOUL VELVET
'96年1月11日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	札幌道新ホール
'96年1月13日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	愛知厚生年金会館
'96年1月14日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	大阪IMPホール
'96年1月15日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	大阪メルパルクホール
'96年1月20日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	高松オリーブホール
'96年1月21日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	福岡電気ホール
'96年1月22日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	広島アステールプラザ中ホール
'96年1月27日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	静岡メディアホール
'96年1月28日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	仙台電力ホール
'96年2月1日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	東京厚生年金会館
'96年2月2日	椎名へきる「STARTING LEGEND '96」	東京厚生年金会館
'96年2月3日	鈴木真仁「Heavenly」	銀座博品館劇場

はみだし情報局

●人気の「コダック　フォトCD　グラビア」より、気になる「声優シリーズ」新製品情報。シリーズ第5弾では、國府田マリ子さん主演の作品が発売される。タイトルは『思い出でかざられた森 ～woodland memories～』。絶大な人気を誇る國府田マリ子さんによる魅惑の映像がたくさん収められたフォトCDだ。ストーリーは、國府田さん演じる主人公の女のコが、子どものころ遊んだ森で"忘却の時の世界"へ迷いこんでしまうというもの。そこで現実の世界へもどるためのクイズに答えなければならないのだ。その答えにより、エンディングがちがっていたり、なんとこのフォトCDだけのオリジナル・ソングを聴くことができる。ファンなら必見の作品だろう。

●ヒューマンから'96年春発売を予定している『スタンバイ Say You./』は、声優監督体験シミュレーションゲームだ。WINDOWSに対応している。プレイヤーは、オリジナルアニメビデオ「インタラプト・ガール」の音響監督となり、ドラマCDやアニメの予告編のアフレコなどをこなしていく。その結果、どんな作品が出来上がるかどうかは、プレイヤーしだい。スタジオでのプレイヤーの行動結果が監督度として評価されていくというものだ。また、プレイヤーが監督する声優は、横山智佐さん、篠原恵美さん、玉川紗己子さん、千葉繁さんなど豪華な顔ぶれ。いちどはあこがれの声優さんを、指導してみる立場になってみるのもいいかもしれないぞ。

※このカレンダーに記載されているデータは11月22日現在のものです。

このカレンダーはバーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたものです。

CD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
12月6日	Going History：林原めぐみ	スターチャイルド	1000円
12月6日	それゆけ！ 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ WAVE2	スターチャイルド	2500円
12月6日	アイドル伝説：ウィンビー	コナミ	2500円
12月6日	Crescend：長沢ゆりか	コナミ	3000円
12月6日	國府田マリ子のRadio Canvas スペシャル	コナミ	1500円
12月8日	琴ちゃわんのいつも一緒懸命♡CDスペシャル KOTOCHAWANDERLAND：三石琴乃	パイオニアLDC	3000円
12月8日	天地無用！ ラジオ幕の内弁当 和風	パイオニアLDC	2500円
12月13日	WINTER BIRD：緒方恵美	ソニーレコード	2800円
12月13日	キューティ天使	東芝EMI	2800円
12月16日	KATSUMIX：松井菜桜子	エアーズ	2800円
12月16日	Sweetie：池澤春菜	メルダック	3000円
12月20日	天馬の血族　音楽集	東芝EMI	2500円
12月21日	空へ…：笠原弘子	ワーナーミュージックジャパン	1500円
12月21日	ロミオの青い空 オリジナル・サウンドトラック VOL.3	ワーナーミュージックジャパン	3000円
12月21日	Falcom Special BOX '96	キングレコード	6800円
12月21日	ステレオドラマ もっとときめきメモリアル DEC.～featuring 古式ゆかり～	コナミ	2800円
12月21日	ときめきメモリアル ボーカル・ベスト・コレクション	コナミ	4200円
12月21日	Happy Christmas./：鈴木真仁&並木のり子	TDKレコード	3000円
12月21日	新機動戦記ガンダムW OPERATION.3	スターチャイルド	3000円
12月21日	銀河お嬢様伝説ユナ みゅーじっくうぇいぶ-OVA&ゲームイメージ サウンドトラックス-	スターチャイルド	3800円
12月21日	GS美神 リポート3 東京怪獣大戦争	スターチャイルド	1980円
12月21日	あぶらみぶらざあず・赤盤	スターチャイルド	3000円
12月25日	鷹宮学園 育生&国立シリーズ ルナティック・イヴ	東芝EMI	2500円
'96年1月6日	イメージアルバム イースV 失われた砂の都ケフィン	キングレコード	1800円
'96年1月21日	天気雨が降った日：緒方恵美	ソニーレコード	1000円
'96年1月21日	タイトル未定：草地章江	ソニーレコード	価格未定
'96年1月24日	ステレオドラマ もっとときめきメモリアル JAN.～featuring 紐緒結奈～	コナミ	2800円
'96年1月24日	SPEED KING／対戦ぱずるだま オリジナル・ゲーム・サントラ(仮)	コナミ	2200円
'96年1月24日	DRAGOON MIGHT オリジナル・ゲーム・サントラ(仮)	コナミ	2200円
'96年1月24日	プリティーサミー♡マジカルナ・イ・ト(仮)	パイオニアLDC	価格未定
'96年1月25日	VOICE(仮)～メモリーズ・アコースティックライヴ'95～	ワーナーミュージックジャパン	3800円
'96年1月25日	タイトル未定：冬馬由美	徳間ジャパン	価格未定
'96年2月1日	この遊歩道(みち)が終わるまでに：久川綾	バップ	1000円
'96年2月3日	実況おしゃべりパロディウス オリジナル・ゲーム・サントラ(仮)	コナミ	2200円
'96年2月16日	ツイパラ SONGS(仮)：國府田マリ子	コナミ	3000円
'96年2月21日	NAMIX：本多知恵子	エアーズ	価格未定
'96年3月1日	for you for me：久川綾	バップ	3000円
'96年3月25日	タイトル未定：冬馬由美	徳間ジャパン	価格未定
'96年3月25日	タイトル未定：萩森恂子	徳間ジャパン	価格未定
'96年4月21日	YUKIMIX：岡本麻弥	エアーズ	価格未定

※とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。

ビデオ&LD

発売日	タイトル	メーカー名	価格
12月21日	It's say you!! Vol.3	日本コロムビア	1980円
12月24日	AYA MAIL 番外編(仮)：久川綾	バップ	3090円
'96年1月20日	It's say you!! LD版 ～眠れぬ森の美女姉妹～	日本コロムビア	価格未定
'96年2月1日	AYA MAIL 4：久川綾	バップ	価格未定
'96年2月21日	シャインズマン	ソニーミュージックエンタテインメント	価格未定
'96年2月25日	タイトル未定：笠原弘子(ビデオ)	ワーナーミュージックジャパン	価格未定
'96年2月25日	タイトル未定：笠原弘子(LD)	ワーナーミュージックジャパン	価格未定
'96年5月	It's say you!! ～眠れぬ森の美女姉妹②～	日本コロムビア	価格未定

※とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。

フォトCD

発売日	タイトル	メーカー名	価格
12月15日	アミテージ・ザ・サード	グラムス	3800円
12月19日	声優シリーズVol.5「思い出でかざられた森」：國府田マリ子	日本コダック	4800円
'96年1月中旬	声優シリーズVol.6「タイトル未定」：鈴木真仁&並木のり子	日本コダック	価格未定

※とくに指定のないソフトの価格はすべて消費税を含みません。

Vol.6 アイドルINDEX

バーチャル・アイドル

アニメフリークFX ……54
藤宮紅葉
リリス
Wizard's Harmony ……120
シンシア・ラプティス
お嬢様捜査網 ……45
綾小路公子
綾小路美幸
周麗華
ニーナ・キーロフ
竜崎陽子
キューティ天使 ……30
川上蘭華
広永絵里
結城みこと
銀河お嬢様伝説ユナ2 ……付録②
ユナ
ユリィ
リア
銀河婦警伝説サファイア ……116
サファイア・ホワイト
ジャスミン・ウィロン
シャルロット・シフォン
ヘレナ・エバンジェリン
サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣 117
ナコルル
リムルル
スーパーリアル麻雀グラフィティ …119
香織
香澄
しょう子
愛菜
未来
悠
卒業～クロスワールド ……8
新井聖美　石橋美佐子
犬塚さおり　加藤美夏
志村まみ　シンディ桜井
高城麗子　谷由利佳
中本静　西川真樹
安田舞奈　横山めぐみ
大運動会 ……115
アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキ
王鈴花（ウォン・リンファ）
神崎あかり
ジェシー・ガードランド
ターニャ・ナティビダッド
ツインビー（どんぶり島）……28
パステル（ウィンビー）→P62にも登場
マドカ→P62
天外魔境ZERO ……118
スバル
ヒスイ
みずき
電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル ……32
ヴギィ
菜
ミディ・ザ・ガール
メリーヴェル
レベッカ
同級生／同級生2 ……56
片桐美鈴　加藤みのり
草薙やよい　黒川さとみ
斎藤亜子　斎藤真子
佐久間ちはる　桜木京子
桜木舞　篠原いずみ
真行司麗子　杉本桜子
鈴木美穂　芹沢よしこ
高野みどり　田中美沙
田町ひろみ　都築こずえ
永島久美子　永島佐知子
鳴沢美佐子　鳴沢唯
成瀬かおり　仁科くるみ
野々村美里　堀真純
舞島可憐　正樹夏子
水野友美　南川洋子
安田愛美
ときめきメモリアル ……38
片桐彩子
藤崎詩織→P62
Noël（ノエル）……50
岡野由香
佐野倉恵壬
清水代歩
パワードールFX ……119
アリス・ノックス
ジュリア・レイバーグ
セルマ・シェーレ
ハーディ・ニューランド
ファン・クァイメイ
ヤオ・フェイルン
秘境探検ファム＆イーリー ……121
イーリー
ファム
ヒロインドリーム ……120
秋夜楓　鈴無響子
ファーランドストーリー2 ……118
サリーナ
ブルーフォレスト物語～風の封印～ 118
スズナ
ラグジット
無人島物語 ……117
綾瀬鈴音　倉嶋沙織
小柳絵里奈　中嶋理香

声優

天野由梨 ……37、81
荒木香恵 ……85
飯塚雅弓 ……37、52、72、81、85
五十嵐麗 ……85
池澤春菜 ……99
伊藤美紀 ……85
井上喜久子 ……37
岩男潤子 ……52、85、99
浦和めぐみ ……85
緒方恵美 ……83
小野綾子 ……37、86
折笠愛 ……37、82、100
笠原弘子 ……37、66、85
笠原留美 ……85
かないみか ……37、83、85
川口雅代 ……41
菊池志穂 ……85
金月真美 ……37、79、94
草地章江 ……37
栗原みきこ ……85
黒崎彩子 ……85
國府田マリ子 ……25、37、69、85、92、100
こおろぎさとみ ……37、85
小林優子 ……85
佐久間レイ ……84
桜井智 ……37、52、79
椎名へきる ……90
篠原恵美 ……84、85
嶋方淳子 ……85
白河真由 ……86
白鳥由里 ……37
菅原祥子 ……85
鈴木真仁 ……37、80、85、95
関根明子 ……85
高田由美 ……82、85
高橋美紀 ……37
丹下桜　表紙、付録①、37、42、76、78、80、85
手塚ちはる（るるる）……37、87
富沢美智恵 ……37、84、88
冨永みーな ……37、81、85、88
中友子 ……85
永島由子 ……85
仲尾あづさ ……37、98
長崎萌 ……37
長沢美樹 ……37
並木のり子 ……37、80、85、98
新山志保 ……85
野上ゆかな ……37、78、81
林原めぐみ ……81
氷上恭子 ……37
久川綾 ……37、80
日高のり子 ……37、83、85
平松晶子 ……85
深見梨加 ……37、85
藤枝成子 ……85
藤野かほる（るるる）……37、87
松井菜桜子 ……37、82、85
松下美由紀 ……85
松本美和 ……37
松本梨香 ……81、83
水谷優子 ……37
三石琴乃 ……79、82、86
宮村優子 ……37
茂呂田かおる（るるる）……37、87
湯浅香織 ……37、98
渡辺久美子 ……85

その他

さゆ鈴 ……29
おたっきぃ佐々木 ……25

次号

バーチャル・アイドルVol.7は、

★当然、美少女キャラと声優の情報が満載。そして、待ってましたのあの発表ができるかも……。

'96年3月上旬ごろ発売予定!!

価格未定

Vol.5 プレゼント当選者

①金月真美　愛知県／児嶋禅
②冨永みーな　愛知県／山口智久
③國府田マリ子　宮城県／古屋治（バインダー）　岡山県／二部野裕之（ポラ）　山口県／鵜城和久（ファイルケース）
④草地章江　神奈川県／小川明宏
⑤岩男潤子　東京都／西峰正人
⑥松井菜桜子　東京都／岸功二
⑦笠原留美　新潟県／伊藤正則
⑧日高のり子　栃木県／渡辺盛充（ポプリポット）　熊本県／古本貴一（キャップ）
⑨水谷優子　愛知県／三宅俊雅
⑩こおろぎさとみ　千葉県／斉藤朋彰
⑪折笠愛　兵庫県／峯松清樹
⑫高橋美紀　神奈川県／上原健太
⑬丹下桜　大阪府／北野真理子
⑭鈴木真仁　愛知県／吉田伸介
⑮草地章江サイン色紙　山梨県／山地章弘
⑯矢島晶子　秋田県／豊嶋貴宏
⑰できたてハイスクール　クリアファイル&テレカ　神奈川県／皆川直之
⑱小森まなみ　宮城県／安藤学
⑲『お嬢様捜査網』台本　神奈川県／広野円　新潟県／岸健吾
●ツインビー10周年記念バッジ　北海道／阿部好江　千葉県／藤岡征浩　神奈川県／上原武晃　石川県／藤岡健二　岐阜県／大橋マコト
●ツインビーコミックス　群馬県／川田康紀　愛知県／野村弘晃　三重県／田中宏
●鈴木真仁　サイン入りポラ　大阪府／森下勉
●岩男潤子　サイン入りポラ　千葉県／佐藤秋裕

（以上　敬称略）

Calendar

銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナ2

1995 December
to
1996 June

ユナ♥ユーリィ♥リア カレンダー

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

点線にそって切り取り、後ろにとじこんだスタンドを組み立てて使ってください

12 1995 December

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23 天皇誕生日
24 31	25	26	27	28	29	30

1 1996

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

3 1996 March

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
25	26	27	28	29	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20 春分の日	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30

4 1996

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

4 1996 April

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29 みどりの日	30				

5 1996

Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

1 1996 January

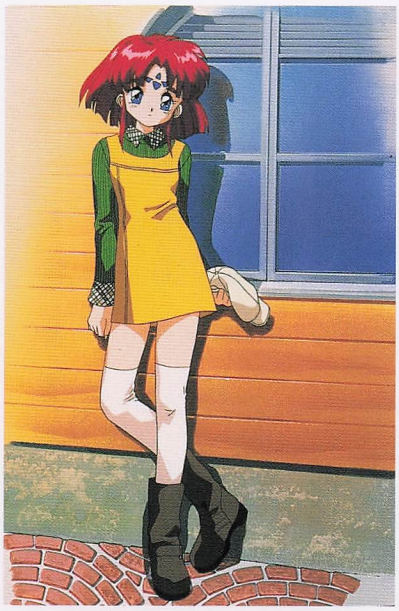
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
31	1 元旦	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15 成人の日	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2 1996

Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

2 1996 February



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 建国記念の日	12 振替休日	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

3 1996

Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

点線にそって切り取り、後ろにとじこんだスタンドを組み立てて使ってください

5 1996 May

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
28	29	30	1	2	3 憲法記念日	4 国民の休日
5 こどもの日	6 振替休日	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6 1996

Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

6 1996 June

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24	25	26	27	28	29

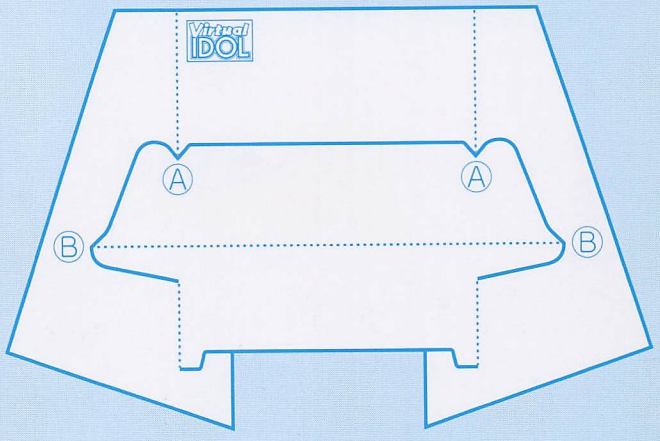
7 1996

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

©HUDSON SOFT／RED　イラスト／明貴美加

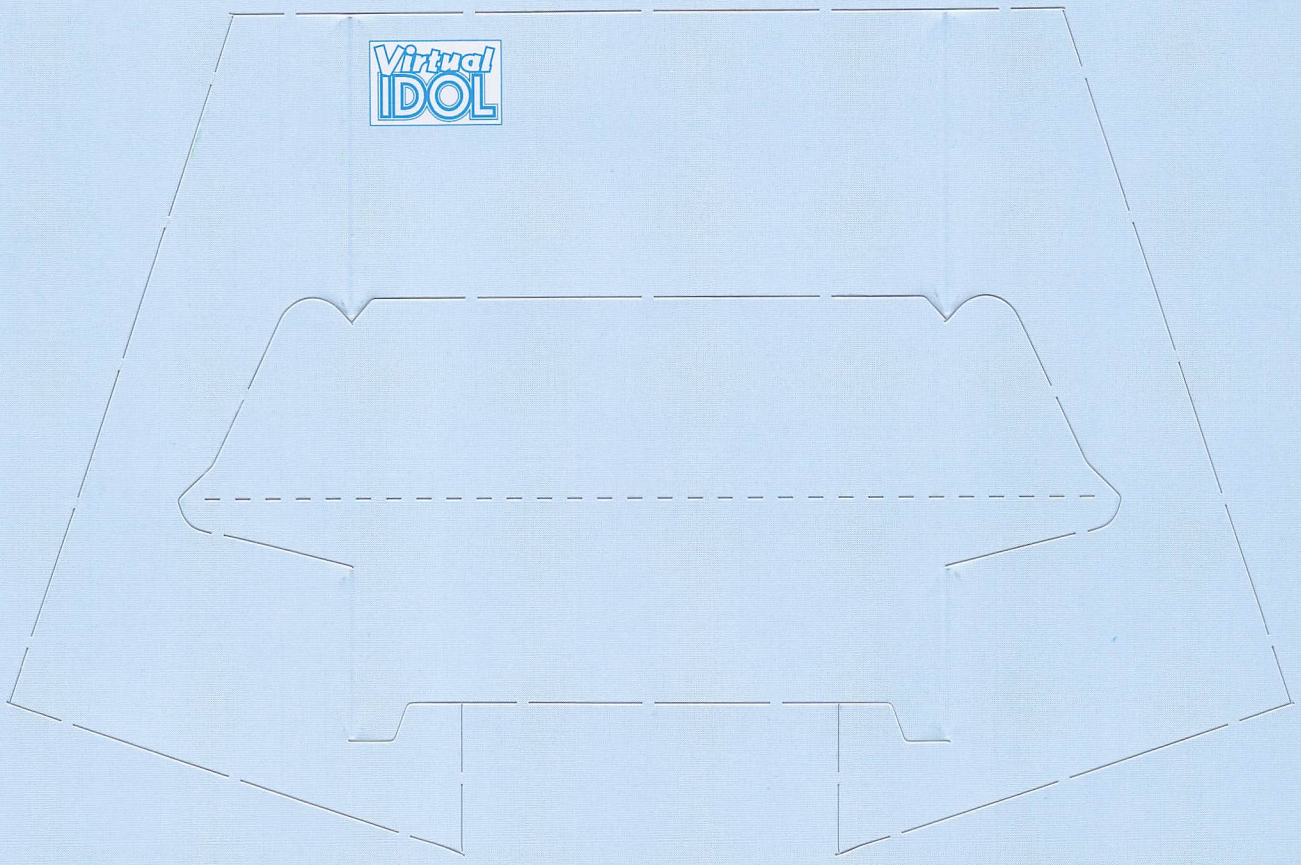
『銀河お嬢様伝説ユナ2』

ユナ♥ユーリィ♥リア カレンダー



スタンドの組み立て方

①まず、下のスタンド台を右図の実線にそって切りはなしてください。
②次に図の点線の部分を山折りにし、Ⓐの切れ込みをⒷにはめ込んでください。
③カレンダーページをそれぞれの線にそって切り取り、台の上に乗せれば完成です。



ニューフェイスの美少女総登場！

ズラリそろった美少女アイドルの最新情報をお届け！

バーチャルアイドル☆ EXPRESS

・・・エキスプレス・・・

新しい美少女たちがつぎつぎに登場するこのコーナー。今回もとっておきのゲーム・アイドルはもちろん、前回特集の美少女SLGの続報や注目アニメアイドルもいっぱいだぞ！

ゲームタイトルの下にある「●」に続く部分は順番に、メーカー名／機種名／発売予定日／予定価格を示しています。また、囲み文のなかの「★」に続く部分は、その女のコのプロフィールデータをまとめたものです。なお、ゲーム画面は開発段階のものもあります。

大運動会

●インクリメントP／セガサターン／'96年夏発売予定／価格未定

『大運動会』は女のコを育成するシミュレーションゲーム。キミは、ヒロインの神崎あかりちゃんのコーチとなって、体育実技の指導をする。そして、彼女が入学を希望している「大学衛星」の入学選考会（競技会）の合格を目指すのだ。

「大学衛星」への入学志望者が集まる「訓練校」にはあかりのほかにも、いろいろな境遇の女のコが登場。彼女たちは、あかりのライバルとなって、それぞれお互いを高めあいながら、成長していくのだ。

アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキ

★アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキ。通称アイラ。ロシア出身の18歳。あまり感情を表に出さない性格だが、内面はけっこうデリケートらしい。得意な競技は水泳。

ターニャ・ナティピタッド

★ターニャ・ナティピタッド。13歳。アフリカの部族団体で育った。好奇心旺盛で幼少期から、空に浮かぶ衛星への思いをつのらせていた。感情をストレートに表すので、他人との衝突が多い。得意なのは陸上競技。

ジェシー・ガードランド

★ジェシー・ガードランド。アメリカ出身の17歳。新興宗教の教祖である父親に反発して訓練校に籍をおくことに。もともとの素質も十分で、運動、勉学ともに訓練校でもトップの成績を修める。あかりの最大のライバル。

王 鈴花

★うぉん・りんふぁ。17歳。九龍（くーろん）出身。堅苦しい家の環境で育ったが、彼女本人の性格は、けっこういいかげん。訓練校で羽をのばせると喜んでいる。華僑魂からか、商売好きのひょうきんな性格。得意競技は自転車。

神崎あかり

★かんざき・あかり。北海道出身の15歳。母（かつて『大学衛星』に在籍）とふたりぐらしだった。しかし、その母も病気で他界。今回は、母親への思いを胸に入試に挑むことに。この試練をきっかけに大きく羽ばたけるだろうか？

©AIC／INCREMENT P CORP.

銀河婦警伝説サファイア

●ハドソン／PCエンジン／'95年11月24日発売／6800円(税別)

『銀河婦警伝説サファイア』は、宇宙刑事である4人の美少女が登場する、シューティングゲーム。それぞれの機に乗りこんで、増加している犯罪の取り締まりにかかるのだ。彼女たち4人も、まじめなコ、外見の幼いコなどいろいろ個性的。そして、キャラクタデザインは『銀河お嬢様伝説ユナ』で人気の、明貴美加さんが担当しているぞ。

ヘレナ・エバンジェリン

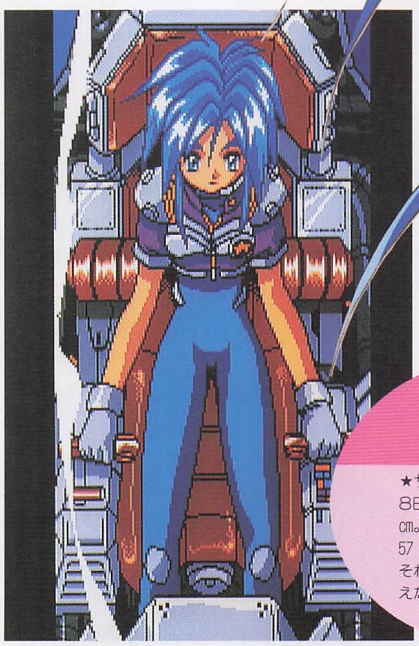
★ヘレナ・エバンジェリン。2月12日生まれの20歳。身長187cm。スリーサイズはB80・W61・H93。一番年上で、まじめな性格のため、4人のリーダー的存在になっている。

ジャスミン・ウィロン

★ジャスミン・ウィロン。7月10日生まれの18歳。身長は165cm。スリーサイズはB88・W58・H90。頭脳明晰だが、攻撃的な性格で、男言葉を使う荒々しいところもある。

シャルロット・シフォン

★シャルロット・シフォン。12月24日生まれの16歳。身長150cm。スリーサイズはB83・W55・H81。話し言葉が独特で、実際の年齢よりも幼く見られてしまうことが多い。



サファイア・ホワイト

★サファイア・ホワイト。9月8日生まれの18歳。身長は158cm。スリーサイズはB82・W57・H85。高い理想をもつが、それにこだわらず、現状を考えた冷静な対処をする。

©HUDSON SOFT　イラスト：明貴美加・KSS・SNK

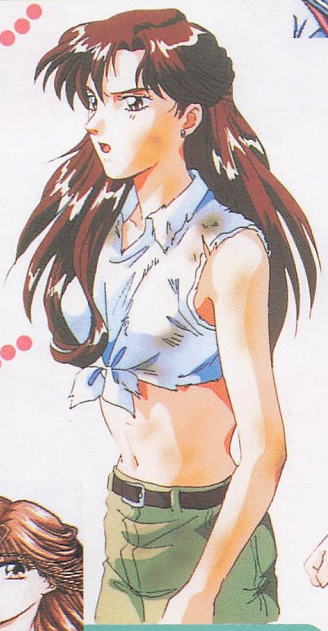
無人島物語

●ケイエスエス／スーパーファミコン／'96年1月26日発売予定／1万2800円(税別)

飛行機事故のあと、漂着した無人島からの脱出をシミュレーションする『無人島物語』。いっしょに流れ着いた仲間は、主人公のほかに5人。うち4人が女のコで、下は10歳の小学生から、上は24歳のスチュワーデスまで、タイプはいろいろ。彼女たちとの辛いけれど楽しい無人島生活ののち、無事に脱出できるかどうかは、キミしだいだ。

倉嶋沙織

★くらしま・さおり。都内の私立高校の2年生で17歳。陸上部の海外合宿に参加する途中で、事故に遭遇する。性格は明朗快活で、努力家。細かいことも黙々とこなす忍耐強さもつ。スレンダーなボディが特徴。



中嶋理香

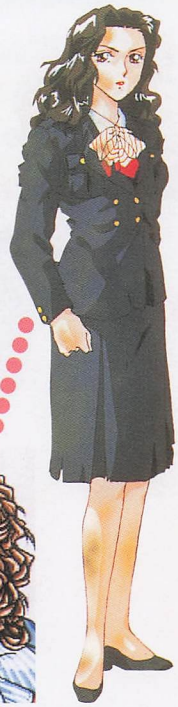
★なかじま・りか。国立大学理工学部で情報工学を専攻する21歳。夏休みに海外旅行を楽しむはずだったところで今回の事故に遭う。理論派のうえ、コンピュータのエキスパートだが、妥協を許さない気の強い性格のため、少し協調性に欠ける行動を見せることも。

綾瀬鈴音

★あやせ・すずね。私立小学校の5年生で10歳。ストックホルム在住の父親に会いに行く途中、機上で事故に遭遇する。性格はやや内向的だが、芯の強いしっかりした面も顔をのぞかせる。好奇心旺盛で、その低い目線から珍しい発見をすることもある。

小柳絵里奈

★こやなぎ・えりな。事故を起こした飛行機に搭乗していたスチュワーデスの24歳。外観どおりけっこうな遊び人だが、語学堪能。テクノロジーに関する理解も深い。生まれつき幸運の持ち主で、サバイバルとなる無人島でもさまざまな活躍が期待できる。



サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

●SNK／業務用／稼動中
NEO・GEO カートリッジ
'95年12月1日発売／3万2000円(税別)
NEO・GEO CD-ROM
'95年12月22日発売予定／8800円(税別)

シリーズ最新作では、おなじみナコルルと妹のリムルルによる、姉妹共演が実現！ リムルルは妹だけに、おねえちゃんよりも小さくてかわいい姿が印象的。まだ巫女の衣装も目新しい感じの彼女だけど、これからの成長に期待しよう！

ナコルル

★ナコルル。巫女としての能力をますます成長させていた彼女は、わずかな空気の乱れから、自然の乱れに気づく。鷹と狼を引き連れ旅立つことに。

リムルル

★リムルル。姉の力にはまだ及ばないものの、巫女としての力をもっている。まだあどけなさの残る年齢にもかかわらず、闘う姿は健気ですらある。

ファーランドストーリー2

●バンプレスト／スーパーファミコン／'95年12月22日発売予定／1万2800円(税別)

『ファーランドストーリー2』のヒロイン、サリーナ。彼女はいま、追われている身分だ。キミは、主人公であるリアドとなり、彼女を救う。サリーナも、リアドのことを慕っているようだから、その気持ちを大事にしてあげてね。

サリーナ

★サリーナ。本人はまだ知らないが、過去に「破亡の舞」というダンスを伝授された少女。その舞の力を悪用しようとする一団にねらわれ、主人公リアドとともに戦うことになる。

ブルーフォレスト物語 ～風の封印～

●ライトスタッフ・Panasonic／3DO／'96年春発売予定／価格未定

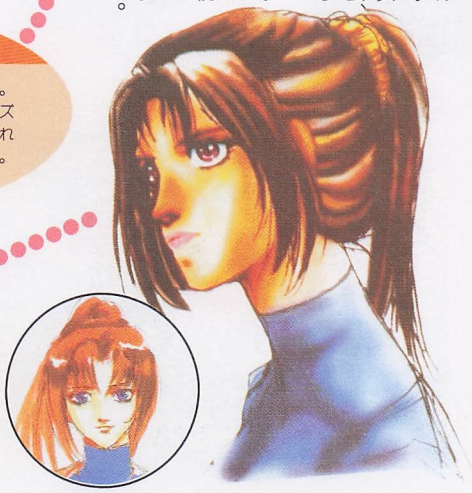
ラグジットは『ブルーフォレスト物語』の主人公。そして、彼女ともうひとりの主人公、ヴァルエルスの妹としてあらわれるのが、スズナだ。その美少女ふたりが、ヴァルエルスを助けながら冒険を続けていく。ときには、ふたりで彼を奪いあうなんてこともあるかも。

スズナ

★スズナ。ヴァルエルスの妹。14歳。身長は150cm。体重38kg。スリーサイズはB80／W55／H83。兄へのあこがれが強く、いっしょに旅をすることに。

ラグジット

★ラグジット。17歳。身長165cm。体重49kg。スリーサイズはB86／W60／H87。通称ラグジ。戦闘では得意の魔法を使って戦う。ふだんは、鎧と仮面で自分の姿を完全に隠しきっている。



天外魔境ZERO

●ハドソン／スーパーファミコン／'95年12月22日発売予定／9980円(税別)

火の一族の活躍を描くRPG『天外魔境ZERO』。地獄の軍団の進撃に立ち向かうべく、プレイヤーは火の一族の少年・ヒガンとなりかわる。そしてやはり、個性いっぱいの女のコたちもたくさん登場。大人の雰囲気たっぷりのヒロインや、0歳の妖精の女のコなど、きっとヒガンにとっては心強い仲間となることだろう。

ヒスイ

★ヒスイ。火の一族の妖精で、スバルの姉にあたる。妖精の寿命といわれる20歳を前に、妹のスバルの卵を助けるため、ヒガンの仲間となってくれる。

みずき

★みずき。火の一族の戦士・天神のなかにいる、もう一人の人格。かつて恋仲だった天神の目の前で殺され、その精神を天神のなかに取りこまれてしまった。

スバル

★スバル。身長88cm。年齢はなんと0歳！　20年ごとに転生する火の一族の妖精。天真らんまん、無邪気な性格で、大好きなヒガンにはもちろん、敵も味方も区別せずにおしゃべりをはじめてしまう。

©Matsusita Electric Industrial／RIGHT STUFF／F.E.A.R／KENJI FUSHIMI・TGL／BANPRESTO・HUDSON SOFT／RED・NEC Home Electronics／KOGADO STUDIO・SETA

パワードールFX

●工画堂スタジオ・NECホームエレクトロニクス／PC-FX／'96年2月23日発売予定／7800円(税別)

6人の女性パイロットが登場する『パワードールFX』。彼女たちは、地球からの独立を目指す「オムニ」独立軍が擁する特殊部隊"DOLLS"のメンバーなのだ。任務をはたす彼女たちみんなの、りりしい姿にドキドキしちゃうね。

アリス・ノックス

★アリス・ノックス。オムニ防空軍中尉。操縦技術、射撃能力を見こまれての配属となった。オムニでも屈指の資産家の一人娘。

ハーディ・ニューランド

★ハーディ・ニューランド。オムニ海兵隊中佐。判断力のよさから、"DOLLS"作戦行動部隊リーダーとなる。

ヤオ・フェイルン

★ヤオ・フェイルン。オムニ海軍少佐。父は軍人で、独立戦争開始時には、自らも兵士として志願した。茶色のざんばら髪を、うしろで結んでいるのが印象的。勝ち気で活動的な表情だ。

セルマ・シェーレ

★セルマ・シェーレ。オムニ海軍少尉。士官学校をトップで卒業。通称「銀髪のコンピュータ」。

ジュリア・レイバーグ

★ジュリア・レイバーグ。オムニ陸軍大尉。英才教育によって得られた、多くの知識や教養を生かす。戦闘力も優秀だ。

ファン・クァンメイ

★ファン・クァンメイ。オムニ海兵隊大尉。火器の扱いに秀でている。遠距離射撃を得意とするスナイパーでもある。遠くからキミのハートもねらっているかもよ。

バーチャル・アイドルMUSEUM

☆スーパーリアル麻雀グラフィティ

『スーパーリアル麻雀』シリーズ、2作目のしょう子、3作目の香澄・未来、4作目の愛菜・悠・香織の6人が、ふたたびキミの麻雀のお相手をしてくれることになった。

2、3、4作目が、はじめてゲームセンターに登場したのは、それぞれ'87年、'88年、'93年。のち家庭用ゲーム機への移植があったとはいえ、けっこう久々に彼女たちと顔を合わせるみんなも多いのではないだろうか。

昔からの彼女たちのファンも最近からの人も絶対見逃せないね。

↑しょう子（声：山本百合子）

↑悠（声：久川綾）

↑香織（声：まるたまり）

↑愛菜（声：瀬戸真由美）

→未来（声：荘真由美）

←香澄（声：柴田由美子）

スーパーリアル麻雀グラフィティ
●セタ／セガサターン／'95年11月24日発売／8800円(税別)

好き好き♡美少女SLG 2nd Stage

前号特集の「好き好き♡美少女SLG」に続いて、対象タイトルの新しい情報をお届けしていくぞ。

結婚「前夜」

●小学館プロダクション／セガサターン
'95年10月27日発売／2000円(税別)

出演女性声優せいぞろい！　音声で、みなさんの自己紹介などを聴くことができるよ

"結婚"ワールドをいち早く体験！

『卒業』と『卒業M』のキャラクタが総登場し、男女交際をシミュレートする『結婚～Marriage～』。本作品発売前に、パイロット版ともいえる『結婚「前夜」』がすでにリリース中だ。内容は、登場キャラクタ・出演声優の紹介、ゲームの先取り公開など盛りだくさん。ただし、このソフトは"限定版"なので、欲しい人は今スグお店に走ろう！

衛星ラジオ「卒業クロスワールド」にて放送された特別ドラマも聴ける。そのときに表示される映像から

ヒロインドリーム

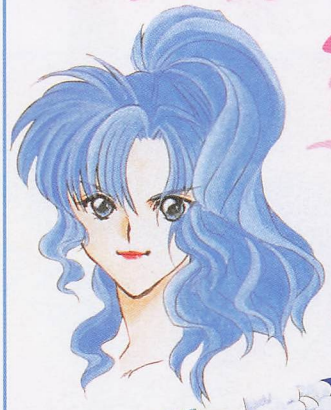
●マップジャパン／プレイステーション／
'96年春発売予定／6800円(税別)

芸能界にあこがれる女のコを教育するSLG『ヒロインドリーム』。スターを目指す女のコ5人（舞木静、神楽姫子、大羽音夢、見和麗、源舞田紀）は前号にて紹介したが、プレイヤーの直接的なライバルとなるディレクターにも、ふたりの美女がいることが明らかになった。徹底的なマークが必要だぞ！

ライバルディレクターにも美女ふたりの存在が発覚！

秋夜 楓

★あきや・かえで。クールなファッションデザイナー。業界内ではかなりの注目株だが、若くして成功したことに負い目を感じて、あまり自己主張はしない。ひそかな美術愛好家で、休日には浜辺の美術館にこっそり出かけているとか。



鈴無響子

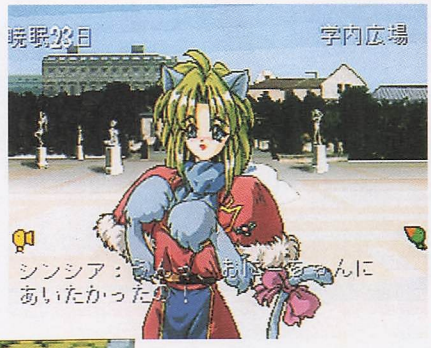
★すずなし・きょうこ。有名な音楽プロデューサーで、これまで何人ものスターを手がけてきた。その実績からか、かなりの自信家でプライドが高い。ただし、言動はきついが、自分で言ったことは責任をもってこなすので、信頼をおく人は多い。

Wizard's Harmony

●アークシステムワークス／
プレイステーション・セガサターン／
'95年12月下旬発売予定／4900円(税別)

「おにいちゃん！」と呼ばれてみたいと思ったことはないだろうか。魔法学校を舞台にした育成シミュレーション『ウィザーズハーモニー』なら、そんなキミの長年の夢を実現できるぞ。

夢をかなえてくれるのは、プレイヤーの幼なじみ、シンシア・ラプティスちゃんだ。学園内でたまたま彼女に出会うと、いきなり「おにーちゃんにあいたかったの」と感動の言葉。まさにそれこそ、われわれが求めていたメッセージだ。すぐに妹の欲しい人にオススメだぞ。

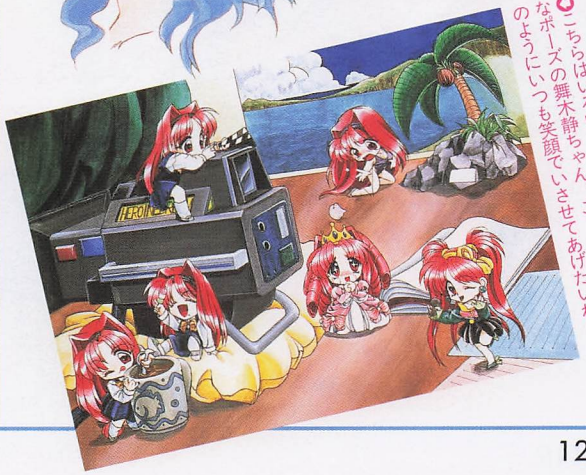


聞いた瞬間思わずニヤリ。そのあと、自分は慕われているという喜びがこみあげるのだ

"シンシア"の「おにーちゃん」のひ・み・つ

無邪気な笑顔で主人公になついてくる彼女。ネコ耳とネコ手も大きなポイント

※「Wizard's Harmony」の画面写真は、セガサターン版のものです。



こちらはいろいろなポーズの舞木静ちゃん。このようにいつも笑顔でいさせてあげたいね

©MAP JAPAN・HEAD ROOM／SOFIX／SHOGAKUKAN PRODUCTION／WESTONE・ARC SYSTEM WORKS

秘境探検 ファム&イーリー RUIN-EXPLORER

Virtual IDOL 注目アニメアイドル追っかけ隊

人気のオリジナルビデオアニメーションから、気になる美少女アイドルをピックアップ。今回は、「秘境探検ファム&イーリー」のふたりに迫る。

古代遺跡に残る過去の力、太古の魔法をつかさどることのできる秘宝を探し求める人々がいた。

この物語の主人公、ファムとイーリーも、その秘宝のありかを探し歩き、冒険を続けていた。しかし、そこで巻きおこるさまざまな事件やほかの探索者たちとの衝突で、ふたりもおおわらわ。それでもファムの純粋な性格と、イーリーの貪欲な性格がかみあって、目的の秘宝「万能なる力」をめざす。

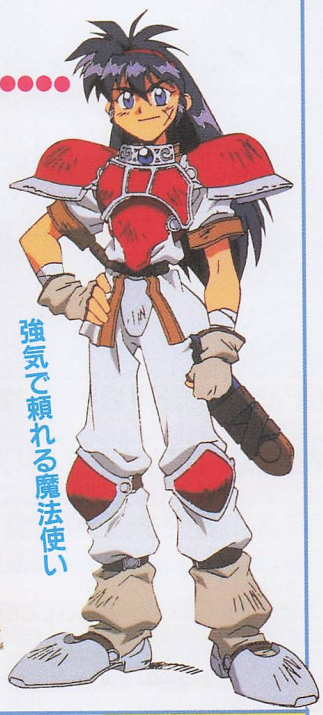
●秘境探検ファム&イーリー
OAV第1巻～第3巻　発売中
OAV第4巻　'96年2月25日発売予定

ファム

精霊や動物と会話できるヴィガン族の女のコ。魔法の扱いはまだ初心者レベルだが、かなりの秘めた能力を持っているようだ。長い耳とシッポがチャームポイント。声：椎名へきる。

イーリー

元気娘を絵にかいたような女のコ。性格は気が強く、負けず嫌い。魔法は得意だが、ある事情からなかなか使えない。ファムに対してはいつも、命令口調でいばっている。声：根谷美智子。



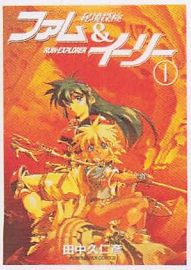
「ファム&イーリー」リリース情報

「秘境探検ファム&イーリー」の魅力はやはり、主人公ふたりのかけあい。興味を持ったら、原作コミックやアニメをチェックしよう。

田中久仁彦氏による原作本は、ホビージャパンから発売されている。同社発行の「RPGマガジン」連載のコミックを収録した単行本だ。現在は第1巻が発売中。

そしてアニメビデオは、バンダイビジュアルから発売。今のところ全4巻シリーズのうち、3巻までが発売となっている。第1巻はタイトル「我が意のままに…」。「万能なる力」を手に入れるための冒険のはじまりをカラー40分で収録。第2巻は「大気にあまねく精霊よ」。そして、最近発売になったのが第3巻「愚か者に戒めの光を」だ。シリーズは全4巻だが、最終巻は来年'96年2月25日発売予定。また、ふたりのライバル、ラーシャ役の松本梨香さんがうたうオープニングテーマのシングルCDや、「ドラマ編＋BGM集」のアルバムCDなどが発売になっている。

OAV第3巻ジャケット。ストーリー後半ではふたりの仲間も増えてますますにぎやかに



原作本第1巻表紙。ちょっとすました表情だね

©田中久仁彦／ホビージャパン・田中久仁彦／ホビージャパン／バンダイビジュアル／日本コロムビア／ムービック

21世紀のびっクリエイター教育

代々木アニメーション学院®

社団法人 日本映画テレビ技術協会員　財団法人 日本視聴覚教育協会員　社団法人 日本漫画家協会員

平成8年4月生願書受付中

97.74%

（数字は平成7年3月卒業生の全校・全科平均就職・デビュー率）

設備と授業がちがう実績校です。

代々木アニメーション学院
特別招聘最高顧問教授

多湖 輝（たご・あきら）

千葉大学名誉教授。
コンピュータ・グラフィックス協議会評議委員。
東京大学文学部心理学科卒業。同大学院修了。

自分らしく元気に！

自分の人生を自分らしく生きる――こんな単純な生き方の原則を忘れてしまっている人がどれほど多いことでしょうか。

自分の好きなこと、自分が本当にやりたいこと、自分の一番得意なこと、自分の能力をフルに発揮できること、それらを自分の生涯の職業に結びつけていくことができれば、その人の人生は、最高に楽しく、最高に充実した輝かしいものになるはずです。そんな若者たちの素朴な夢を、そのまま、実現させてくれる一つの学習の場が、代々木アニメーション学院だといえるでしょう。

私は長年大学の教師をして、まるでやる気のない学生にたくさん接触してきました。これは、むろん大学側にも責任のあることですが、やはり学生諸君のなかに、自分の意志というよりは、親や周囲の人に云われて、なんとなく大学へきている人がいたからだと思います。なんてもったいないことでしょうか。たった一回かぎりの、しかも、限られた時間しか与えられていない人生を、他人にふりまわされて生きるなんて。

私は能力のある若者が自分の力を信じて新しい世界にチャレンジしていかれることを、心から願っております。

代々木アニメーション学院のカリキュラムは人類の新しい文化を創造し、文字通り未来を拓くすばらしいものばかりです。だから、先生方も、情熱をもって教えられますし、生徒も熱中して思う存分学ぶことができるんだと思います。どうか、ご自分の能力、ご自分の人生を大切にして、新しい時代を元気よく生き抜いていってください。

多湖 輝

デジタル映像と音響の底力で

マルチメディアクリエーター科

（平成8年4月開講）

©ビックウエスト CG制作・リンクス

健康・医療相談が無料で受けられます（年中無休 24時間）

格安で学院専用寮へ入れます（全校設置 希望者全員）

卒業後も専用寮に居住できます（2年間・在学中と同額居住）

エグゼクティブ・プロデューサーに**細野晴臣**氏を迎えて**新講座を開設**（平成8年4月）
ミュージック・ビジネス科（仮称）
ミュージック・アーティスト科（仮称）

細野晴臣先生

■設置学科

声優タレント科	1年
アニメーター科	2年
マンガ・コミックプロ養成科	1年
仕上げアート科	1年
アニメ制作科	1年
背景美術科	1年
アニメ・AVオペレーター科	2年
CGアニメ・ゲーム科	2年
SFX特撮科	2年
ビジュアル・イラスト科	2年
ジュニア・ノベルズ科	1年
マルチメディア・クリエーター科	1年

●全日制（月～金）●新聞奨学生・入学ローン、銀行ローンあり
●入学資格・義務教育卒業以上●一般共同寮・アパートあっせん

入学案内書セット 無料進呈　無料1日体験入学　無料参加学院説明会

見学随時（TELで予約を）

（案内書・無料体験・説明会の申込み）

ハガキに、①住所②氏名（フリガナ）③TEL④年齢⑤学年（職業）⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」あるいは「説明会」と明記して下記へ。

お問い合わせ
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-VI-12
フリーダイヤル 0120-310-042 才能を世に（サイノー ヨコニ）
フリーFAX 0120-310-595 才能凄くいい（サイノー スゴクイイ）

無料一日体験入学日程

東京校	原宿校	八王子校	大阪校	名古屋校
12月3日(日)	12月3日(日)	12月3日(日)	12月10日(日)	12月10日(日)
1月14日(日)	1月14日(日)	1月14日(日)	1月21日(日)	1月21日(日)
2月11日(祝)	2月11日(祝)	2月11日(祝)	2月18日(日)	2月18日(日)
福岡校	**仙台校**	**ひがし校**	**札幌校**	**広島校**
12月17日(日)	12月17日(日)	12月3日(日)	12月23日(祝)	12月23日(祝)
1月15日(祝)	1月15日(祝)	1月14日(日)	1月28日(日)	1月28日(日)
2月4日(日)	2月4日(日)	2月11日(祝)	2月25日(日)	2月25日(日)

全国縦断学院説明会日程（無料）

旭川市	新潟市	宇都宮市	千葉市	静岡市	京都市
12月3日(日)	1月21日(日)	1月28日(日)	12月17日(日)	2月25日(日)	12月17日(日)
和歌山市	**岡山市**	**松山市**	**高松市**	**宮崎市**	**鹿児島市**
2月4日(日)	12月23日(祝)	1月28日(日)	2月11日(祝)	2月11日(祝)	12月3日(日)

■東京（本部）校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校 ■札幌校 ■広島校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮ステージ

無料オーディション（全国開催決定）

新人声優・才能発見!!

福岡・札幌・仙台・広島2月開催決定！

デビュー・プロダクション所属99%（声優タレント科平均）の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ

〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-VI-12 代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ

YAGはあなたの夢をかなえます…

YAG卒業生
鈴木真仁♥並木のり子
Happy Christmas!
オリジナルクリスマスCD
12月21日発売
発売元：TDK RECORDS
販売元：ワーナーミュージックジャパン

声優タレント科BIGインフォメーション

YAG・声優タレント科情報紙ヴォイス・タイムスDX増刊号
「デラボイタイ」(P.40)完成!! 無料プレゼント中!
「デラボイタイ」希望と明記の上、おハガキで。

平成7年度生・舞台発表会〈大阪・名古屋地区〉決定!!

「シークレットゾーン」作・演出＝三ツ矢雄二

■日時：大阪地区12月15日(金)～17日(日)／名古屋地区1月13日(土)～15日(祝)
■場所：大阪＝よみうり文化ホール／名古屋＝東別院ホール
連日、豪華ゲストによるライブ・コーナー開催!!
●ゲスト：笠原弘子・桜井智・鈴木真仁・冨永みーな・松野太紀・金丸淳一 etc.
(予定・五十音順・敬称略)

特報
●赤ずきんチャチャ・スペシャルDAY(新作OVAフィルム上映・ゲストコーナー)
●あのスーパーヒーローがやって来る!?～スペシャル・ゲストコーナー
●YAG PD(在校生・卒業生によるSuper Group)大阪・名古屋に初登場

■入場方法：入場無料 おハガキで、〒151渋谷区代々木1-57-3代々木アニメーション学院・大阪(又は名古屋)発表会係まで。※詳しいスケジュール入りのご招待状をご送付させていただきます。

YAG SPECIAL♥PRESENT'S
ミュージカル
ナースエンジェル りりかSOS
無料600名様ご招待のお知らせ

テレビ東京系好評ON-AIR中の「ナースエンジェル りりかSOS」が、とっても素適なミュージカルになって登場!!
(博品館劇場/12月15日(金)～1月7日(日))YAGでは、ミュージカル＆りりかファンの皆様をドーンとご招待いたします。
■日時：①12月16日(土)PM2：00～ ②12月20日(水)PM2：00～ ③12月29日(金)PM3：00～ 合計600名様を無料ご招待!!
■場所：博品館劇場(銀座8丁目/JR・地下鉄新橋駅徒歩5分)
●出演：入絵加奈子(りりか)・鈴木真仁・湯浅香織 etc.
※ご希望の方は、代々木アニメーション学院"りりか・ミュージカル"係まで。住所・氏名・年令・職業・招待日を明記の上、おハガキでお申し込み下さい。当選は発送をもって発表にかえさせていただきます。

© 池野恋・秋元康/集英社・テレビ東京・NAS

平成8年4月生願書受付中

入学案内書 無料進呈中

無料 一日体験入学/学院説明会
好評開催中(お問い合わせは下記まで)

〔案内書・無料体験・説明会の申込み〕
ハガキに、①住所 ②氏名(フリガナ) ③TEL ④年齢 ⑤学年(職業) ⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」あるいは「説明会」と明記して下記へ。

お問い合わせ
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-AP-11
フリーダイヤル 0120-310-042才能を世に(サイノー ヲヨニ)

原宿校〈声優タレント科〉体験入学12/3、1/14、2/11決定!
●WEEK DAYはYAGで!〈声優タレント科〉アフタースクール体験入学好評開催中

アニメ＆コミック、CGゲーム、出版、映像、声優教育

YAG 21世紀のびっくりエーター教育
代々木アニメーション学院®
社団法人 日本映画テレビ技術協会員 財団法人 日本視聴覚教育協会員 社団法人 日本漫画家協会員

無料オーディション(全国開催決定)
新人声優・才能発見!!
東京11月、福岡、仙台、広島、札幌開催決定!

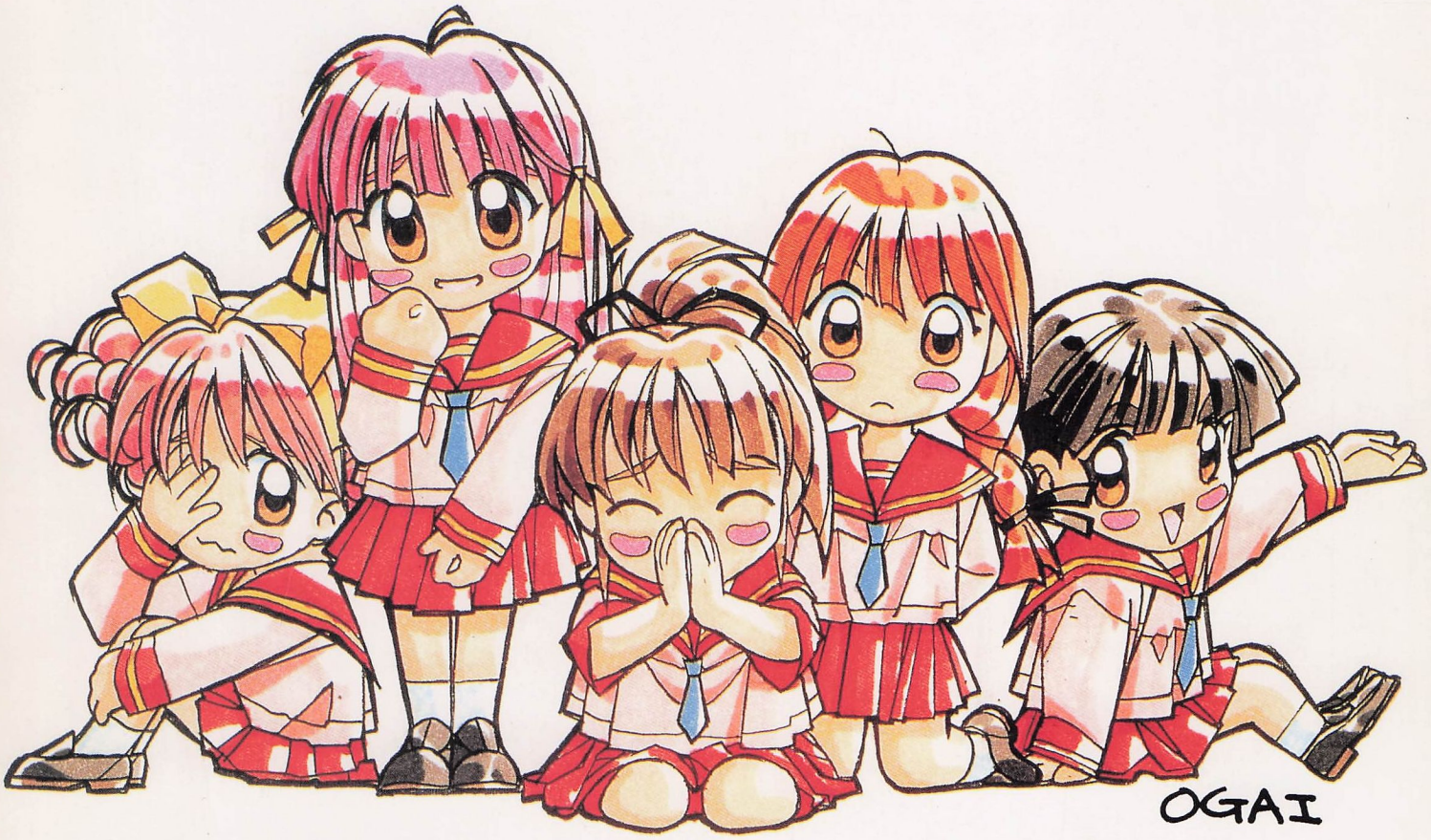
デビュー・プロダクション所属99%(声優タレント科平均)の代アニが
参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。
お申し込みは下記へ
〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-VA-12 代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ

PCエンジンファン 1月号増刊
バーチャル・アイドル Vol.6
平成8年1月1日発行
発行人／山森尚 編集人／山本直人
発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／TEL03(3573)8607 広告／TEL03(3573)8612 販売／TEL03(3573)8613
発売 ㈱徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 TEL03(3573)0111(代)
定価790円(本体767円)

SUPER CD-ROM² SYSTEM

NEC

大変お待たせいたしました。



どうきゅうせい

同級生

11月23日
発売いたしました!!

希望小売価格
¥8,800(税別)

© 1995 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf

NECアベニュー株式会社
〒213 神奈川県川崎市高津区久本3-14-1
マルチメディア事業部 ◀お問い合わせ(月～金曜日／午後1時～午後6時)
044(844)8976 •テープサービス 044(844)8973

©Tokumashoten Intermedia 1996

雑誌 13656-01
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan
T1013656010797